

Planeación Didáctica Semanal



SEMANAS 38 Y 39



3º



Esmeralda Te Enseña



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



ESMERALDA TE ENSEÑA

ENCUENTRA MAS MATERIAL GRATIS AQUI.



ESMERALDA TE ENSEÑA (Materiales gratis semanales)
<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena>



ESMERALDA TE ENSEÑA
<https://www.youtube.com/EsmeraldaTeEnsena>



ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA
<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria>



ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO
<https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento>



ESMERALDA TE ENSEÑA CANTANDO
<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaCantando>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]
<https://www.twitch.tv/esmeraldateensena>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]
<https://www.tiktok.com/@esmeraldateensena>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Semanas 38 y 39

Ciclo escolar: _____

Tercer Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

Firma del docente

Firma del director (a)

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña

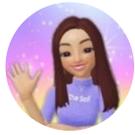


Lenguajes

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Las rimas, como el pan, con todo van	Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.	Libro Proyectos Escolares (Páginas 88 – 103)	
Lectura dramatizada y representación teatral.	Un día en la escuela	Reconoce características de los textos dramáticos, como diálogos, acotaciones, listado de personajes, espacio y temporalidad, al realizar una lectura comprensiva de los mismos.	Libro Proyectos Escolares (Páginas 104 – 119)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 4	Grado: 3°	Campo: Lenguajes	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Las rimas, como el pan, con todo van.			
Finalidad: Promover la participación activa en la creación y presentación de producciones artísticas, reforzando la confianza en sus habilidades creativas. Potenciar el uso del lenguaje a través de la identificación de rimas y el uso del sentido figurado en la poesía y las canciones. Fomentar la lectura y análisis crítico de textos poéticos y líricos, promoviendo una comprensión más rica y matizada del lenguaje.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, artes y experiencias estéticas, igualdad de género.			
Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):		
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Lee y escucha poemas, canciones y juegos de palabras, de acuerdo con sus gustos e intereses, para propiciar su disfrute.		
	Reconoce la rima y la aliteración como elementos rítmicos de poemas, canciones y juegos de palabras.		
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Escolar		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades

Lunes - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que lean el fragmento de las páginas 88 y 89 del libro de texto.

Desarrollo:

- Solicitar a los estudiantes que, de manera individual, elijan la canción que más les haya llamado la atención y escriban la letra en su cuaderno. (página 89 del libro de texto)
- Pedir a los estudiantes que escriban una pequeña reflexión sobre la canción elegida, partiendo de la pregunta: ¿Qué te recuerda esa canción?
- Preparar de manera colectiva un lugar cómodo para cantar las canciones enlistadas, como el salón, el patio o un área verde de la escuela. (página 89 del libro de texto)
- Cantar las canciones elegidas, acompañando la interpretación con palmas o bailes si así lo desean.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 1

ANEXO #1

Proyecto: México Lindo, ¡qué ritmo!

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: <https://youtu.be/nXh47o1e>

LAS ADIVINANZAS

"Juguemos a las adivinanzas" Colorea la respuesta de las adivinanzas escuchadas en el video:

Soy la primera letra que en el alfabeto está y sin mí, no podrás decir mamá. ¿Quién soy?

Imagen # 1 Imagen # 2 Imagen # 3

Colgada voy por delante y al hombre hago elegante. ¿Quién soy?

Imagen # 1 Imagen # 2 Imagen # 3

Soy pequeño y blandito y mi casa llevo sobre el lomo. ¿Quién soy?

Imagen # 1 Imagen # 2 Imagen # 3

Salgo todas las mañanas, por la tarde me escondo. Day siempre luz y calor y soy redondo, redondo. ¿Quién soy?

Imagen # 1 Imagen # 2 Imagen # 3

Evaluación:

- Participación en la lista de canciones
- Reflexión escrita sobre la canción elegida
- Observación de la participación en la actividad de canto
- Resolución del anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Martes - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Solicitar a los estudiantes que canten varias veces las canciones elegidas, poniendo especial atención al tono de voz y sus cambios, a los ritmos y a las rimas. (página 90 del libro de texto)

Desarrollo:

- Pedir a los estudiantes que realicen una pequeña encuesta con su familia o con alguien conocido en su colonia, utilizando las preguntas guía de la página 91 del libro de texto.

Cierre:

- Realizar una discusión colectiva sobre las respuestas obtenidas en las encuestas y las emociones experimentadas al cantar las canciones.

Recursos:

- Libro Proyectos Escolares
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Registro de respuestas de la encuesta
- Participación en la discusión colectiva
- Observación de la reflexión sobre las emociones experimentadas

ANEXO #1

Proyecto: Las rimas, como el pan, con todo van

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/ptXhi4P7o1o>



“Juguemos a las adivinanzas” Colorea la respuesta de las adivinanzas escuchadas en el vídeo:

Soy la primera letra que en el alfabeto está y sin mí, no podrás decir mamá. ¿Quién soy?

Imagen # 1

Imagen # 2

Imagen # 3

Colgada voy por delante y al hombre hago elegante. ¿Quién soy?

Imagen # 1

Imagen # 2

Imagen # 3

Soy pequeño y blandito y mi casa llevo sobre el lomito, ¿Quién soy?

Imagen # 1

Imagen # 2

Imagen # 3

Salgo todas las mañanas, por la tarde me escondo. Doy siempre luz y calor y soy redondo, redondo. ¿Quién soy?

Imagen # 1

Imagen # 2

Imagen # 3



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que, en comunidad, observen el organizador de actividades de la página 92 del libro de texto, que les ayudará a comprender las actividades a realizar. • Solicitar a los estudiantes que, de manera colectiva, formulen preguntas que orienten su investigación sobre canciones, como se sugiere en la página 93 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que formen pequeñas comunidades para iniciar su investigación en la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o pública, o algún sitio de internet. (página 93 del libro de texto) • Leer de manera colectiva un fragmento de la canción "La rueda de San Miguel" (página 94 del libro de texto) y discutir la estructura de la canción, identificando los versos y estrofas. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 2 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO #2</p> <p>Proyecto: México lindo, ¡qué ritmo!</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/r-a731SD_MY</p> <p>llena los espacios en blanco con la palabra correcta según la información del video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un poema es una obra escrita cuyo contenido expresa _____, pensamientos y acciones. • El verso es la unidad menor que compone un poema y está estructurado mediante frases cortas u _____. • La rima es la coincidencia de sonidos al final de los versos, que se clasifica en rima consonante y rima _____. <p>Escribe un ejemplo de los siguientes tipos de verso mencionados en el video:</p> <p>VERSO RIMADO: _____</p> <p>VERSO SUELTO: _____</p> <p>Escribe una estrofa de un poema mostrado en el video:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div> </div>
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Registro de investigación en los cuadernos • Participación en la formulación de preguntas y discusión colectiva • Resolución del anexo 2 del cuadernillo de actividades. 	
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que lean un fragmento de la página 95 del libro de texto y que identifiquen las palabras que riman en cada verso. • Solicitar a los estudiantes que marquen con un mismo color las palabras que riman entre sí en el poema de la página 97 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que creen rimas en sus cuadernos, utilizando las palabras proporcionadas en la página 96 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que, de manera individual, lean las oraciones con sentido figurado de la y discutan su significado. Página 98 del libro de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases
Evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rimas y sentido figurado en las canciones y poemas • Creación de rimas en los cuadernos • Participación en la discusión sobre el sentido figurado 	

