

Planeación Didáctica Semanal



SEMANAS 38 Y 39



1º



Esmeralda Te Enseña



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



ESMERALDA TE ENSEÑA

ENCUENTRA MAS MATERIAL GRATIS AQUI.



ESMERALDA TE ENSEÑA (Materiales gratis semanales)
<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA
<https://www.youtube.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA
<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasHistoria>



ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO
<https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento>



ESMERALDA TE ENSEÑA CANTANDO
<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasCantando>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]
<https://www.twitch.tv/esmeraldateensena>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]
<https://www.tiktok.com/@esmeraldateensena>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Semanas 38 y 39

Ciclo escolar: _____

Primer Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

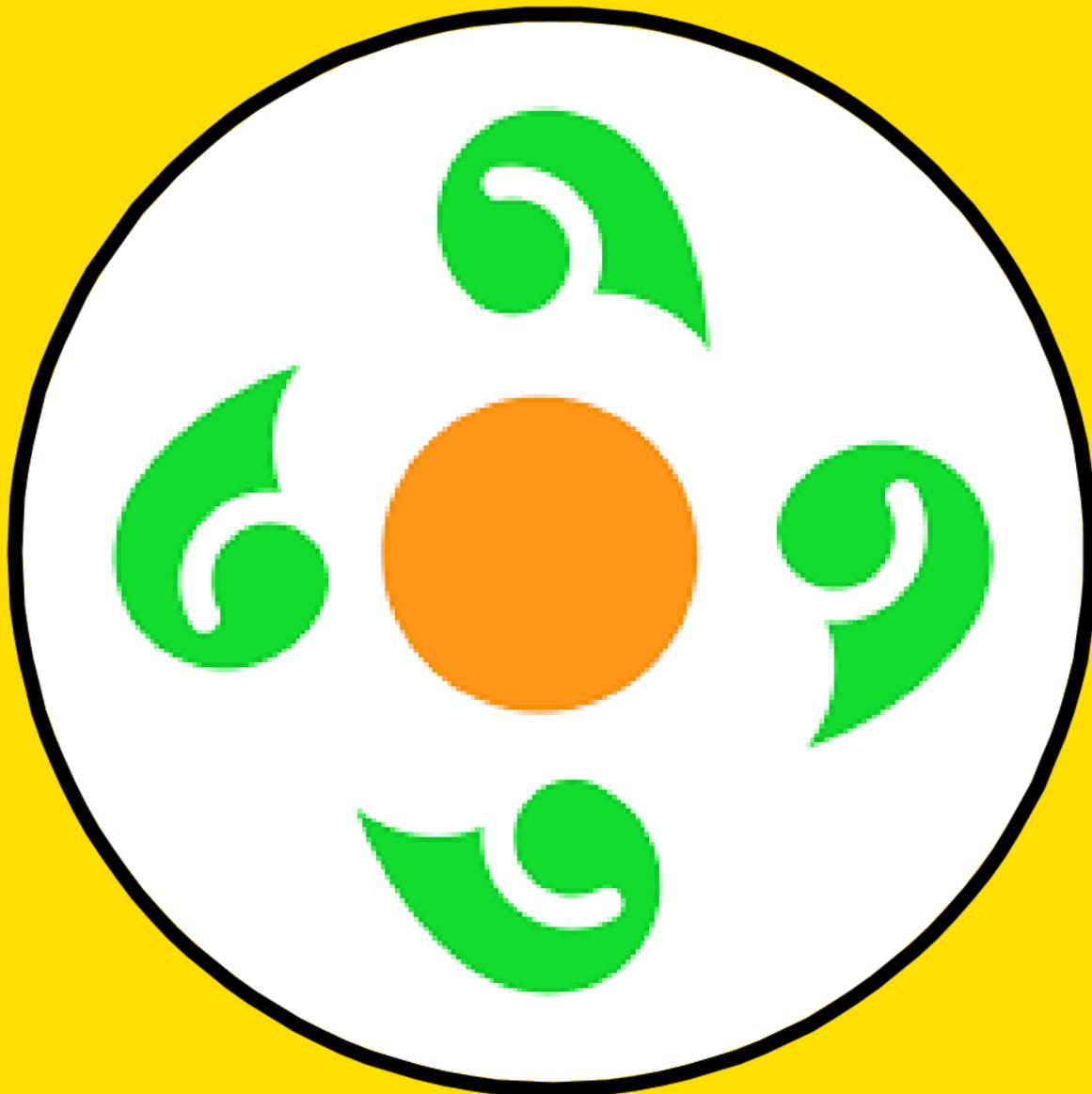
Firma del docente

Firma del director (a)

