

Planeación Didáctica Semanal



SEMANAS 38 Y 39



4^o



Esmeralda Te Enseña



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



ESMERALDA TE ENSEÑA

ENCUENTRA MAS MATERIAL GRATIS AQUI.



ESMERALDA TE ENSEÑA (Materiales gratis semanales)
<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA
<https://www.youtube.com/EsmeraldaTeEnsenas>



ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA
<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasHistoria>



ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO
<https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento>



ESMERALDA TE ENSEÑA CANTANDO
<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenasCantando>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]
<https://www.twitch.tv/esmeraldateensena>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]
<https://www.tiktok.com/@esmeraldateensena>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Semanas 38 y 39

Ciclo escolar: _____

Cuarto Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

Firma del docente

Firma del director (a)

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña

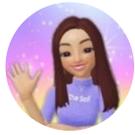


Lenguajes

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

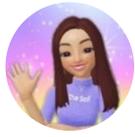
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	México lindo, ¡qué ritmo!	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 96 – 109)	
Lectura dramatizada y representación teatral.	¡Hagamos talleres de teatro!	Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.	Libro Proyectos Escolares (Páginas 92 – 105)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 4	Grado: 4º	Campo: Lenguajes	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: México lindo, ¡qué ritmo!			
Finalidad: Fomentar la Lectura y Comprensión: Iniciar a los estudiantes en la lectura y comprensión de poemas y canciones, identificando sus características y elementos clave. Desarrollar Habilidades de Escritura Creativa: Guiar a los estudiantes en la creación de sus propios poemas y canciones, promoviendo la expresión personal y la creatividad literaria. Trabajar en Equipo: Fomentar el trabajo colaborativo mediante proyectos grupales, desarrollando habilidades de cooperación, comunicación y responsabilidad compartida.			
Ejes articuladores: Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas.			
Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):		
Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado.		
	Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).		
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades

Lunes - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Pedir a los estudiantes que marquen con color rojo las adivinanzas y con color azul las canciones en el texto (página 96 y 97 del libro de texto).

Desarrollo:

- Solicitar a los estudiantes que escriban tres características de un poema y de una canción (página 96 del libro de texto).
- Pedir a los estudiantes que escriban un poema, una canción o un juego de palabras que conozcan (página 97 del libro de texto).

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos de aula
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 1

Proyecto: México Indo, ¡qué ritmo!

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: <https://youtu.be/n0Xid47Ze1s>

"Juguemos a las adivinanzas" Colorea la respuesta de las adivinanzas escuchadas en el video:

Soy la primera letra que en el alfabeto está y sin mí, no podrás decir mamá. ¿Quién soy?

Colgada voy por delante y al hombre hago elegante. ¿Quién soy?

Soy pequeño y blandito y mi casa llevo sobre el lomo. ¿Quién soy?

Salgo todas las mañanas, por la tarde me escondo. Day siempre luz y calor y soy redondo, redondo. ¿Quién soy?

Evaluación:

- Creatividad en la escritura de poemas, canciones o juegos de palabras.
- Resuelve el anexo 1 del cuadernillo de actividades.

Martes - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Leer en voz alta la página 98 del libro de texto.
- Pedir a los estudiantes que, en equipos, contesten las preguntas sobre las características de un poema y una canción (página 98 del libro de texto).

Desarrollo:

- Solicitar a los estudiantes que investiguen en diversas fuentes sobre las preguntas planteadas en la página 98 del libro de texto.
- Pedir a cada equipo que elabore una lista con las características encontradas y las presenten al grupo.
- Facilitar una discusión grupal sobre las características de los poemas y canciones y sus significados.

Cierre:

- Pedir a los estudiantes que escriban en sus cuadernos un resumen de lo discutido en clase.

Recursos:

- Libro Proyectos de Aula
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Participación en la investigación y presentación de características.
- Claridad y precisión en el resumen escrito.
- Comprensión de los conceptos discutidos.

ANEXO #1

Proyecto: México lindo, ¡qué ritmo!

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/ptXhi4P7o1o>



“Juguemos a las adivinanzas” Colorea la respuesta de las adivinanzas escuchadas en el vídeo:

Soy la primera letra que en el alfabeto está y sin mí, no podrás decir mamá. ¿Quién soy?

Imagen # 1

Imagen # 2

Imagen # 3

Colgada voy por delante y al hombre hago elegante. ¿Quién soy?