Proyecto: Las rimas, como el pan, con todo van

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

https://youtu.be/r-qZSf5D_MY



Llena los espacios en blanco con la palabra correcta según la información del vídeo:

- ◆ *Un poema es una obra escrita cuyo contenido expresa _____, pensamientos y acciones.*
- ◆ *El verso es la unidad menor que compone un poema y está estructurado mediante frases cortas u _____.*
- ◆ *La rima es la coincidencia de sonidos al final de los versos, que se clasifica en rima consonante y rima _____.*

Escribe un ejemplo de los siguientes tipos de verso mencionados en el vídeo:

VERSO RIMADO:

VERSO SUELTO:

Escribe una estrofa de un poema mostrado en el vídeo:





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:															
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que respondan de manera individual las preguntas de la página 99 del libro de texto para la elaboración del borrador de su canción. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que escriban el borrador de su canción en versos, incluyendo rimas y utilizando el sentido figurado. (página 100 del libro de texto) • Solicitar a los estudiantes que compartan sus canciones con un compañero para recibir sugerencias y mejorar su trabajo. • Pedir a los estudiantes que pasen en limpio su borrador, incorporando las sugerencias recibidas y añadiendo un título a su canción. Página 101. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 3 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO #3</p> <p>Proyecto: México lindo, ¡qué ritmo!</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtube.com/UJIGMdsi</p> <p>Observa el video y según lo aprendido, relaciona cada termino con su definición correspondiente:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Rima consonante</td> <td>•</td> <td>• Coinciden las vocales y las consonantes</td> </tr> <tr> <td>Rima asonante</td> <td>•</td> <td>• Coinciden solo los sonidos vocálicos</td> </tr> <tr> <td>Verso libre</td> <td>•</td> <td>• No rima</td> </tr> <tr> <td>Poema</td> <td>•</td> <td>• Composición literaria en verso</td> </tr> <tr> <td>Fonemas</td> <td>•</td> <td>• Unidades mínimas de sonido en una lengua</td> </tr> </table> <p>Escribe un ejemplo de una estrofa con rima consonante:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> </div> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Borrador de la canción en los cuadernos • Resolución del anexo 3 del cuadernillo de actividades. 	Rima consonante	•	• Coinciden las vocales y las consonantes	Rima asonante	•	• Coinciden solo los sonidos vocálicos	Verso libre	•	• No rima	Poema	•	• Composición literaria en verso	Fonemas	•	• Unidades mínimas de sonido en una lengua
Rima consonante	•	• Coinciden las vocales y las consonantes														
Rima asonante	•	• Coinciden solo los sonidos vocálicos														
Verso libre	•	• No rima														
Poema	•	• Composición literaria en verso														
Fonemas	•	• Unidades mínimas de sonido en una lengua														
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:															
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que elaboren, de manera colectiva y con ayuda del maestro, la solicitud de autorización para presentar las canciones que hayan escrito. (página 92 del libro de texto) • Solicitar a los estudiantes que definan y anoten los detalles del evento, como lugar, fecha y hora, personas invitadas y cómo presentarán las canciones. (página 92 del libro de texto) <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que consigan o elaboren algunos instrumentos musicales u objetos que produzcan sonido para acompañar la presentación de sus canciones. Página 101. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que elaboren carteles e invitaciones para el evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en la planificación y organización del evento • Elaboración de la solicitud de autorización • Observación de la práctica en los ensayos 															

Proyecto: Las rimas, como el pan, con todo van

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/WnfJJIQMdsI>



Observa el vídeo y según lo aprendido, relaciona cada termino con su definición correspondiente:

Rima consonante	●	●	Coinciden las vocales y las consonantes
Rima asonante	●	●	Coinciden solo los sonidos vocálicos
Verso libre	●	●	No rima
Poema	●	●	Composición literaria en verso
Fonemas	●	●	Unidades mínimas de sonido en una lengua

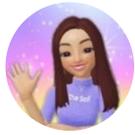
Escribe un ejemplo de una estrofa con rima consonante:





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que canten sus canciones de manera colectiva para recibir propuestas de mejora por parte de la comunidad escolar. (página 102 del libro de texto)• Solicitar a los estudiantes que lean y atiendan las recomendaciones para crear la versión final de su canción. Página 102. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que presenten sus canciones a los invitados, asegurándose de que la presentación sea respetuosa y organizada. (página 102 del libro de texto) <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una discusión colectiva sobre la experiencia de la presentación, destacando los aspectos positivos y las áreas de mejora. (página 102 del libro de texto)	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Escolares• Cuaderno de clases • Presentación de las canciones a los invitados• Reflexión escrita sobre las áreas a mejorar• Observación de la participación en la discusión colectiva
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que repasen sus experiencias en esta aventura de aprendizaje, formando un círculo de diálogo para mirarse de frente y reflexionar sobre lo aprendido. Página 103 del libro de texto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que respondan de manera colectiva las preguntas: ¿Qué entendieron por rima? ¿Qué es el lenguaje figurado? ¿Qué podrían mejorar en sus canciones? (página 103 del libro de texto) <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para crear sus propias canciones. (página 103 del libro de texto)	<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Escolares• Cuaderno de clases • Participación en el círculo de diálogo• Respuestas a las preguntas sobre rima y sentido figurado• Reflexión escrita sobre el aprendizaje del proyecto



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que recuerden las actividades realizadas a lo largo del proyecto y cómo contribuyeron al desarrollo de sus habilidades creativas y colaborativas. Página 103. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que escriban una reflexión final sobre su experiencia en el proyecto, incluyendo lo que aprendieron sobre las rimas, el sentido figurado y la creación de canciones.• Solicitar a los estudiantes que compartan sus reflexiones con el grupo y que se entreguen al maestro para su revisión. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una discusión colectiva sobre la importancia de la música y las canciones en nuestras vidas, y cómo pueden servir como herramientas para la comunicación y la expresión.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Escolares• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexión final escrita sobre la experiencia del proyecto• Participación en la discusión colectiva• Observación de la reflexión sobre la música y las canciones
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que utilicen recortes, dibujos, fotografías y otros materiales para crear una presentación visual atractiva y significativa. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que presenten sus murales o presentaciones visuales al grupo, explicando cada uno de los aspectos que incluyeron y cómo se relacionan con el proyecto. (página 103 del libro de texto) <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que reflexionen sobre la importancia de la creatividad y la expresión artística en la comunicación de ideas y sentimientos.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Escolares• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Creación y presentación de los murales• Participación en la reflexión sobre la creatividad y la expresión artística• Evaluación final del proyecto y reflexión sobre los logros y áreas de mejora
Productos	Canciones y poemas creados por los alumnos.