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña

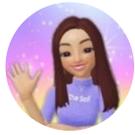


Lenguajes

DOSIFICACIÓN: MES DE MAYO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Así festejan las familias de mi comunidad.	Expresa lo que sabe de su familia o de alguna persona cercana, a través de fotografías, eventos, objetos, entre otros elementos que permitan reconocer sus identidades individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 22 – 31)	
Reflexión sobre los medios de comunicación.	Construyendo nuestro propio medio.	Describe y opina sobre lo que ve o escucha cotidianamente en medios de comunicación, como radio y televisión.	-----	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 3	Grado: 1°	Campo: Lenguajes	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: ¡Creemos textos en colectivo!			
Finalidad: Fomentar la colaboración y la solidaridad entre los alumnos, promoviendo el intercambio de ideas y la modificación creativa de los trabajos de sus compañeros. Desarrollar habilidades artísticas y lingüísticas al explorar diferentes formas de expresión tanto literaria como visual. Propiciar reflexiones individuales y grupales sobre las emociones y experiencias personales relacionadas con las actividades realizadas.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, interculturalidad crítica, artes y experiencias estéticas.			
Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):		
Uso de elementos de los lenguajes artísticos en la vida cotidiana.	Reconoce que los movimientos, imágenes y sonidos constituyen lenguajes que permiten la comunicación.		
	Experimenta con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno.		
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los alumnos que de forma individual dibujen su animal preferido en hojas blancas o de reciclaje.• Fomentar la creatividad y expresión personal en la elección y diseño del animal. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que intercambien sus dibujos de forma colaborativa.• Animar a los estudiantes a agregar características de otros animales a los dibujos de sus compañeros, utilizando colores llamativos para resaltar las modificaciones. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los alumnos a nombrar sus creaciones y a compartir cómo se sintieron al colaborar con otros para modificar los dibujos.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Observación de la participación y colaboración de los estudiantes durante la actividad de intercambio y modificación de dibujos.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar la discusión hacia la elección de nombres para los personajes creados y las emociones asociadas con la colaboración y modificación de los dibujos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una actividad de compartir en la comunidad de aula, donde los alumnos muestren sus dibujos y comenten los nombres de sus creaciones.• Fomentar un diálogo sobre las experiencias de colaboración y trabajo en equipo durante la actividad anterior. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Propiciar una reflexión individual sobre los aprendizajes obtenidos en cuanto a la importancia de colaborar con otros para alcanzar metas.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa en la discusión grupal y reflexión individual sobre los temas tratados.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:								
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar una asamblea con el maestro para planificar las próximas actividades. • Anotar las fechas y detalles de cada actividad en un lugar visible para todos los estudiantes. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los alumnos en parejas y explicarles el concepto de emociones. • Observar imágenes que representen diferentes emociones y discutir sobre ellas en parejas. • Realizar una actividad de búsqueda de ejemplos de "cadáveres exquisitos" en libros o internet, incentivando la participación individual y colaborativa. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos de aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 1 <div data-bbox="1198 426 1539 863" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>Proyecto: ¡Creemos textos en colectivo!</p> <p>RECURSOS ARTÍSTICOS</p> <p>ANEXO #1</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/z8t85zAW-DE</p> <p>Con ayuda de un adulto y basándose en la información del video, asocia cada elemento de la composición artística con un ejemplo de la pintura "La Noche Estrellada" de Vincent van Gogh:</p> <table border="1"> <tr> <td>Línea</td> <td>• Azul oscuro para el cielo, amarillo brillante para estrellas y luna.</td> </tr> <tr> <td>Forma</td> <td>• Representación del movimiento del cielo.</td> </tr> <tr> <td>Color</td> <td>• Rugosa debido a las pinceladas gruesas y visibles.</td> </tr> <tr> <td>Textura</td> <td>• Círculos de las estrellas y la luna, formas alargadas de cipreses y montañas.</td> </tr> </table> <p>Dibuja una pintura simple usando los elementos de la composición artística y etiqueta los elementos:</p> </div>	Línea	• Azul oscuro para el cielo, amarillo brillante para estrellas y luna.	Forma	• Representación del movimiento del cielo.	Color	• Rugosa debido a las pinceladas gruesas y visibles.	Textura	• Círculos de las estrellas y la luna, formas alargadas de cipreses y montañas.
Línea	• Azul oscuro para el cielo, amarillo brillante para estrellas y luna.								
Forma	• Representación del movimiento del cielo.								
Color	• Rugosa debido a las pinceladas gruesas y visibles.								
Textura	• Círculos de las estrellas y la luna, formas alargadas de cipreses y montañas.								
	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en la planificación de actividades y comprensión del concepto de emociones. • Resuelve el anexo 1 del cuadernillo de actividades. 								
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:								
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los estudiantes en grupos pequeños para compartir los ejemplos de "cadáveres exquisitos" encontrados en libros o internet. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los grupos para que compartan sus definiciones y ejemplos con el resto de la clase. • Facilitar una actividad de análisis de imágenes para identificar qué representan los "cadáveres exquisitos" y qué emociones provocan en los estudiantes. • Invitar a los alumnos a reflexionar sobre la importancia de la colaboración y el intercambio de ideas en el proceso de aprendizaje. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos de aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 2 <div data-bbox="1214 1218 1539 1633" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>Proyecto: ¡Creemos textos en colectivo!</p> <p>RECURSOS ARTÍSTICOS</p> <p>ANEXO #2</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/z8t85zAW-DE</p> <p>Observa el video y con ayuda de un adulto, lee las siguientes afirmaciones y escribe "V" si es verdadera o "F" si es falsa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Las líneas pueden ser rectas, curvas, onduladas, horizontales, verticales o diagonales. _____ Las formas en el arte solo pueden ser cuadradas y circulares. _____ El color se utiliza para expresar emociones, pero no para atraer la atención. _____ La textura se refiere a cómo se ve y se siente la superficie de una obra de arte. _____ <p>Dibuja tu versión de "La Noche Estrellada" o "El Perseida". Escribe una breve descripción de cómo usaste los elementos de la composición artística en tu dibujo:</p> </div>								
	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa en la discusión y comprensión de los conceptos relacionados con los "cadáveres exquisitos". • Resuelve el anexo 2 del cuadernillo de actividades. 								

Proyecto: ¡Creemos textos en colectivo

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/zsBr5zAW-DE>



Con ayuda de un adulto y basándote en la información del vídeo, asocia cada elemento de la composición artística con un ejemplo de la pintura "La Noche Estrellada" de Vincent van Gogh:

Línea	●	●	Azul oscuro para el cielo, amarillo brillante para estrellas y luna.
Forma	●	●	Representación del movimiento del cielo.
Color	●	●	Rugosa debido a las pinceladas gruesas y visibles.
Textura	●	●	Círculos de las estrellas y la luna, formas alargadas de cipreses y montañas.

Dibuja una pintura simple usando los elementos de la composición artística y etiqueta los elementos:



Proyecto: ¡Creemos textos en colectivo

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/zsBr5zAW-DE>



Observa el vídeo y con ayuda de un adulto, lee las siguientes afirmaciones y escribe "V" si es verdadera o "F" si es falsa:



a. Las líneas pueden ser rectas, curvas, onduladas, horizontales, verticales o diagonales. _____

b. Las formas en el arte solo pueden ser cuadrados y círculos. _____

c. El color se utiliza para expresar emociones, pero no para atraer la atención. _____

d. La textura se refiere a cómo se ve y se siente la superficie de una obra de arte. _____

Dibuja tu versión de "La Noche Estrellada" o "El Pensador". Escribe una breve descripción de cómo usaste los elementos de la composición artística en tu dibujo:



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Distribuir a cada estudiante una serie de "cadáveres exquisitos" para que los observen individualmente.• Fomentar una discusión en grupo sobre cuáles consideran que corresponden a un "cadáver exquisito" y por qué. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que, de forma individual, identifiquen la emoción que les provoca cada "cadáver exquisito" que observaron.• Organizar a los estudiantes en parejas para que discutan y compartan las emociones que les generan los diferentes ejemplos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una discusión en comunidad de aula sobre las emociones asociadas con los "cadáveres exquisitos" y la importancia de expresar y reconocer estas emociones.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificación adecuada de las emociones asociadas con los "cadáveres exquisitos" y participación activa en la discusión grupal.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a cada estudiante una serie de "cadáveres exquisitos" para que los analicen individualmente. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los estudiantes para que registren y aclaren sus dudas en colaboración con el maestro.• Organizar una lectura en plenaria del texto "La caja de notas" y facilitar una reflexión grupal sobre su contenido. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los alumnos a reflexionar de forma individual sobre las situaciones importantes en sus vidas y las emociones asociadas a ellas, en relación con el texto leído.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación activa en la discusión grupal y comprensión del texto leído.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a cada estudiante materiales para la creación de "cadáveres exquisitos", ya sea literarios o artísticos.• Facilitar una discusión en grupo sobre las emociones y experiencias que desean plasmar en sus creaciones. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los alumnos para que elijan el tipo de "cadáver exquisito" que desean realizar y planifiquen su ejecución en parejas.• Supervisar y brindar apoyo durante el proceso creativo, asegurando que los estudiantes utilicen diversos recursos y técnicas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los estudiantes a compartir sus obras en comunidad de aula y a reflexionar sobre el proceso de creación.	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <ul style="list-style-type: none">• Creatividad en la elaboración de los "cadáveres exquisitos" y participación en la discusión grupal.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una tabla con tres columnas: "Título de la obra", "Emoción", y "Sugerencias".• Solicitar a los estudiantes que registren qué emociones representan sus obras y las sugerencias para mejorarlas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar un intercambio de recomendaciones entre los estudiantes, donde compartan las sugerencias anotadas en sus tablas.• Guiar a los alumnos para que analicen las sugerencias recibidas y realicen los ajustes necesarios en sus obras. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una exposición en comunidad de aula de los "cadáveres exquisitos" realizados por los estudiantes.	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <ul style="list-style-type: none">• Colaboración en la elaboración de sugerencias para mejorar las obras y participación en la exposición grupal.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a cada estudiante una serie de frases relacionadas con la experiencia de crear "cadáveres exquisitos".• Solicitar que completen las frases de acuerdo con lo aprendido durante la aventura de aprendizaje. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los estudiantes a realizar un cadáver exquisito con familiares o amigos y compartirlo con sus compañeros de clase.• Facilitar una reflexión en comunidad de aula sobre cómo transmitir sensaciones, emociones, ideas e intereses utilizando diferentes formas de expresión. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aclarar dudas y registrar acuerdos assemblearios sobre la creación de "cadáveres exquisitos" en los cuadernos de los estudiantes.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Reflexión individual y participación en la discusión grupal sobre la difusión de sensaciones y emociones a través de diferentes formas de expresión.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una recapitulación de las actividades realizadas durante las clases anteriores, resaltando los aprendizajes y experiencias compartidas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una discusión en grupo sobre los avances individuales y colectivos en el proceso de creación y colaboración.• Guiar a los alumnos para que identifiquen posibles mejoras o áreas de desarrollo en futuros proyectos similares. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar una reflexión final sobre el impacto de trabajar en equipo y expresar emociones a través de actividades artísticas.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Participación en la discusión grupal y aplicación de los conceptos aprendidos en la vida cotidiana.	
Productos		Cadáver exquisito.	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: ¡CREEMOS TEXTOS EN COLECTIVO!

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Participación y trabajo en equipo	Siempre colabora con alegría, escucha a sus compañeros y ayuda con entusiasmo.	Casi siempre colabora y escucha, aunque a veces necesita recordarlo.	Colabora de forma básica, pero le cuesta escuchar o compartir.	Se distrae o le cuesta mucho trabajar con otros.
Creatividad y expresión en sus dibujos	Crea dibujos únicos, usa muchos colores y combina ideas propias con entusiasmo.	Sus dibujos son originales y muestran intención de combinar elementos.	Dibuja con esfuerzo, pero le falta variedad o detalles.	Sus dibujos son repetitivos o poco claros, con poco uso del color.
Reconocimiento y expresión de emociones	Identifica con facilidad lo que siente y lo expresa con palabras o dibujos.	Reconoce algunas emociones y las expresa con apoyo mínimo.	Muestra emociones, pero le cuesta nombrarlas o expresarlas con claridad.	A veces no sabe cómo se siente o necesita mucha ayuda para expresarlo.
Respeto por las ideas y obras de sus compañeros	Valora, cuida y respeta todas las ideas ajenas sin burlarse ni interrumpir.	Generalmente respeta, aunque a veces interrumpe o no cuida lo de otros.	Acepta otras ideas, pero le cuesta dejar de lado las suyas.	Le cuesta respetar los trabajos o comentarios de los demás.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Saberes y
Pensamiento Científico*

DOSIFICACIÓN: MES DE MAYO

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articulatorios
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura?	Describe sus características físicas y las de sus pares para favorecer el autoconocimiento y reconocer que todos los cuerpos son especiales, únicos e irrepetibles y merecen ser respetados.	Libro Proyectos de Escolares (Páginas 190 – 204)	
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	¡Cuidado con los azúcares!	Indaga, registra y compara el tipo, la frecuencia y la cantidad de bebidas y alimentos que consume de manera personal en casa y la escuela.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 206 – 215)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 3	Grado: 1°	Campo: Pensamiento científico	Temporalidad: Semanas 38 y 39
----------------	------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

Proyecto: ¿Qué tan resistente es un tubo de papel?

Finalidad: Fomentar la cooperación entre los estudiantes al trabajar en pequeñas comunidades para realizar actividades prácticas y resolver problemas juntos. Introducir a los estudiantes en el estudio de las plantas, en este caso el bambú, y cómo pueden utilizarse sus características en aplicaciones prácticas como la construcción. Mejorar las habilidades manuales y técnicas de los estudiantes a través de la construcción de tubos de papel, experimentando con diferentes técnicas para mejorar su resistencia.

Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas.



Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria (recta, curva o circular) y rapidez (rápido o lento) de diferentes animales al desplazarse, como: mariposas, zopilotes, colibríes, serpientes hormigas, delfines, entre otros, y registra sus conclusiones.
	Experimenta con objetos al empujarlos y jalarlos para describir cómo se mueven, modifican su estado de reposo, se detiene, o cambian de sentido o rapidez; registra sus observaciones y conclusiones.
Metodología	Proyectos Basado en STEAM
Escenario	Aula



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades

Lunes - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Reunir a los estudiantes en pequeñas comunidades y pedirles que lean la situación proporcionada por el maestro.
- Mostrar la fotografía de los entornos naturales que los estudiantes trajeron y discutir sobre ella.

Desarrollo:

- Platicar con los estudiantes sobre lo que observan en la fotografía y pedirles que compartan sus ideas sobre los entornos naturales.
- Explicar a los estudiantes sobre las plantas de bambú y su importancia.
- Pedir a los estudiantes que discutan en equipo sobre lo que han aprendido.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 3

ANEXO #3

Proyecto: ¿Qué tan resistente es un tubo de papel?

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
<https://youtu.be/camAhorlyf2NikEJW-cAY>

Observa el video y según lo aprendido, con ayuda de un adulto, escribe con tus propias palabras la definición de "Longitud".

Dibuja dos ejemplos de objeto que se puede medir en las siguientes longitudes:

Centímetro	Metro	Kilometro

Evaluación:

- Observación de la participación y comprensión durante la discusión en equipo.
- Resuelve el anexo 3 del cuadernillo de actividades.

Martes - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Mostrar a los estudiantes una nueva imagen de la planta de bambú para que observen una característica interesante.
- Reflexionar con los estudiantes sobre lo aprendido en la clase anterior y cómo se relaciona con la nueva información.

Desarrollo:

- Discutir con los estudiantes sobre la planta de bambú y su uso en la construcción.
- Proponer una actividad práctica donde los estudiantes construyan pequeños tubos con papel y experimenten con su resistencia.
- Pedir a los estudiantes que compartan sus experiencias con la construcción de los tubos.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 4

ANEXO #4

Proyecto: ¿Qué tan resistente es un tubo de papel?

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
<https://youtu.be/3p9v8u3e39vNYt5e8DXcc>

Observa el video y según lo aprendido, dibuja un metro dividido en décimos, centésimos y milésimos. Etiqueta cada parte:

Con ayuda de un adulto, lee y relaciona los siguientes términos con su descripción según lo mencionado en el video:

Décimo	•	• Parte de una unidad dividida en 10 partes.
Centésimo	•	• Parte de una unidad dividida en 100 partes.
Milésimo	•	• Parte de una unidad dividida en 1000 partes.
Numerador	•	• Cantidad de veces dividida una unidad.
Denominador	•	• Cantidad de porciones tomadas en una fracción.

Evaluación:

- Observación de la participación y habilidad para seguir instrucciones.
- Resuelve el anexo 4 del cuadernillo de actividades.

ANEXO #3

Proyecto: ¿Qué tan resistente es un tubo de papel?

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtube.com/shorts/iZNikFJWcBY>



Observa el vídeo y según lo aprendido, con ayuda de un adulto, escribe con tus propias palabras la definición de “Longitud”:

Dibuja dos ejemplos de objeto que se puede medir en las siguientes longitudes:

<i>Centímetro</i>	<i>Metro</i>	<i>Kilometro</i>

Proyecto: ¿Qué tan resistente es un tubo de papel?

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/BvvNYSoDXgc>



Observa el vídeo y según lo aprendido, dibuja un metro dividido en décimos, centésimos y milésimos. Etiqueta cada parte:

Con ayuda de un adulto, lee y relaciona los siguientes términos con su descripción según lo mencionado en el vídeo:

Décimo	●	●	Parte de una unidad dividida en 100 partes.
Centésimo	●	●	Parte de una unidad dividida en 10 partes.
Milésimo	●	●	Parte de una unidad dividida en 1000 partes.
Numerador	●	●	Cantidad de veces dividida una unidad.
Denominador	●	●	Cantidad de porciones tomadas en una fracción.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reunir a los estudiantes en grupos pequeños para planificar cómo llevarán a cabo la construcción de los tubos y la experimentación.• Discutir sobre los materiales necesarios y los pasos a seguir para la actividad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que escriban sus planes en sus cuadernos y hacer ajustes según las sugerencias del maestro y de sus compañeros.• Preparar los materiales y asignar roles para la actividad práctica. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los grupos que compartan sus planes y se preparen para comenzar la actividad en la próxima clase.	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases • Revisión de los planes y retroalimentación
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes las imágenes y descripciones de la construcción de los tubos con papel.• Discutir sobre las diferentes formas en que pueden construir los tubos y la importancia de seguir instrucciones detalladas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los grupos que trabajen juntos para construir los tubos con papel siguiendo los pasos indicados.• Experimentar con diferentes técnicas para mejorar la resistencia de los tubos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre el proceso de construcción y discutir los resultados de su experimentación.	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases • Observación de la cooperación y capacidad para seguir instrucciones



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes las instrucciones sobre cómo construir los tubos con papel y repasar los conceptos aprendidos en clases anteriores.• Discutir sobre la importancia de la resistencia y la utilidad de los tubos en la construcción de objetos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los grupos que trabajen en la construcción de los tubos con papel, prestando atención a los detalles y la precisión.• Experimentar con diferentes técnicas para hacer los tubos más resistentes y duraderos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar los tubos que han construido y discutir sobre su resistencia y calidad.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la calidad de los tubos y capacidad de trabajo en equipo
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes las imágenes y descripciones proporcionadas por el maestro sobre la construcción de los tubos con papel.• Discutir sobre las diferentes formas en que pueden aplicar lo aprendido en la vida cotidiana. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los grupos que exploren cómo pueden utilizar los tubos de papel en diferentes situaciones, como la fabricación de muebles o estructuras.• Experimentar con diseños y usos creativos para los tubos de papel. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que compartan sus ideas y reflexionen sobre la versatilidad de los tubos de papel.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la creatividad y aplicación de lo aprendido