Imagen # 1

Imagen # 2

Imagen # 3

Soy pequeño y blandito y mi casa llevo sobre el lomito, ¿Quién soy?

Imagen # 1

Imagen # 2

Imagen # 3

Salgo todas las mañanas, por la tarde me escondo. Doy siempre luz y calor y soy redondo, redondo. ¿Quién soy?

Imagen # 1

Imagen # 2

Imagen # 3



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta la página 99 del libro de texto. • Pedir a los estudiantes que se organicen en equipos para planificar la elaboración de la Libreta mágica. • Solicitar a cada equipo que defina quiénes y cómo participarán, cómo se va a presentar, qué actividades se van a hacer, y cuándo se va a hacer <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar a los equipos la elección de materiales o recursos que se van a utilizar para la Libreta mágica. • Solicitar a los estudiantes que completen el esquema sobre características del contexto de creación de poemas y canciones. Página 99. • Pedir a los estudiantes que compartan sus esquemas con el grupo y discutan sus hallazgos. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos de aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 2 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO 2</p> <p>Proyecto: México lndo, ¡qué ritmo!</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/z-gz15D_MY</p> <p>Llena los espacios en blanco con la palabra correcta según la información del vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un poema es una obra escrita cuyo contenido expresa _____, pensamientos y acciones. • El verso es la unidad menor que compone un poema y está estructurado mediante frases cortas u _____. • La rima es la coincidencia de sonidos al final de los versos, que se clasifica en rima consonante y rima _____. <p>Escribe un ejemplo de los siguientes tipos de verso mencionados en el vídeo:</p> <p>VERSO RIMADO: _____</p> <p>VERSO SUELO: _____</p> <p>Escribe una estrofa de un poema mostrado en el vídeo:</p> <p>_____</p> </div>
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la planificación y búsqueda de información. • Precisión en los esquemas completados. • Colaboración y trabajo en equipo. • Resuelve el anexo 2 del cuadernillo de actividades.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta la página 100 del libro de texto. • Pedir a los estudiantes que, en equipos, lean las preguntas y las investiguen. Página 100. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que escriban las respuestas en su cuaderno (página 100 del libro de texto). • Pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas en una asamblea grupal y propongan un concepto con la información recabada. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anotar las preguntas y respuestas en hojas de rotafolio y colocarlas en algún lugar visible del salón de clases para futuras consultas (página 100 del libro de texto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la investigación y discusión grupal. • Precisión y claridad en las respuestas escritas. • Colaboración en la asamblea y propuesta de conceptos.

Proyecto: México lindo, ¡qué ritmo!

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

https://youtu.be/r-qZSf5D_MY



Llena los espacios en blanco con la palabra correcta según la información del vídeo:

- ◆ *Un poema es una obra escrita cuyo contenido expresa _____, pensamientos y acciones.*
- ◆ *El verso es la unidad menor que compone un poema y está estructurado mediante frases cortas u _____.*
- ◆ *La rima es la coincidencia de sonidos al final de los versos, que se clasifica en rima consonante y rima _____.*

Escribe un ejemplo de los siguientes tipos de verso mencionados en el vídeo:

VERSO RIMADO:

VERSO SUELTO:

Escribe una estrofa de un poema mostrado en el vídeo:





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 101 del libro de texto.• Pedir a los estudiantes que, en equipos, verifiquen las palabras cuyas sílabas finales riman en las estrofas anteriores (página 101 del libro de texto).• Solicitar a los estudiantes que subrayen las palabras que riman y las anoten en su cuaderno. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que, de manera individual, escriban tres palabras que rimen con la primera palabra de cada columna y las compartan con sus compañeros.• Facilitar una discusión grupal sobre las palabras rimadas y sus posibles usos en poemas y canciones.• Solicitar a los estudiantes que analicen el texto " y respondan lo que se pide. Página 101-102. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas y análisis en una discusión grupal.	<p style="text-align: center;">Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Precisión en la identificación de rimas.• Claridad y profundidad en el análisis del poema.• Participación en la discusión grupal.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que, en pequeñas comunidades, lean el poema "NO ME OLVIDES" de Luis De la Peña y busquen el ritmo empleando la entonación (página 103 del libro de texto). <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que hablen en asamblea sobre la importancia de los signos de puntuación y su uso en los poemas al leerlos en voz alta.• Pedir a los estudiantes que contesten lo solicitado sobre el poema, incluyendo si habían escuchado el poema antes y quiénes son los protagonistas en la poesía (página 103 del libro de texto). <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas y reflexiones en una discusión grupal.	<p style="text-align: center;">Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en la lectura y búsqueda del ritmo.• Precisión en las respuestas sobre el poema.• Comprensión de la importancia de los signos de puntuación.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:																				
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta la página 104 del libro de texto. • Pedir a los estudiantes que, en comunidades, lean el poema "AY, AMOR" y escriban en su cuaderno palabras que podrían sustituir la palabra amor del poema anterior (página 104-105 del libro de texto). <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que compartan sus ideas de sustitución de palabras con sus compañeros y discutan posibles alternativas. • Pedir a los estudiantes que, en equipos, contesten las preguntas sobre la clasificación de los poemas, el ritmo, las rimas identificadas, y palabras desconocidas (página 105 del libro de texto). • Pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas y reflexiones en una discusión grupal. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos de aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 3 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO #3</p> <p>Proyecto: México lindo, qué ritmo!</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/WnFJJQMdsI</p> <p>Observa el video y según lo aprendido, relaciona cada termino con su definición correspondiente:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Rima consonante</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>Coinciden las vocales y las consonantes</td> </tr> <tr> <td>Rima asonante</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>Coinciden solo las sonidos vocálicas</td> </tr> <tr> <td>Verso libre</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>No rima</td> </tr> <tr> <td>Poema</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>Composición literaria en verso</td> </tr> <tr> <td>Fonemas</td> <td>•</td> <td>•</td> <td>Unidades mínimas de sonido en una lengua</td> </tr> </table> <p>Escribe un ejemplo de una estrofa con rima consonante:</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> </div>	Rima consonante	•	•	Coinciden las vocales y las consonantes	Rima asonante	•	•	Coinciden solo las sonidos vocálicas	Verso libre	•	•	No rima	Poema	•	•	Composición literaria en verso	Fonemas	•	•	Unidades mínimas de sonido en una lengua
Rima consonante	•	•	Coinciden las vocales y las consonantes																		
Rima asonante	•	•	Coinciden solo las sonidos vocálicas																		
Verso libre	•	•	No rima																		
Poema	•	•	Composición literaria en verso																		
Fonemas	•	•	Unidades mínimas de sonido en una lengua																		
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:																				
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer en voz alta la página 106 del libro de texto. • Pedir a los estudiantes que, en equipos, lean los poemas "A BEETHOVEN" y "YO ME VOY" y respondan las preguntas relacionadas (página 106-107 del libro de texto). <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los estudiantes que analicen los poemas y respondan las preguntas sobre su contenido y significado (página 107 del libro de texto). • Facilitar una discusión grupal sobre los poemas y sus características. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas y análisis en una discusión grupal. 	<p style="text-align: center;">Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en la lectura y análisis de los poemas. • Precisión en las respuestas sobre el contenido y significado. • Comprensión de conceptos clave. 																				

Proyecto: México lindo, ¡qué ritmo!

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/WnfJJIQMdsI>

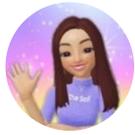


Observa el vídeo y según lo aprendido, relaciona cada termino con su definición correspondiente:

Rima consonante	●	●	Coinciden las vocales y las consonantes
Rima asonante	●	●	Coinciden solo los sonidos vocálicos
Verso libre	●	●	No rima
Poema	●	●	Composición literaria en verso
Fonemas	●	●	Unidades mínimas de sonido en una lengua

Escribe un ejemplo de una estrofa con rima consonante:





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 108 del libro de texto.• Pedir a los estudiantes que, en equipos, lean el poema "A UNA OLLA Y UN COMAL" y respondan las preguntas relacionadas (página 108 del libro de texto). <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que analicen el poema y respondan las preguntas sobre su contenido y significado (página 108 del libro de texto).• Facilitar una discusión grupal sobre el poema y sus características. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas y análisis en una discusión grupal.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Participación en la lectura y análisis del poema.• Precisión en las respuestas sobre el contenido y significado.• Comprensión de conceptos clave.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer en voz alta la página 109 del libro de texto.• Pedir a los estudiantes que, en equipos, lean el poema "YO TE AMO, VIDA" y respondan las preguntas relacionadas (página 109 del libro de texto). <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que analicen el poema y respondan las preguntas sobre su contenido y significado (página 109 del libro de texto).• Facilitar una discusión grupal sobre el poema y sus características. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que compartan sus respuestas y análisis en una discusión grupal.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Participación en la lectura y análisis del poema.• Precisión en las respuestas sobre el contenido y significado.• Comprensión de conceptos clave.	
Productos		Libreta de poemas y canciones.	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: MÉXICO LINDO. ¡QUÉ RITMO!