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: LAS RIMAS, COMO EL PAN, CON TODO VAN

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Comprensión de canciones y rimas	Comprendió perfectamente las canciones y rimas.	Comprendió la mayoría con facilidad.	Entendió lo básico con algo de apoyo.	Tuvo dificultad para comprender sin ayuda.
Escritura de la canción (versos y rimas)	Escribió una canción con rimas claras y sentido.	Escribió una canción con buenas rimas.	La canción tiene rimas, pero le faltó claridad.	La canción tiene errores importantes.
Participación en actividades grupales	Participó siempre, cooperó y ayudó al grupo.	Participó activamente casi siempre.	Participó a veces, aunque con poco entusiasmo.	Participó poco o con distracción.
Expresión al cantar o presentar	Cantó con entusiasmo, ritmo y respeto.	Cantó bien y respetó al grupo.	Mostró interés al cantar, aunque con timidez.	Participó poco al cantar o no respetó turnos.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Saberes y
Pensamiento Científico*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Organización e interpretación de datos.	Detectives de datos.	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.	-----	
Alimentación saludable, con base en el Plato del Bien Comer, así como prácticas culturales y la toma de decisiones encaminadas a favorecer la salud y el medio ambiente y la economía familiar.	¡Ganar, ganar!	Explica la importancia del consumo de una alimentación higiénica y variada que incluya verduras y frutas; cereales y tubérculos; leguminosas y alimentos de origen animal acorde con el Plato del Bien Comer y sus prácticas culturales, para el buen funcionamiento del cuerpo.	-----	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 4	Grado: 3°	Campo: Pensamiento científico	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Detectives de datos.			
Finalidad: Identificar y formular preguntas relevantes, y diseñar métodos para recolectar datos de manera efectiva. Crear y utilizar tablas de frecuencias y gráficos para organizar y visualizar los datos recolectados. Desarrollar la capacidad de interpretar información presentada en tablas de frecuencias, gráficos de barras y pictogramas, y reconocer la moda en conjuntos de datos. Colaborar en equipo: Trabajar de manera colaborativa en la recolección, organización y presentación de datos, fortaleciendo las habilidades de comunicación y trabajo en equipo.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Organización e interpretación de datos.		Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas de frecuencias o pictogramas para responder preguntas de su interés.	
Metodología	Proyectos Basado en STEAM		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que observen su entorno cercano y identifiquen diferentes tipos de datos que podrían recopilar.• Motivar a los estudiantes a formular preguntas que puedan responderse mediante la recolección de datos, como "¿Qué tipo de mascotas tienen en casa?" <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los equipos para que decidan qué datos van a recolectar y cómo lo harán.• Ayudar a los estudiantes a diseñar un formato para registrar los datos, utilizando tablas simples. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar en grupo las diferentes categorías de datos recolectados y discutir cómo se podrían organizar.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Se evaluará la capacidad de los estudiantes para formular preguntas claras y recolectar datos de manera organizada.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes los datos recolectados en la clase anterior.• Explicar la importancia de organizar los datos para facilitar su interpretación. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que ordenen los datos recolectados en tablas de frecuencias.• Guiar a los equipos en la construcción de las tablas, asegurándose de que comprendan cómo agrupar los datos por categorías. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a cada equipo que presente su tabla de frecuencias al resto de la clase.• Discutir en grupo las diferentes maneras en que se pueden organizar los datos y cuál es la más efectiva para cada tipo de datos recolectados.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la precisión y claridad con la que los estudiantes organizan los datos en tablas de frecuencias.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los estudiantes qué es un pictograma y cómo se utiliza para representar datos.• Mostrar ejemplos de pictogramas y analizar su estructura. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que seleccionen una categoría de sus datos organizados y la representen mediante un pictograma.• Ayudar a los estudiantes a crear símbolos adecuados para sus pictogramas y a disponerlos correctamente en la hoja. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los equipos que compartan sus pictogramas con la clase y expliquen su significado.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la creatividad y precisión en la representación de datos mediante pictogramas.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar cómo interpretar la información presentada en una tabla de frecuencias. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que analicen sus tablas de frecuencias y formulen preguntas que puedan responderse con los datos.• Guiar a los estudiantes en la búsqueda de respuestas a sus preguntas utilizando las tablas de frecuencias. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los equipos que presenten las preguntas y respuestas basadas en sus tablas de frecuencias.• Discutir en grupo las diferentes interpretaciones de los datos y cómo las tablas de frecuencias facilitan la comprensión de la información.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la capacidad de los estudiantes para interpretar datos y formular preguntas relevantes.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir el concepto de gráficos de barras y su utilidad para representar datos. • Mostrar ejemplos de gráficos de barras y analizar sus componentes. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los equipos que seleccionen una categoría de sus datos organizados y la representen mediante un gráfico de barras. • Guiar a los estudiantes en la construcción de sus gráficos, asegurándose de que comprendan cómo etiquetar los ejes y barras correctamente. • Solicitar a los equipos que presenten sus gráficos de barras a la clase y expliquen los datos que representan. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernillo de actividades anexo 4 • Cuaderno • de clases <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO #4</p> <p>Proyecto: Defectivos de datos</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/xx0AGPh-7dc</p> <p>Observa el video, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido escribe "V" si la afirmación es verdadera y "F" si es falsa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las barras de un gráfico de barras siempre están orientadas de manera vertical. _____ • Los gráficos de barras siempre deben estar titulados. _____ • Para elaborar un gráfico de barras, es importante ordenar la información en una tabla. _____ <p>Haz un gráfico de barras horizontal con el ejemplo mostrado en el video sobre: ¿Qué bebida trajeron los estudiantes?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div> </div>
	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la precisión y claridad en la construcción de gráficos de barras. • Resuelve el anexo 4 del cuadernillo de actividades.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo interpretar la información presentada en un gráfico de barras. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los equipos que analicen sus gráficos de barras y formulen preguntas que puedan responderse con los datos. • Guiar a los estudiantes en la búsqueda de respuestas a sus preguntas utilizando los gráficos de barras. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los equipos que presenten las preguntas y respuestas basadas en sus gráficos de barras. • Discutir en grupo las diferentes interpretaciones de los datos y cómo los gráficos de barras facilitan la comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad de los estudiantes para interpretar datos y formular preguntas relevantes.