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes las imágenes y descripciones de la construcción de los tubos con papel.• Discutir sobre cómo pueden aplicar lo aprendido en la práctica. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los grupos que trabajen en la construcción de objetos utilizando los tubos de papel, como botes de basura o bancos.• Experimentar con diferentes diseños y técnicas de ensamblaje. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que presenten sus proyectos y discutir sobre su utilidad y funcionalidad.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases • Observación de la calidad y originalidad de los proyectos
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes las imágenes y descripciones proporcionadas por el maestro sobre la construcción de objetos utilizando los tubos de papel.• Discutir sobre cómo pueden integrar lo aprendido en diferentes aspectos de sus vidas. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los grupos que trabajen en la integración de los tubos de papel en proyectos escolares o actividades comunitarias.• Experimentar con diferentes formas de colaboración y coordinación para lograr sus objetivos. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que presenten sus proyectos integradores y reflexionen sobre el proceso de trabajo en equipo.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases • Observación de la efectividad de la integración y capacidad de trabajo colaborativo



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes las imágenes y descripciones proporcionadas por el maestro sobre la construcción de objetos utilizando los tubos de papel.• Discutir sobre cómo pueden compartir lo aprendido con otros y difundir su conocimiento. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los grupos que trabajen en la creación de materiales educativos para difundir el uso de los tubos de papel en la comunidad.• Experimentar con diferentes formas de comunicación y presentación para llegar a un público amplio. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que presenten sus materiales educativos y reflexionen sobre el impacto que pueden tener en la comunidad.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Observación de la calidad y efectividad de los materiales educativos	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes sus experiencias y aprendizajes durante las clases anteriores.• Reflexionar sobre cómo pueden seguir avanzando y aplicando lo aprendido en el futuro. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los grupos que discutan sobre los desafíos y las oportunidades que enfrentaron durante el proceso de aprendizaje. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que compartan sus metas y acciones con el resto de la clase y comprometerse a seguir avanzando juntos.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Observación de la reflexión y planificación	
Productos		Bote de basura, una banca o una mesa creada con tubos.	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: ¿QUÉ TAN RESISTENTE ES UN TUBO DE PAPEL?

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Observa y comenta lo que ve en imágenes	Observa con atención, describe claramente y hace preguntas sobre lo que ve.	Observa con interés y comenta con pocas palabras lo que nota.	Muestra interés, pero sus comentarios son generales.	Le cuesta expresar lo que observa sin ayuda.
Participa en el trabajo en equipo	Colabora activamente, escucha, propone ideas y respeta turnos.	Trabaja bien en equipo con pequeñas ayudas.	Participa de forma básica; a veces interrumpe o se distrae.	Le cuesta integrarse al grupo sin apoyo.
Aplica lo aprendido en la construcción	Usa lo aprendido para construir tubos resistentes con creatividad y cuidado.	Aplica lo aprendido con buenos resultados y pocos errores.	Construye con esfuerzo, aunque sus tubos son poco resistentes o irregulares.	Necesita bastante ayuda para construir.
Reflexiona sobre lo que aprendió	Comparte lo que aprendió, cómo lo hizo y para qué puede servir en su vida.	Menciona lo aprendido con ayuda de preguntas guía.	Dice algo general sobre la actividad.	Tiene dificultad para expresar qué aprendió.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Ética, Naturaleza
y Sociedades*

DOSIFICACIÓN: MES DE MAYO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
<p>Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.</p>	<p>Mi escuela y el paisaje que la rodea.</p>	<p>Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimoniales y digitales, los cambios en la vida cotidiana, en el tiempo y el espacio, ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los trabajos y las áreas verdes.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares (Páginas 118 – 125)</p>	
<p>Personas en situación de migración y sus derechos.</p>	<p>Aprender, comprender y apoyar.</p>	<p>Reconoce la necesidad que tienen algunas personas de cambiar de lugar de residencia, para buscar mejores condiciones de vida.</p>	<p>-----</p>	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 3	Grado: 1°	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Temporalidad: Semanas 38 y 39
----------------	------------------	--	--------------------------------------

Proyecto: Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno.

Finalidad: Facilitar la colaboración y el trabajo conjunto en la realización de tareas. Fomentar la comunicación efectiva y el respeto mutuo entre los estudiantes. Promover la reflexión sobre las aspiraciones profesionales de los estudiantes y su importancia en la comunidad. Facilitar el diálogo y el intercambio de ideas, opiniones y experiencias entre los alumnos.

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, inclusión, artes y experiencias estéticas.



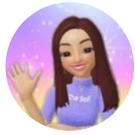
Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):
Los seres humanos son diversos y valiosos, y tienen derechos humanos.	Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho humano de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos.
	Identifica acciones y reconoce su derecho a ejercer la libertad de manifestar opiniones, ideas, sentimientos, deseos y necesidades, expresiones que considera propias, así como de recibir cuidados por parte de su familia, comunidad y/o pueblos.

Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios
Escenario	Comunitario



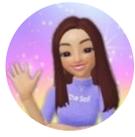
Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar al grupo en una asamblea y leer en voz alta la página 106.• Observar la imagen presentada en la página y dialogar acerca de las preguntas: "¿Qué observan en la imagen?" y "¿A ustedes, cuando sean grandes, ¿qué les gustaría ser? ¿Por qué?" <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los alumnos en equipos pequeños y pedirles que discutan las respuestas que dieron sobre sus aspiraciones futuras.• Proporcionar hojas y lápices de colores para que cada equipo dibuje una representación de las profesiones que desean ejercer cuando sean grandes.• Pedir a cada equipo que presente sus dibujos y explique sus elecciones al resto de la clase. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar en grupo sobre cómo cada una de esas profesiones contribuye a la comunidad.	<p>• Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>• Cuaderno de clases</p>
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Observar la participación activa en la discusión y en la creación de los dibujos.• Evaluar la claridad y creatividad en las presentaciones de los equipos.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 107 y preguntar a los alumnos sobre sus observaciones en la imagen y sus aspiraciones.• Formar equipos y discutir la importancia de participar en las actividades de la casa y la comunidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los alumnos que investiguen, en equipo, cómo es la participación responsable en diversas labores de la casa y la comunidad.• Proveer acceso a la Biblioteca de Aula y recursos en internet, con ayuda de un adulto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a cada equipo que comparta sus hallazgos mediante dibujos o escritos en sus cuadernos.	<p>• Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>• Cuaderno de clases</p>
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Observar la capacidad de los equipos para investigar y recopilar información.• Evaluar la calidad y creatividad de los dibujos o escritos presentados.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 108 y explicar la actividad de "Intercambiar puntos de vista sobre lo que investigaron".• Formar equipos y asignar roles para la discusión. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que intercambien sus puntos de vista sobre las investigaciones realizadas.• Solicitar a los alumnos que definan, en equipo, por qué es importante que los niños participen responsablemente en las actividades de la casa y la comunidad, y que lo escriban. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a cada equipo que comparta sus conclusiones con el resto de la clase.• Reflexionar en grupo sobre la importancia de la participación responsable y evaluar la efectividad de los equipos para llegar a acuerdos.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la claridad y cohesión de las conclusiones presentadas por cada equipo.• Observar la participación y colaboración dentro de los equipos.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la continuación de la historia del grupo 1° B en la página 108.• Formar equipos y discutir cómo los niños de 1° B se disfrazaron y explicaron sus futuras profesiones. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que, en equipos, investiguen qué puede hacer cada uno de acuerdo con la profesión que eligieron.• Solicitar que preparen una breve presentación o dramatización sobre cómo esas profesiones participan responsablemente en la comunidad. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una puesta en común donde cada equipo presente o dramatice su profesión.• Reflexionar sobre cómo cada profesión contribuye al bienestar de la comunidad y evaluar la creatividad y comprensión de los equipos.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases <ul style="list-style-type: none">• Observar la creatividad y precisión en las dramatizaciones o presentaciones.• Evaluar la participación y cooperación de los equipos.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:								
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta la página 109 y explicar la actividad de organizar la "Muestra de saberes y quehaceres". • Formar equipos y asignar roles para la organización del evento. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los equipos que identifiquen algunos oficios y profesiones de las personas de su comunidad. • Solicitar que cada equipo escriba preguntas para hacerles a las personas con esos oficios y profesiones. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 5 								
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:								
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta la página 110 y explicar la actividad de invitar a personas de la comunidad. • Formar equipos y asignar roles para la creación de invitaciones. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los equipos que diseñen y creen invitaciones para la Muestra de saberes y quehaceres. • Solicitar que cada equipo escriba una lista de personas a invitar y coordine cómo hacerles llegar las invitaciones. • Realizar una puesta en común donde se compartan las invitaciones y listas de personas. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 6  <table border="1" data-bbox="1230 1392 1539 1545"> <thead> <tr> <th>Tipo de respeto</th> <th>Hacia las personas</th> <th>Hacia el medio ambiente</th> <th>Hacia las preferencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ejemplar</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Tipo de respeto	Hacia las personas	Hacia el medio ambiente	Hacia las preferencias	Ejemplar			
Tipo de respeto	Hacia las personas	Hacia el medio ambiente	Hacia las preferencias						
Ejemplar									
	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la calidad y pertinencia de las preguntas formuladas. • Observar la colaboración y participación activa de los equipos. • Resuelve el anexo 5 del cuadernillo de actividades. 								
	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la calidad y creatividad de las invitaciones creadas. • Observar la capacidad organizativa y colaborativa de los equipos. • Resuelve el anexo 6 del cuadernillo de actividades. 								

Proyecto: Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
<https://youtu.be/1etkSHMCCJM>



Con la información del vídeo, completa la tabla cuatro ejemplos de oficios y profesiones.

Oficios	Profesiones

Lea las siguientes afirmaciones y escriba "V" si es verdadero o "F" si es falso:



Los oficios requieren de estudios formales en una universidad. _____

Un carpintero es un ejemplo de profesión. _____

Un mecánico necesita experiencia y práctica constante. _____

Un médico se forma en una universidad. _____

ANEXO #6

Proyecto: Con saberes y quehaceres participamos en nuestro entorno

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/rbHAYKljRkc>



Observa el vídeo, según lo aprendido y con ayuda de un adulto, completa las siguientes frases usando la información del texto.

El respeto hacia _____ implica seguir las normas y reglamentos.

Practicar el respeto ayuda a _____ los conflictos pacíficamente.

Tratar a los demás con _____ es una forma de respeto.

Según la información del vídeo, dibuja un ejemplo para cada tipo de respeto:

Tipo de respeto	Hacia las personas	Hacia el medio ambiente	Hacia las pertenencias
<u>Ejemplos</u>			



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 111 y explicar la actividad de la Muestra de saberes y quehaceres.• Formar equipos y asignar roles para el día del evento. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que preparen sus presentaciones para la Muestra de saberes y quehaceres.• Solicitar que ensayen las presentaciones y preparen las preguntas a formular. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una puesta en común donde cada equipo presente su trabajo.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la claridad y efectividad de las presentaciones.• Observar la cooperación y participación de los equipos.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 112 y explicar la continuación de la historia del grupo 1º B.• Formar equipos y discutir cómo los niños aprendieron sobre la participación responsable en la comunidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que trabajen en la promoción de ideas sobre actividades para participar responsablemente en la comunidad.• Solicitar que preparen un cartel o folleto con sus ideas y propuestas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una puesta en común donde se presenten los carteles o folletos.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la claridad y creatividad de los carteles o folletos.• Observar la participación y cooperación dentro de los equipos.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 113 y explicar la actividad de compartir ideas con la familia.• Formar equipos y discutir las ideas para promover la participación responsable en la comunidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que creen un mapa mental sobre cómo participan de manera responsable en el cuidado del entorno.• Solicitar que compartan sus mapas mentales y reflexionen en grupo sobre sus ideas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una puesta en común donde se presenten y discutan los mapas mentales.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la claridad y creatividad de los mapas mentales.• Observar la participación y colaboración dentro de los equipos.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 114 y explicar la actividad de escribir acuerdos asamblearios.• Formar equipos y asignar roles para la discusión y redacción de los acuerdos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que discutan los acuerdos asamblearios necesarios para organizar la Muestra de saberes y quehaceres.• Solicitar que cada equipo escriba una lista de acuerdos y la comparta con el resto de la clase. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una puesta en común donde se presenten y discutan los acuerdos asamblearios.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la claridad y relevancia de los acuerdos escritos.• Observar la cooperación y participación activa de los equipos.	
Productos	Muestra de saberes y quehaceres.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: CON SABERES Y QUEHACERES PARTICIPAMOS EN NUESTRO ENTORNO.