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Identificación de textos	Distingue claramente poemas, canciones y adivinanzas con precisión y ejemplos.	Identifica bien los tipos de textos y los marca correctamente casi siempre.	Reconoce los textos, pero comete algunos errores al clasificarlos.	Le cuesta identificar bien los tipos de texto.
Participación en actividades grupales	Participa activamente, colabora con respeto y contribuye con ideas valiosas.	Participa de forma constante y respeta turnos.	Participa a veces, aunque necesita apoyo.	Participa poco o con distracciones frecuentes.
Expresión escrita (poema, canción o juego)	Escribe con creatividad, buena ortografía y coherencia.	Su escritura es clara y comprensible, con pocos errores.	Expresa ideas básicas con errores que no impiden la comprensión.	Escribe con dificultad y necesita mucho apoyo.
Comprensión lectora y análisis	Comprende profundamente los textos y responde con argumentos propios.	Responde bien a preguntas, demostrando comprensión.	Responde con ideas generales, pero comprensibles.	Sus respuestas son vagas o incompletas.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Saberes y
Pensamiento Científico*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articulatorios
Organización e interpretación de datos	Recolectar, organizar y comunicar.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.	-----	
Efectos de la aplicación de fuerzas y del calor sobre los objetos.	¡Todas y todos a escena...! Pero con seguridad.	Comprende algunas formas de generar calor, como la fricción y el contacto, e indaga su importancia en la vida cotidiana.	Libro Proyectos Escolares (Páginas 154 – 167)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 4	Grado: 4°	Campo: Pensamiento científico	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Recolectar, organizar y comunicar.			
Finalidad: Identificar y formular preguntas relevantes, y diseñar métodos para recolectar datos de manera efectiva. Crear y utilizar tablas de frecuencias y gráficos para organizar y visualizar los datos recolectados. Desarrollar la capacidad de interpretar información presentada en tablas de frecuencias, gráficos de barras y pictogramas, y reconocer la moda en conjuntos de datos. Colaborar en equipo: Trabajar de manera colaborativa en la recolección, organización y presentación de datos, fortaleciendo las habilidades de comunicación y trabajo en equipo.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico.			
Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):		
Organización e interpretación de datos.	Interpreta tablas de frecuencias y gráficas de barras, y reconoce la moda de un conjunto de datos para responder preguntas.		
Metodología	Proyectos Basado en STEAM		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que observen su entorno cercano y identifiquen diferentes tipos de datos que podrían recopilar.• Motivar a los estudiantes a formular preguntas que puedan responderse mediante la recolección de datos, como "¿Qué tipo de mascotas tienen en casa?" <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guiar a los equipos para que decidan qué datos van a recolectar y cómo lo harán.• Ayudar a los estudiantes a diseñar un formato para registrar los datos, utilizando tablas simples. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar en grupo las diferentes categorías de datos recolectados y discutir cómo se podrían organizar.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Se evaluará la capacidad de los estudiantes para formular preguntas claras y recolectar datos de manera organizada.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar con los estudiantes los datos recolectados en la clase anterior.• Explicar la importancia de organizar los datos para facilitar su interpretación. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que ordenen los datos recolectados en tablas de frecuencias.• Guiar a los equipos en la construcción de las tablas, asegurándose de que comprendan cómo agrupar los datos por categorías. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a cada equipo que presente su tabla de frecuencias al resto de la clase.• Discutir en grupo las diferentes maneras en que se pueden organizar los datos y cuál es la más efectiva para cada tipo de datos recolectados.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la precisión y claridad con la que los estudiantes organizan los datos en tablas de frecuencias.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los estudiantes qué es un pictograma y cómo se utiliza para representar datos.• Mostrar ejemplos de pictogramas y analizar su estructura. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que seleccionen una categoría de sus datos organizados y la representen mediante un pictograma.• Ayudar a los estudiantes a crear símbolos adecuados para sus pictogramas y a disponerlos correctamente en la hoja. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los equipos que compartan sus pictogramas con la clase y expliquen su significado.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la creatividad y precisión en la representación de datos mediante pictogramas.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar cómo interpretar la información presentada en una tabla de frecuencias. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que analicen sus tablas de frecuencias y formulen preguntas que puedan responderse con los datos.• Guiar a los estudiantes en la búsqueda de respuestas a sus preguntas utilizando las tablas de frecuencias. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los equipos que presenten las preguntas y respuestas basadas en sus tablas de frecuencias.• Discutir en grupo las diferentes interpretaciones de los datos y cómo las tablas de frecuencias facilitan la comprensión de la información.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la capacidad de los estudiantes para interpretar datos y formular preguntas relevantes.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir el concepto de gráficos de barras y su utilidad para representar datos. • Mostrar ejemplos de gráficos de barras y analizar sus componentes. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los equipos que seleccionen una categoría de sus datos organizados y la representen mediante un gráfico de barras. • Guiar a los estudiantes en la construcción de sus gráficos, asegurándose de que comprendan cómo etiquetar los ejes y barras correctamente. • Solicitar a los equipos que presenten sus gráficos de barras a la clase y expliquen los datos que representan. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernillo de actividades anexo 4 • Cuaderno • de clases <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO #4</p> <p>Proyecto: Recolectar, organizar y comunicar</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/sx0AGPh-7dc</p> <p>LOS GRÁFICOS DE BARRAS</p> <p>Observa el video, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido escribe "V" si la afirmación es verdadera y "F" si es falsa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las barras de un gráfico de barras siempre están orientadas de manera vertical. _____ • Los gráficos de barras siempre deben estar titulados. _____ • Para elaborar un gráfico de barras, es importante ordenar la información en una tabla. _____ <p>Haz un gráfico de barras horizontal con el ejemplo mostrado en el video sobre: ¿Qué bebida trajeron los estudiantes?</p> <div style="border: 1px solid black; height: 60px; width: 100%;"></div> </div>
	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la precisión y claridad en la construcción de gráficos de barras. • Resuelve el anexo 4 del cuadernillo de actividades.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar cómo interpretar la información presentada en un gráfico de barras. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los equipos que analicen sus gráficos de barras y formulen preguntas que puedan responderse con los datos. • Guiar a los estudiantes en la búsqueda de respuestas a sus preguntas utilizando los gráficos de barras. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los equipos que presenten las preguntas y respuestas basadas en sus gráficos de barras. • Discutir en grupo las diferentes interpretaciones de los datos y cómo los gráficos de barras facilitan la comprensión de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la capacidad de los estudiantes para interpretar datos y formular preguntas relevantes.