Proyecto: Detectives de datos

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/sx0AGPh-9dc>



Observa el vídeo, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido escribe "V" si la afirmación es verdadera y "F" si es falsa:

- Las barras de un gráfico de barras siempre están orientadas de manera vertical. _____
- Los gráficos de barras siempre deben estar titulados. _____
- Para elaborar un gráfico de barras, es importante ordenar la información en una tabla. _____

Haz un gráfico de barras horizontal con el ejemplo mostrado en el vídeo sobre: ¿Qué bebida trajeron los estudiantes?



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar el concepto de moda en un conjunto de datos y su importancia.• Mostrar ejemplos de cómo identificar la moda en diferentes conjuntos de datos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que identifiquen la moda en sus tablas de frecuencias y gráficos de barras.• Guiar a los estudiantes en el proceso de encontrar la moda y discutir su significado en el contexto de sus datos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los equipos que presenten la moda de sus conjuntos de datos y expliquen su relevancia.• Discutir en grupo las diferentes modas encontradas y cómo pueden influir en la interpretación de los datos.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la precisión y comprensión de los estudiantes al identificar la moda en conjuntos de datos.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los estudiantes la importancia de presentar sus hallazgos de manera clara y organizada.• Dividir a la clase en equipos y asignarles la tarea de preparar una presentación final de su proyecto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que recopilen toda la información y representaciones gráficas que han creado durante las clases anteriores.• Guiar a los estudiantes en la elaboración de una presentación coherente y visualmente atractiva, utilizando carteles, gráficos y tablas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los equipos que practiquen sus presentaciones y reciban retroalimentación de sus compañeros y del maestro.• Discutir en grupo las mejores prácticas para realizar presentaciones efectivas y responder preguntas del público.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la cohesión y claridad de las presentaciones de los equipos.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recordar a los estudiantes las reglas y expectativas para las presentaciones.• Asignar turnos a los equipos para presentar sus proyectos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que presenten sus proyectos uno por uno, explicando sus hallazgos y las representaciones gráficas que utilizaron.• Fomentar la participación de la audiencia, pidiendo a los estudiantes que hagan preguntas y comentarios constructivos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir en grupo las diferentes estrategias utilizadas por los equipos para presentar sus datos y hallazgos.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la efectividad de las presentaciones y la capacidad de los estudiantes para comunicar sus hallazgos.
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Continuar con las presentaciones de los equipos restantes.• Recordar a los estudiantes las reglas y expectativas para las presentaciones. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que presenten sus proyectos, asegurándose de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar.• Fomentar la participación de la audiencia, pidiendo a los estudiantes que hagan preguntas y comentarios constructivos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una reflexión final en grupo sobre el proyecto, discutiendo lo que aprendieron sobre la recolección, organización, representación e interpretación de datos.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su aprendizaje y expresar sus ideas de manera coherente.
Productos	Resolución de problemas.

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: DETECTIVES DE DATOS

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Recolección de datos	Identificó datos útiles y formuló preguntas claras.	Recolectó datos relevantes con pequeñas ayudas.	Recolectó datos con ayuda y preguntas básicas.	Recolectó pocos datos o poco claros.
Organización en tablas o gráficos	Organizó datos correctamente en tablas y gráficos.	Organizó la mayoría de los datos con claridad.	Mostró esfuerzo, aunque con algunos errores.	Su tabla o gráfico es incompleto o difícil de entender.
Interpretación de datos	Explicó correctamente sus datos y respondió preguntas.	Entendió y explicó bien con poca ayuda.	Respondió algunas preguntas con ayuda.	Tuvo dificultad para interpretar los datos.
Trabajo en equipo	Cooperó activamente y respetó a sus compañeros.	Trabajó bien en equipo con buena actitud.	Participó aunque con poca colaboración.	Se distrajo o no apoyó al grupo.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Ética, Naturaleza
y Sociedades*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
<p>Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.</p>	<p>¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!</p>	<p>Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula (Páginas 164 – 175)</p>	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 4	Grado: 3°	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Temporalidad: Semanas 38 y 39
----------------	------------------	--	--------------------------------------

Proyecto: ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!

Finalidad: Facilitar la identificación y el análisis de diversas formas de organización social que existen en la comunidad, comprendiendo su importancia y el impacto positivo que generan. Capacitar a los estudiantes para investigar, recolectar información y analizar problemáticas que afectan a su entorno escolar y comunitario, utilizando técnicas de recopilación de datos y observación.

Estimular la cooperación entre los estudiantes a través de actividades grupales, discusiones en equipo y la organización de una asamblea escolar, reforzando la importancia del trabajo conjunto para lograr objetivos comunes.

Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, inclusión, artes y experiencias estéticas. vida saludable.



Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):
-------------------	---

Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.

Representa cartográficamente las características del territorio de su comunidad, como espacio de vida.

Indaga las interacciones de la comunidad con los ecosistemas del territorio, reconociendo: rasgos físicos, altitud, biodiversidad local (tipo de animales y plantas), tipos de suelo, tipos de cultivos, aire, agua (de dónde llega el agua que toman en su comunidad, manantiales, ríos, lagunas, barrancas).

Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)
Escenario	Aula



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes que lean de manera colectiva el texto de la página 208 del libro de texto. Solicitar que identifiquen la experiencia de Gabriela Ivonne Alire García y su contribución al Heroico Cuerpo de Bomberos de Chihuahua. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar a los estudiantes en grupos para que discutan qué otras organizaciones conocen en su comunidad que también se dediquen a atender necesidades sociales, como lo hizo Gabriela Ivonne Alire García. Guiar a los grupos para que compartan sus hallazgos y los registren en una tabla que identifique la organización y las necesidades que atienden, según lo visto en la página 209 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar un plenario donde cada grupo presente sus hallazgos y discuta cómo estas organizaciones contribuyen al bienestar comunitario. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos de Aula Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar la participación de los estudiantes en la discusión y la elaboración del collage. Evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar y describir organizaciones comunitarias relevantes.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes que consulten con la comunidad para obtener información sobre cómo se organizó y qué servicios ofrecieron esas iniciativas. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Guiar a los estudiantes para que seleccionen las imágenes más representativas y las organicen en un collage en una cartulina. Facilitar un diálogo en asamblea donde los estudiantes discutan las imágenes y reflexionen sobre la organización comunitaria. Página 211. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Escolares Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 5 <div data-bbox="1263 1415 1539 1759" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>Proyecto: El trueque en la comunidad</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/3aYxUd197kA</p> <p>Observa el video y según lo aprendido, subraya la respuesta correcta:</p> <p>¿Qué es la biodiversidad?</p> <p>a) La variabilidad de organismos vivos. b) La cantidad de humanos en un ecosistema. c) La variedad de paisajes en un país.</p> <p>¿Cómo contribuye la biodiversidad al desarrollo económico y social?</p> <p>a) Ofrece espacios de belleza y recreo. b) Produce energía utilizada como combustible. c) Mejora la calidad del aire y las condiciones climáticas.</p> <p>Según lo aprendido en el video, responde de manera breve las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál es la importancia de la biodiversidad para la supervivencia humana? _____</p> <p>¿Qué factores han disminuido la capacidad de los ecosistemas para proveer servicios? _____</p> </div> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluar la calidad y la creatividad del collage elaborado por los estudiantes. Resolución del anexo 5 del cuadernillo de actividades.