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Expresa sus ideas y aspiraciones	Dice claramente qué quiere ser de grande y por qué. Comparte con entusiasmo.	Dice qué quiere ser y da una razón sencilla.	Expresa lo que quiere ser, pero necesita ayuda para explicarse.	Responde con dificultad o no da razones claras.
Participa en actividades en equipo	Colabora con su equipo, escucha y da ideas con respeto.	Participa la mayor parte del tiempo, aunque a veces se distrae.	Participa de forma básica; requiere recordatorios.	Le cuesta trabajar en equipo sin intervención del docente.
Representa sus ideas con dibujos o materiales	Elabora dibujos claros y detallados o materiales creativos sobre profesiones o comunidad.	Sus dibujos o materiales representan bien la idea, aunque con poco detalle.	Hace dibujos o materiales simples, con ayuda.	Hace dibujos incompletos o poco relacionados con la actividad.
Investiga y comparte lo aprendido	Comparte con claridad lo que investigó sobre profesiones o participación en la comunidad.	Comparte información básica de su investigación.	Dice lo que aprendió con apoyo del equipo.	Tiene dificultad para explicar lo investigado.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*De lo Humano
y lo Comunitario*

DOSIFICACIÓN: MES DE MAYO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y COMUNITARIO

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.	Seguros y preparados.	Participa en las prácticas familiares de prevención y respuesta ante fenómenos naturales que ponen en riesgo su integridad.	-----	
Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	Juntos fomentamos la lectura	Identifica y valora la presencia de diferentes lenguas y lenguajes en el aula y ofrece apoyos a sus pares, si es necesario.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 184 – 197)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 3	Grado: 1°	Campo: De lo humano y comunitario	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Aventuras tecnológicas.			
Finalidad: Se busca que los niños desarrollen habilidades básicas en el manejo de dispositivos tecnológicos, comprendan su utilidad en diversas situaciones cotidianas, y aprendan a utilizarlas de manera responsable y segura. Además, se pretende fomentar la curiosidad, la creatividad y la colaboración entre los niños al explorar nuevas formas de interactuar con la tecnología para resolver problemas y comunicarse eficazmente.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas.			 
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.		Reconoce las tecnologías que se utilizan en su entorno y los beneficios que proporcionan en la comunicación y el aprendizaje.	
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar a los niños una variedad de dispositivos tecnológicos comunes en su entorno, como teléfonos móviles, tabletas y computadoras.• Establecer una conversación para explorar qué saben los niños sobre estos dispositivos y cómo los utilizan en su vida diaria. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrar imágenes de diferentes dispositivos tecnológicos y preguntar a los niños qué funciones creen que pueden realizar. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los niños a compartir situaciones en las que han utilizado dispositivos tecnológicos para aprender algo nuevo o comunicarse con otros.	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de dispositivos tecnológicos• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Observación durante la actividad práctica para evaluar la comprensión de los niños sobre el uso de tecnología en su entorno y su capacidad para identificar sus beneficios.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una actividad de asociación donde los niños emparejen cada dispositivo con su función correspondiente. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar a los niños ejemplos de situaciones cotidianas donde se utilizan tecnologías para comunicarse, como enviar mensajes de texto, realizar videollamadas o enviar correos electrónicos.• Discutir con los niños cómo estas tecnologías facilitan la comunicación a distancia y les permiten conectarse con personas que están lejos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reforzar los conceptos revisados durante la clase, destacando los beneficios de utilizar tecnología para comunicarse.• Motivar a los niños a compartir anécdotas sobre cómo han utilizado dispositivos tecnológicos para comunicarse con amigos o familiares.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Observación de la participación de los niños durante la actividad de asociación y su capacidad para recordar y aplicar conceptos relacionados con el uso de tecnología en la comunicación.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantear a los niños la siguiente pregunta: "¿Qué actividades podríamos realizar utilizando dispositivos tecnológicos para aprender y comunicarnos?" <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fomentar una lluvia de ideas donde los niños compartan ideas sobre cómo podrían utilizar tecnología en el aula y en su vida cotidiana. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los niños en la elaboración de una lista de actividades que podrían llevar a cabo utilizando dispositivos tecnológicos, como investigar en internet, escribir correos electrónicos o crear presentaciones digitales.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de la capacidad de los niños para generar ideas y planificar el uso de tecnología de manera efectiva y responsable.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar a los niños una actividad sencilla que puedan realizar utilizando un dispositivo tecnológico, como jugar un juego educativo en un dispositivo o escuchar una historia en un teléfono móvil.• Explicar brevemente cómo realizar la actividad y asegurarse de que todos los niños comprendan lo que se espera de ellos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir que los niños realicen la actividad en parejas o de forma individual, supervisando su progreso y ofreciendo ayuda si es necesario.• Animar a los niños a compartir sus experiencias y descubrimientos con el resto de la clase al finalizar la actividad. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reunir a los niños para discutir qué les pareció la actividad y qué aprendieron de ella.• Destacar los beneficios de utilizar tecnología de manera divertida y educativa.	<p>• Computadora o celulares</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la participación de los niños durante la actividad y su capacidad para seguir instrucciones básicas utilizando tecnología.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar a los niños una historia corta o un video relacionado con el uso de tecnología en la vida cotidiana.• Estimular una discusión sobre la historia o el video, haciendo preguntas que fomenten la comprensión y la reflexión. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los niños en grupos pequeños y asignarles la tarea de crear una pequeña obra de teatro que represente cómo utilizarían la tecnología para resolver un problema común. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a cada grupo a presentar su obra de teatro al resto de la clase, explicando su idea y cómo la tecnología les ayudaría.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <p>• Evaluación de la participación de los niños durante la discusión inicial y la producción de sus proyectos, así como su capacidad para aplicar conceptos de tecnología.</p>
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar a los niños una serie de imágenes que representen diferentes tecnologías utilizadas en su entorno, como televisores, radios, computadoras, etc.• Pedir a los niños que nombren y describan cada tecnología, destacando cómo se utilizan y qué beneficios ofrecen. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una actividad de juego de roles donde los niños simulan utilizar diferentes tecnologías en situaciones cotidianas, como ver la televisión, escuchar la radio o usar una computadora para buscar información. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una discusión sobre las experiencias de los niños durante el juego de roles, preguntándoles qué aprendieron sobre las tecnologías que utilizaron.	<p>• Imágenes de dispositivos tecnológicos</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <p>• Observación de la participación de los niños durante el juego de roles y su capacidad para identificar y describir tecnologías comunes en su entorno.</p>