Proyecto: Recolectar, organizar y comunicar

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/sx0AGPh-9dc>



Observa el vídeo, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido escribe "V" si la afirmación es verdadera y "F" si es falsa:

- Las barras de un gráfico de barras siempre están orientadas de manera vertical. _____
- Los gráficos de barras siempre deben estar titulados. _____
- Para elaborar un gráfico de barras, es importante ordenar la información en una tabla. _____

Haz un gráfico de barras horizontal con el ejemplo mostrado en el vídeo sobre: ¿Qué bebida trajeron los estudiantes?



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar el concepto de moda en un conjunto de datos y su importancia.• Mostrar ejemplos de cómo identificar la moda en diferentes conjuntos de datos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que identifiquen la moda en sus tablas de frecuencias y gráficos de barras.• Guiar a los estudiantes en el proceso de encontrar la moda y discutir su significado en el contexto de sus datos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los equipos que presenten la moda de sus conjuntos de datos y expliquen su relevancia.• Discutir en grupo las diferentes modas encontradas y cómo pueden influir en la interpretación de los datos.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la precisión y comprensión de los estudiantes al identificar la moda en conjuntos de datos.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los estudiantes la importancia de presentar sus hallazgos de manera clara y organizada.• Dividir a la clase en equipos y asignarles la tarea de preparar una presentación final de su proyecto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que recopilen toda la información y representaciones gráficas que han creado durante las clases anteriores.• Guiar a los estudiantes en la elaboración de una presentación coherente y visualmente atractiva, utilizando carteles, gráficos y tablas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los equipos que practiquen sus presentaciones y reciban retroalimentación de sus compañeros y del maestro.• Discutir en grupo las mejores prácticas para realizar presentaciones efectivas y responder preguntas del público.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la cohesión y claridad de las presentaciones de los equipos.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recordar a los estudiantes las reglas y expectativas para las presentaciones.• Asignar turnos a los equipos para presentar sus proyectos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que presenten sus proyectos uno por uno, explicando sus hallazgos y las representaciones gráficas que utilizaron.• Fomentar la participación de la audiencia, pidiendo a los estudiantes que hagan preguntas y comentarios constructivos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir en grupo las diferentes estrategias utilizadas por los equipos para presentar sus datos y hallazgos.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la efectividad de las presentaciones y la capacidad de los estudiantes para comunicar sus hallazgos.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Continuar con las presentaciones de los equipos restantes.• Recordar a los estudiantes las reglas y expectativas para las presentaciones. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que presenten sus proyectos, asegurándose de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar.• Fomentar la participación de la audiencia, pidiendo a los estudiantes que hagan preguntas y comentarios constructivos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar una reflexión final en grupo sobre el proyecto, discutiendo lo que aprendieron sobre la recolección, organización, representación e interpretación de datos.		<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su aprendizaje y expresar sus ideas de manera coherente.	
Productos	Resolución de problemas.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: RECOLECTAR, ORGANIZAR Y COMUNICAR

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Recolección de datos	Identificó datos útiles y formuló preguntas claras.	Recolectó datos relevantes con pequeñas ayudas.	Recolectó datos con ayuda y preguntas básicas.	Recolectó pocos datos o poco claros.
Organización en tablas o gráficos	Organizó datos correctamente en tablas y gráficos.	Organizó la mayoría de los datos con claridad.	Mostró esfuerzo, aunque con algunos errores.	Su tabla o gráfico es incompleto o difícil de entender.
Interpretación de datos	Explicó correctamente sus datos y respondió preguntas.	Entendió y explicó bien con poca ayuda.	Respondió algunas preguntas con ayuda.	Tuvo dificultad para interpretar los datos.
Trabajo en equipo	Cooperó activamente y respetó a sus compañeros.	Trabajó bien en equipo con buena actitud.	Participó aunque con poca colaboración.	Se distrajo o no apoyó al grupo.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Ética, Naturaleza
y Sociedades*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.	El trueque en la comunidad.	Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 188 – 201)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 4	Grado: 4°	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: El trueque en la comunidad.			