Proyecto: ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/rxrVwJxU9Wo>

LA BIODIVERSIDAD



Observa el vídeo y según lo aprendido, subraya la respuesta correcta:

¿Qué es la biodiversidad?

- a) La variabilidad de organismos vivos
- b) La cantidad de humanos en un ecosistema
- c) La variedad de paisajes en un país

¿Cómo contribuye la biodiversidad al desarrollo económico y social?

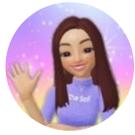
- a) Ofrece espacios de belleza y recreo
- b) Produce energía utilizada como combustible
- c) Mejora la calidad del aire y las condiciones climáticas

Según lo aprendido en el vídeo, responde de manera breve las siguientes preguntas:

¿Cuál es la importancia de la biodiversidad para la supervivencia humana? _____

¿Qué factores han disminuido la capacidad de los ecosistemas para proveer servicios? _____





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:										
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que investiguen, junto con otros miembros de la escuela, las problemáticas que afectan el bienestar en la comunidad escolar, según lo indicado en la página 212 del libro de texto. • Guiar una discusión para identificar cuál problemática, señalada en verde por la comunidad, requiere la participación activa de los estudiantes para ser resuelta. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los estudiantes a elaborar un listado detallado de las problemáticas identificadas por diferentes miembros de la comunidad escolar. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar un diálogo en asamblea donde se discutan las problemáticas marcadas en verde y se propongan posibles soluciones, como se indica en la página 213. 	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases <ul style="list-style-type: none"> • Observar la participación activa de los estudiantes en la recopilación de información y elaboración del collage. • Evaluar la capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo y organizar sus ideas. 										
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:										
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover la comunicación de las problemáticas identificadas que afectan el bienestar de la comunidad escolar, pagina 215. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar las problemáticas identificadas y permitir que los estudiantes expresen su opinión sobre cuál consideran que es la más significativa y por qué. • Facilitar una sesión donde se propongan y discutan acciones específicas para resolver la problemática elegida, en colaboración con la comunidad escolar, como se describe en la página 215 del libro de texto. • Documentar los acuerdos alcanzados durante la asamblea escolar, registrando las acciones acordadas y los responsables de llevarlas a cabo, según la tabla proporcionada en la página 215. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 6 <div data-bbox="1242 1230 1526 1627" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO 6</p> <p>Proyecto: El trueque en la comunidad</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/7E18zpc0lYA</p> <p>Observa el video y según lo aprendido, escribe tres acciones que puedes tomar para ayudar a conservar la vaquilla marina:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <input type="text"/> <input type="text"/> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;"> <input type="text"/> </div> <p>Con la información del video, completa la siguiente tabla sobre la vaquilla marina.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Característica</th> <th style="width: 40%;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Longitud del adulto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Peso del adulto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Alimentación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hábitat</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Completa la siguiente frase: "La vaquilla marina es conocida por su aspecto _____."</p> </div> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la precisión y profundidad de la investigación realizada por los estudiantes. • Observar la participación y colaboración de los estudiantes en la asamblea escolar. • Resolución del anexo 6 del cuadernillo de actividades. 	Característica	Descripción	Longitud del adulto		Peso del adulto		Alimentación		Hábitat	
Característica	Descripción										
Longitud del adulto											
Peso del adulto											
Alimentación											
Hábitat											

ANEXO #6

Proyecto: ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/ZELrBepaH9A>



Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe tres acciones que puedes tomar para ayudar a conservar la vaquita marina:

Con la información del vídeo, completa la siguiente tabla sobre la vaquita marina.

<i>Característica</i>	<i>Descripción</i>
<i>Longitud del adulto</i>	
<i>Peso del adulto</i>	
<i>Alimentación</i>	
<i>Hábitat</i>	

Completa la siguiente frase: “La vaquita marina es conocida por su aspecto _____.”



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

<p>Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción</p>	<p>Recursos:</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a la comunidad escolar a sugerir acciones adicionales para abordar las problemáticas identificadas, en las clases anteriores. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar un diálogo donde los estudiantes determinen cuál de las problemáticas es más urgente resolver debido a su impacto negativo en el bienestar escolar. • Ayudar a los estudiantes a elaborar un plan detallado que incluya las acciones específicas a implementar, los materiales necesarios y los tiempos de ejecución, como se describe en la página 216 del libro de texto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar una discusión colectiva sobre los cambios y mejoras observadas como resultado de las acciones implementadas, según se discute en la página 216 del libro de texto. 	<p>• Libro Proyectos de Aula</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar y priorizar problemáticas escolares. • Observar la participación activa de los estudiantes en la discusión y análisis de las problemáticas.
<p>Lunes - Sesión 6: Reconocimiento</p>	<p>Recursos:</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar una reunión con las comunidades escolares para dialogar sobre los cambios positivos y las mejoras observadas a partir de las acciones implementadas, como se discute en la página 216 del libro de texto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar un diálogo en grupos donde los estudiantes analicen si las acciones realizadas hasta ahora son suficientes o si se necesitan otras para mejorar aún más el bienestar escolar, según lo planteado en la página 217 del libro de texto. • Guiar a los grupos para que propongan medidas adicionales y evalúen cómo podrían implementarse de manera efectiva. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 7 <div data-bbox="1201 1228 1534 1648" data-label="Complex-Block"> <p>Proyecto: El trueque en la comunidad</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/hnllf4tkuak</p> <p>Observa el video y en base a lo aprendido subraya de color azul la respuesta correcta:</p> <p>¿Cuál es una de las características más distintivas de los ajolotes?</p> <p>a) Pelaje denso b) Branquias internas c) Branquias externas en forma de plumas</p> <p>¿En qué etapa los ajolotes pueden desarrollar patas y pulmones y dejar el agua?</p> <p>a) Fase de amplexus b) Etapa larval c) Etapa de reproducción</p> <p>Según lo aprendido en el video responde de manera breve:</p> <p>¿Qué color pueden tener los ajolotes albinos? _____</p> <p>¿Qué tipo de reproducción tienen los ajolotes? _____</p> <p>¿En qué temporada suele ocurrir la reproducción de los ajolotes? _____</p> <p>¿Dónde se depositan los huevos de los ajolotes? _____</p> </div> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar la efectividad de los estudiantes en comunicar las problemáticas y proponer soluciones. • Resolución del anexo 7 del cuadernillo de actividades

ANEXO #7

Proyecto: ¡Un pasado muy dulce que nos une está en peligro!