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar a los niños una tarea simple que puedan realizar utilizando tecnología, como dibujar en una aplicación de pintura en un celular o computadora. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar brevemente cómo realizar la tarea y proporcionar ejemplos para ayudar a los niños a comprender lo que se espera de ellos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir que los niños trabajen en la tarea de forma individual o en parejas, brindando apoyo y orientación según sea necesario.	<ul style="list-style-type: none">• Computadora o celulares• Cuaderno de clases
	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de la capacidad de los niños para completar la tarea utilizando tecnología y su comprensión de cómo utilizarla de manera efectiva.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar tiempo suficiente para que los niños completen la tarea asignada en la clase anterior. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los alumnos a compartir sus resultados con el resto de la clase al finalizar su trabajo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reunir a los niños para discutir sus experiencias al realizar la tarea y qué aprendieron sobre cómo utilizar tecnología de manera productiva.	<ul style="list-style-type: none">• Computadora o celulares• Cuaderno de clases
	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación de la colaboración de los niños en sus grupos, así como la calidad y creatividad de sus presentaciones digitales.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducir a los niños al concepto de compartir información utilizando tecnología, como enviar correos electrónicos a amigos y familiares.• Discutir sobre la importancia de ser responsables al compartir información en línea y respetar la privacidad de los demás. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los niños en la creación de un mensaje digital, como una postal electrónica o un dibujo en una aplicación de dibujo, que puedan enviar a alguien especial. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recordarles la importancia de ser amables y respetuosos al comunicarse en línea y animarlos a compartir sus experiencias con adultos de confianza.		<ul style="list-style-type: none">• Computadora o celulares• Cuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la capacidad de los niños para enviar mensajes digitales de manera segura y respetuosa, así como su comprensión de la importancia de la privacidad en línea.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Repasar con los niños los conceptos clave que han aprendido sobre el uso de tecnología en su entorno y los beneficios que proporciona en la comunicación y el aprendizaje. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantear a los niños algunas preguntas reflexivas, como qué les gustaría aprender a hacer con tecnología en el futuro o cómo podrían ayudar a otros utilizando sus conocimientos tecnológicos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Animar a los niños a establecer metas personales relacionadas con el uso de tecnología y cómo les gustaría seguir explorándola en el futuro.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación de la participación de los niños durante la discusión y su capacidad para reflexionar sobre cómo podrían aplicar lo aprendido en el futuro.	
Productos	Utilización de la tecnología para expresar ideas y resolver problemas.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: AVENTURAS TECNOLÓGICAS

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Reconoce dispositivos tecnológicos	Nombra y describe varios dispositivos y sus funciones de forma clara.	Nombra algunos dispositivos y dice para qué sirven.	Nombra pocos dispositivos con ayuda.	Confunde funciones o necesita mucho apoyo.
Participa en actividades con tecnología	Usa dispositivos con cuidado, atención y entusiasmo.	Usa los dispositivos correctamente con poca ayuda.	Participa con apoyo del maestro o de un compañero.	Se distrae o necesita guía constante.
Comparte lo aprendido con claridad	Explica claramente cómo usó la tecnología y qué aprendió.	Dice con palabras sencillas lo que hizo o aprendió.	Explica con ayuda lo aprendido.	Le cuesta explicar su experiencia.
Trabaja en equipo en tareas tecnológicas	Colabora activamente, escucha y respeta turnos.	Trabaja con otros, aunque a veces necesita recordatorios.	Participa poco, pero coopera si se le guía.	Tiene dificultades para trabajar con otros.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

Proyecto: Celebremos el Día del Padre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/RAmSQH2Dgtk>



Observa el vídeo y según lo escuchado en el cuento colorea de color verde el recuadro si la afirmación es verdadera o colorea de color rojo si es falsa:

El padre del cuento trabajaba duro para llevar alimento a su familia todos los días.



Los hijos del padre le daban consejos sobre cómo mejorar su siembra.



El padre escuchó a su hijo mayor y aceptó sus consejos.



Los hijos del padre se convirtieron en árboles al tocar tierra.



El hada protectora del campo les dio al padre una segunda oportunidad para recuperar a sus hijos.



La historia concluye con la idea de que nunca es demasiado tarde para corregir errores.



ANEXO #8

Proyecto: Celebremos el Día del Padre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/2Clw07Ytk8s>



Observa el vídeo y según lo escuchado en el cuento colorea de color verde el recuadro si la afirmación es verdadera o colorea de color rojo si es falsa:

El papá de Alberto trabajaba muchas horas



Alberto quería que su papá se quedara en casa en lugar de ir a trabajar



El papá de Alberto no quería ganar más dinero



Alberto quería más juguetes



El papá de Alberto prometió jugar con él cuando volviera del trabajo



Alberto quería una casa más grande y más dinero



El papá de Alberto finalmente decidió pasar más tiempo con su hijo en lugar de trabajar tanto



GRACIAS POR DESCARGAR



**RECUERDA QUE ESTE
ES UN MATERIAL
GRATUITO
ELABORADO POR
ESMERALDA TE
ENSEÑA**



<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>

**¿Quieres más recursos
gratuitos?**

**Escanea el código QR y accede a la
página oficial de Facebook
@esmeraldateeenseña**

**COMPARTE ESTE MATERIAL
CON MÁS DOCENTES**



Síguenos en nuestras redes sociales búscanos como
Esmeralda Te Enseña (@esmeraldateensena)