Finalidad: Ayudar a los estudiantes a identificar las actividades humanas que afectan negativamente los ecosistemas y proponer alternativas más sostenibles. Inculcar un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y motivar a los estudiantes a ser agentes de cambio en sus comunidades.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, vida saludable.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Valoración de los ecosistemas: Características del territorio como espacio de vida y las interacciones de la comunidad con los ecosistemas, para su preservación responsable y sustentable.		Representa la visión de su comunidad respecto a su relación con la naturaleza y las tradiciones culturales construidas, a partir de su interacción con los ecosistemas del territorio.	
		Analiza críticamente otras formas de interacción de las sociedades con la naturaleza, que afectan los sistemas de vida en su territorio y en su comunidad, reconociendo que la vida humana y la de otros seres vivos depende de que se establezcan prácticas que reduzcan el impacto negativo, no sólo en la naturaleza, sino también en la sociedad, tales como el consumo sustentable, el comercio justo o economía solidaria, la agroecología y la protección del patrimonio biocultural.	
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios		
Escenario	Comunitario		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades									
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:								
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar el texto a los estudiantes y pedirles que lo lean individualmente. • Explicar que hoy comenzarán un proyecto en equipo que abordará los problemas ambientales descritos en el texto y las posibles soluciones. • Pedir a los estudiantes que piensen en cómo se sentirían si vivieran en un planeta como el descrito en el sueño de Dení. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de discutir las siguientes preguntas en grupo: • ¿Consideran que el sueño de Dení es una realidad en nuestro planeta?, ¿por qué? • ¿Cuáles son las soluciones que propondrían ante esta situación? <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar en grupo sobre las presentaciones y discutir las soluciones propuestas. 	<p>• Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar y anotar la participación de los estudiantes en la discusión grupal y en las presentaciones. • Evaluar la claridad y creatividad de las soluciones propuestas. 								
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:								
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir el concepto de consumo sustentable y comercio justo a través de una breve explicación. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes en la investigación de los conceptos, destacando su importancia y beneficios para el medio ambiente y la sociedad. • Pedir a cada grupo que prepare un cartel informativo para compartir sus hallazgos con la clase. • Permitir a cada grupo presentar su cartel y explicar los conceptos de consumo sustentable y comercio justo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades. 	<p>• Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 5</p> <div data-bbox="1279 1373 1534 1701"> <p>ANEXO 5</p> <p>Proyecto: El trique en la comunidad.</p> <p>Recursos para utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/1mVwVxU776</p> <p>Observa el video y según lo aprendido, subraya la respuesta correcta:</p> <table border="0"> <tr> <td>¿Qué es la biodiversidad?</td> <td>¿Cómo contribuye la biodiversidad al desarrollo económico y social?</td> </tr> <tr> <td>a) La variedad de organismos vivos</td> <td>a) Ofrece espacios de belleza y recreo</td> </tr> <tr> <td>b) La cantidad de humanos en un ecosistema</td> <td>b) Produce energía utilizada como combustible</td> </tr> <tr> <td>c) La variedad de paisajes en un país</td> <td>c) Mejora la calidad del aire y las condiciones climáticas.</td> </tr> </table> <p>Según lo aprendido en el video, responde de manera breve las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál es la importancia de la biodiversidad para la supervivencia humana? _____</p> <p>¿Qué factores han disminuido la capacidad de los ecosistemas para proveer servicios? _____</p> </div>	¿Qué es la biodiversidad?	¿Cómo contribuye la biodiversidad al desarrollo económico y social?	a) La variedad de organismos vivos	a) Ofrece espacios de belleza y recreo	b) La cantidad de humanos en un ecosistema	b) Produce energía utilizada como combustible	c) La variedad de paisajes en un país	c) Mejora la calidad del aire y las condiciones climáticas.
¿Qué es la biodiversidad?	¿Cómo contribuye la biodiversidad al desarrollo económico y social?								
a) La variedad de organismos vivos	a) Ofrece espacios de belleza y recreo								
b) La cantidad de humanos en un ecosistema	b) Produce energía utilizada como combustible								
c) La variedad de paisajes en un país	c) Mejora la calidad del aire y las condiciones climáticas.								
	Evaluación:								
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar los carteles informativos. • Observar la participación de los estudiantes en la investigación y presentación. • Resuelve el anexo 5 del cuadernillo de actividades. 								