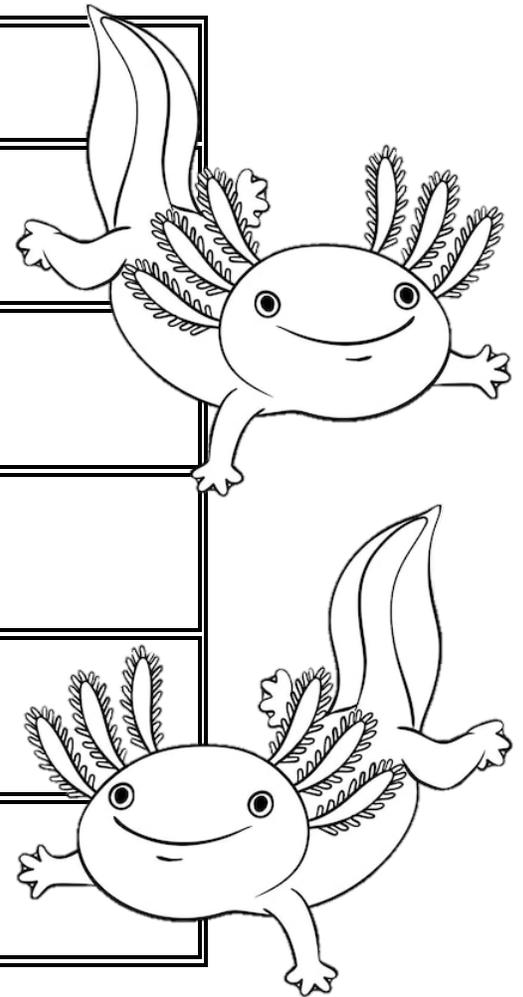
Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/bnjKdSku3qk>



Completa la siguiente tabla con información del vídeo sobre los ajolotes:

Característica	Descripción
Tipo de animal	
Hábitat	
Estructuras respiratorias	
Capacidad notable	
Estado de conservación	



Completa la frase con la información del vídeo:

“Los ajolotes son una especie de _____ que se encuentran en México.”



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una sesión de retroalimentación donde los estudiantes identifiquen y comenten los cambios positivos y las mejoras observadas desde el inicio del proyecto, basado en la experiencia descrita en la página 217 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar un debate en grupos donde los estudiantes discutan los desafíos encontrados durante el proceso y propongan soluciones colaborativas. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los grupos para que revisen y ajusten el plan de acción según las necesidades identificadas, asegurando una implementación efectiva y sostenible.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases • Evaluar la precisión y claridad de los registros de acuerdos realizados por los estudiantes.• Observar la participación activa y colaborativa de los estudiantes durante la asamblea escolar.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una sesión de evaluación donde los estudiantes identifiquen y analicen los resultados alcanzados a través de las acciones implementadas, según lo discutido en la página 217 del libro de texto.• Pedir a los estudiantes que revisen el diagrama de mejoras observadas y lo completen con sus observaciones individuales. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar un debate en grupos donde los estudiantes compartan sus percepciones sobre la efectividad de las acciones implementadas y discutan posibles áreas de mejora.• Guiar a los grupos para que propongan estrategias adicionales o ajustes al plan de acción, considerando las lecciones aprendidas y los resultados obtenidos. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concluir la sesión con una reflexión colectiva sobre las lecciones más importantes aprendidas a lo largo del proyecto y cómo estas pueden aplicarse en futuras iniciativas.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases • Evaluar la capacidad de los estudiantes para identificar y documentar mejoras observadas.• Observar la participación activa y constructiva de los estudiantes en el debate y la reflexión.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una presentación ante la comunidad escolar para compartir los resultados finales del proyecto y las mejoras observadas, basándose en la evaluación realizada según la página 217 del libro de texto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo han contribuido personalmente al éxito del proyecto y qué aprendizajes han obtenido. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar un diálogo en grupos donde los estudiantes discutan cómo pueden mantener y ampliar los logros alcanzados, considerando el impacto continuo en la comunidad escolar.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la calidad y efectividad de la presentación final realizada por los estudiantes.• Observar la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre sus contribuciones y aprendizajes.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una sesión de retroalimentación final donde los estudiantes presenten sus reflexiones personales sobre el impacto del proyecto en la comunidad escolar, basado en los resultados y conclusiones compartidas en la página 217. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar un debate abierto donde los estudiantes discutan los desafíos superados, las lecciones aprendidas y las habilidades desarrolladas durante el proyecto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concluir con una ceremonia de clausura donde se reconozcan y celebren los logros individuales y colectivos de los estudiantes.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Observar la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre sus logros y comprometerse con futuras acciones.	
Productos	Rincón ecológico.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: ¡UN PASADO MUY DULCE QUE NOS UNE ESTÁ EN PELIGRO!

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Comprensión del problema	Identifica claramente la problemática y explica su impacto.	Reconoce el problema con pequeños apoyos.	Muestra comprensión básica del problema.	Le cuesta identificar el problema o necesita mucha ayuda.
Participación y colaboración	Participa activamente y coopera con respeto en el equipo.	Participa la mayor parte del tiempo y coopera con el grupo.	Participa ocasionalmente o con apoyo.	Participa poco o interrumpe el trabajo del grupo.
Registro y organización de información	Registra y organiza la información de forma clara y ordenada.	Registra bien la información con mínimos errores.	Registra la mayoría de la información aunque con errores.	Registra con dificultad o necesita apoyo constante.
Propuesta y solución	Propone acciones concretas, claras y útiles para mejorar.	Propone soluciones útiles con apoyo.	Propone algunas ideas aunque necesita guía.	Le cuesta proponer soluciones o no son claras.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*De lo Humano
y lo Comunitario*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y COMUNITARIO

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Siento, pienso, decido.	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 294 – 311)	
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Talleres de emociones.	Reconoce los factores presentes en el contexto que influyen en la expresión de las emociones para favorecer reacciones asertivas.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 320 – 337)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 4	Grado: 3°	Campo: De lo humano y comunitario	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Siento, pienso, decido.			
Finalidad: Fomentar la capacidad de los estudiantes para recopilar, organizar y analizar información de manera crítica. Desarrollar habilidades interpersonales como la comunicación, el respeto y la resolución de conflictos. Promover la reflexión sobre situaciones cotidianas y la importancia de la toma de decisiones informadas y asertivas.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas.			 
Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):		
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.		
	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y el contexto donde vive, como la violencia doméstica y el vandalismo, y analiza estrategias de prevención.		
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que recojan diversos objetos o materiales con distintas texturas y características, según lo indicado en la página 294 del libro de texto.• Sugerir a los alumnos que, con los ojos cubiertos, manipulen los objetos uno a uno para adivinar su naturaleza, como se sugiere en la página 295. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que anoten los nombres de los objetos y sus sensaciones al manipularlos, conforme a lo descrito en la página 296.• Fomentar una discusión en asamblea para compartir las respuestas y responder las preguntas planteadas en la página 297. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Propiciar una reflexión grupal sobre las formas de expresar afecto y las sensaciones desagradables experimentadas. Página 297 del libro de texto.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Observación de la participación de los estudiantes en la discusión inicial.• Revisión de los collages y análisis en asamblea.• Evaluación del trabajo en equipo y colaboración.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que, de manera individual, escriban sobre formas de dar y recibir afecto en diferentes contextos. Página 297. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar un diálogo sobre las nuevas formas de expresar afecto descubiertas y su importancia, conforme a lo planteado en la página 297.• Dividir a los estudiantes en pequeñas comunidades para discutir y representar situaciones desagradables, siguiendo las instrucciones de las páginas 298 y 299. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar tiempo para que las pequeñas comunidades reflexionen sobre cómo identificar y enfrentar situaciones desagradables, como se indica en la página 299.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de las situaciones dibujadas y coloreadas por los estudiantes.• Observación de la participación y reflexiones durante la discusión en asamblea.• Evaluación de la comprensión de las sensaciones agradables e incómodas.



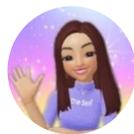
Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que observen las maneras de expresar afecto y colorean de verde las que les producen sensación agradable y de rojo las que les incomodan. Página 299.• Organizar una asamblea para que los estudiantes compartan las situaciones que marcaron con diferentes colores y dialoguen sobre las preguntas propuestas en la página 300. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer el texto sobre la importancia de que una muestra de afecto produzca bienestar y discutir la pregunta sobre cómo actuar con respeto frente a una expresión de afecto incómoda, página 301.• Pedir a los estudiantes que, de manera individual, lean la historia de Paula y su abuelo y reflexionen sobre las preguntas planteadas en la página 302. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una discusión en asamblea sobre la importancia de comunicar lo que agrada y desagrada, y cómo respetar las decisiones de los demás. Página 302.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de las situaciones coloreadas y discusión en asamblea.• Observación de la reflexión y respuesta a las preguntas sobre la historia de Paula y su abuelo.• Evaluación del entendimiento de la importancia de comunicar sensaciones.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que, con apoyo de algún familiar, busquen información sobre la toma de decisiones asertivas y cómo poner límites ante situaciones incómodas. Página 303. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar un diálogo en asamblea sobre las situaciones incómodas y cómo enfrentarlas, tomando como referencia la página 303 del libro de texto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que en pequeñas comunidades reflexionen sobre las preguntas planteadas en la página 304 del libro de texto.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de la información investigada y compartida por los estudiantes.• Evaluación de la comprensión de la toma de decisiones asertivas.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que en asamblea definan para qué montarán la Galería de arte y escriban lo que determinaron, según lo indicado en la página 304.• Leer las opciones de obras que podrían incluirse en la Galería de arte y marcar las más interesantes, como se sugiere en la página 305 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una discusión en comunidad sobre las obras seleccionadas y llegar a acuerdos sobre qué tipo de obras incluirán, conforme a las páginas 305 y 306.• Decidir en asamblea los materiales que van a utilizar para las obras, tomando en cuenta los ejemplos de la página 306 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que lleven al aula los materiales acordados y preparen todo para iniciar la creación de las obras. Página 307.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <ul style="list-style-type: none">• Revisión de las fichas técnicas elaboradas para las obras de arte.• Observación de la discusión y acuerdos sobre las obras seleccionadas.• Evaluación de la participación en la preparación de la galería.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que en asamblea elaboren una ficha técnica para cada obra de arte, incluyendo el título de la obra, la técnica de elaboración y el nombre del autor, según lo indicado en la página 307.• Iniciar el montaje de las obras. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que se sienten en círculo en el aula y muestren y expliquen sus obras una a una, permitiendo preguntas y opiniones, según lo descrito en la página 308 del libro de texto.• Pedir a los estudiantes que de manera individual escriban su opinión sobre las obras que les hayan parecido más interesantes. Página 308. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una discusión en asamblea para poner nombre a la Galería de arte y a cada una de las salas.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <ul style="list-style-type: none">• Observación de la presentación y explicación de las obras en círculo.• Revisión de las opiniones escritas sobre las obras seleccionadas.• Evaluación del trabajo en equipo durante el montaje de la galería.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que preparen la presentación de la galería para sus familias, decidiendo qué decir sobre la importancia y el significado de las obras, según lo indicado en la página 309 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerden el orden en que hablarán durante la presentación y determinen quién cumplirá cada función, siguiendo las instrucciones de la página 309. • Asignar a un estudiante para que coloque una cartulina o cuaderno de visitas en la salida de la galería para recoger las opiniones de las familias, según lo descrito en la página 309 del libro de texto. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar los detalles finales y ensayar la presentación para garantizar el éxito del evento. 	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la preparación y ensayo de la presentación de la galería. • Evaluación de la organización y asignación de roles para la presentación. • Revisión de las opiniones recogidas en el cuaderno de visitas.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que de manera individual recorran la galería y seleccionen una obra con la que se sientan identificados o les sea de su agrado, según lo indicado en la página 310 del libro de texto. • Pedir a los estudiantes que completen la información sobre la obra seleccionada, conforme a la página 310 <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar una discusión en asamblea para que los estudiantes compartan lo que anotaron sobre las obras seleccionadas y permitir que los autores agreguen más información. Página 310. • Pedir a los estudiantes que en pequeñas comunidades reflexionen sobre las preguntas planteadas en la página 311. • Facilitar una discusión final en asamblea sobre lo aprendido. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 8 <div data-bbox="1234 1186 1534 1585" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>Proyecto: Me informo para prevenir riesgos</p> <p>Recurso para utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/JA0Y080</p> <p>Observa el video y con la información mencionada, escribe los tres valores que son necesarios para mantener la cultura de paz:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>En los espacios enumera en orden los pasos correctos para practicar la cultura de paz en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ____ Decir "lo siento" si lastimas a alguien. • ____ Respetar las diferencias de tus compañeros. • ____ Compartir y ayudar en las tareas escolares. • ____ Escuchar a los demás con atención. • ____ Resolver problemas hablando y no peleando.  </div> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de la selección y análisis de las obras por parte de los estudiantes. • Revisión de las reflexiones escritas sobre las obras seleccionadas. • Evaluación de la participación en la discusión en asamblea. • Resolución del anexo 8 del cuadernillo de actividades

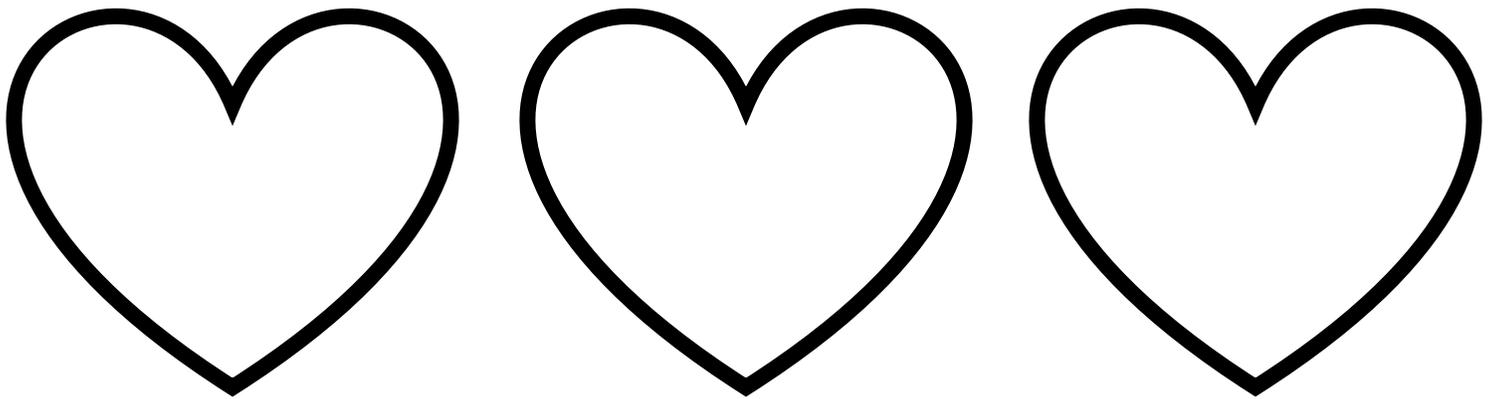
Proyecto: Siento, pienso, decido

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/jAljQY0ili0>



Observa el vídeo y con la información mencionada, escribe los tres valores que son necesarios para mantener la cultura de paz:



En los espacios enumera en orden los pasos correctos para practicar la cultura de paz en la escuela.

- ★ ____ Decir 'lo siento' si lastimas a alguien.
- ★ ____ Respetar las diferencias de tus compañeros.
- ★ ____ Compartir y ayudar en las tareas escolares.
- ★ ____ Escuchar a los demás con atención.
- ★ ____ Resolver problemas hablando y no peleando.





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que coloquen sus sillas en círculo y asignen a alguien para leer una a una las opiniones de los asistentes a la Galería de arte. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que de manera individual, consideren las distintas formas de ver y sentir de sus compañeros y respondan si consideran que algo cambió en ellos luego de realizar las actividades, siguiendo las instrucciones de la página 311 del libro de texto.• Pedir a los estudiantes que anoten sus respuestas en sus cuadernos y las compartan con la comunidad de aula, conforme a la página 311 del libro de texto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una discusión final en asamblea sobre los acuerdos a los que llegaron en comunidad para representar las manifestaciones de afecto agradables y desagradables, y cómo poner límites. Página 311.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Observación de la lectura y discusión de las opiniones en círculo.• Revisión de las respuestas escritas sobre los cambios en los estudiantes.• Evaluación de la reflexión y acuerdos en la discusión final en asamblea.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una actividad de recapitulación donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes a lo largo del proyecto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar una discusión en asamblea sobre las propuestas y llegar a acuerdos sobre cómo seguir aplicando y mejorando lo aprendido, conforme a las indicaciones de las páginas anteriores del libro de texto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que escriban una carta a sí mismos sobre lo que aprendieron y cómo piensan aplicar lo aprendido en su vida diaria.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Revisión de las propuestas de los estudiantes sobre cómo aplicar lo aprendido.• Evaluación de las cartas escritas a sí mismos sobre los aprendizajes y su aplicación en la vida diaria.	
Productos		Galería de arte.	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: SIENTO, PIENSO, DECIDO

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Reconozco y expreso lo que siento	Expresa con claridad y respeto lo que siente en distintas situaciones.	Expresa lo que siente, aunque con algo de ayuda.	A veces expresa lo que siente, necesita guía.	Le cuesta expresar sus emociones.
Trabajo con otros y llego a acuerdos	Coopera activamente, escucha y respeta las ideas del grupo.	Coopera y respeta con mínima ayuda.	A veces coopera, aunque le cuesta escuchar o acordar.	Participa poco en el grupo o no respeta acuerdos.
Participo en las actividades artísticas	Crea con entusiasmo, explica su obra y respeta las de los demás.	Participa con gusto y comparte su obra.	Participa en la mayoría de las actividades.	Participa poco o necesita mucho apoyo.
Respeto lo que me gusta y lo que no me gusta	Identifica y comunica lo que le agrada o no, y respeta lo mismo en otros.	Reconoce lo que le gusta o no y trata de expresarlo.	Reconoce algunas cosas que le agradan o no.	Le cuesta identificar lo que siente en situaciones incómodas.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

Proyecto: Celebremos el Día del Padre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/RAmSQH2Dgtk>



Observa el vídeo y según lo escuchado en el cuento colorea de color verde el recuadro si la afirmación es verdadera o colorea de color rojo si es falsa:

El padre del cuento trabajaba duro para llevar alimento a su familia todos los días.



Los hijos del padre le daban consejos sobre cómo mejorar su siembra.



El padre escuchó a su hijo mayor y aceptó sus consejos.



Los hijos del padre se convirtieron en árboles al tocar tierra.



El hada protectora del campo les dio al padre una segunda oportunidad para recuperar a sus hijos.



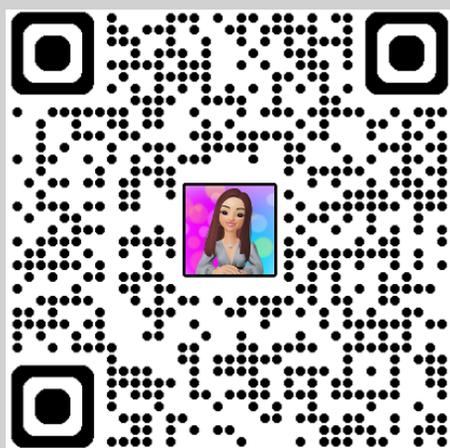
La historia concluye con la idea de que nunca es demasiado tarde para corregir errores.



GRACIAS POR DESCARGAR



RECUERDA QUE ESTE
ES UN MATERIAL
GRATUITO
ELABORADO POR
ESMERALDA TE
ENSEÑA



<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>

¿Quieres más recursos
gratuitos?

Escanea el código QR y accede a la
página oficial de Facebook
@esmeraldateeensena

COMPARTE ESTE MATERIAL
CON MÁS DOCENTES



Síguenos en nuestras redes sociales búscanos como
Esmeralda Te Enseña (@esmeraldateensena)