Proyecto: El trueque en la comunidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/rxrVwJxU9Wo>

LA BIODIVERSIDAD



Observa el vídeo y según lo aprendido, subraya la respuesta correcta:

¿Qué es la biodiversidad?

- a) La variabilidad de organismos vivos
- b) La cantidad de humanos en un ecosistema
- c) La variedad de paisajes en un país

¿Cómo contribuye la biodiversidad al desarrollo económico y social?

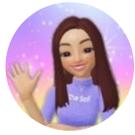
- a) Ofrece espacios de belleza y recreo
- b) Produce energía utilizada como combustible
- c) Mejora la calidad del aire y las condiciones climáticas

Según lo aprendido en el vídeo, responde de manera breve las siguientes preguntas:

¿Cuál es la importancia de la biodiversidad para la supervivencia humana? _____

¿Qué factores han disminuido la capacidad de los ecosistemas para proveer servicios? _____





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:										
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar brevemente lo aprendido sobre consumo sustentable y comercio justo. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de investigar ejemplos de agroecología y protección del patrimonio biocultural en México. Proporcionar recursos impresos y digitales para la investigación. Pedir a los equipos que creen una presentación multimedia (puede ser un PowerPoint o un video corto) sobre sus hallazgos. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Permitir a cada equipo presentar su trabajo al resto de la clase. Discutir en grupo cómo la agroecología y la protección del patrimonio biocultural pueden ser implementadas en su comunidad. 	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno de clases <ul style="list-style-type: none"> Evaluar las presentaciones multimedia. Proporcionar retroalimentación sobre la relevancia y creatividad de los proyectos. Observar la participación de los estudiantes en la investigación y discusión. 										
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:										
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducir la discusión sobre los impactos negativos de las actividades humanas en los ecosistemas. Pedir a los estudiantes que piensen en actividades humanas en su comunidad que puedan tener efectos negativos en el medio ambiente. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de investigar los impactos de diferentes actividades humanas en los ecosistemas locales. Pedir a los equipos que creen un diagrama de causa y efecto que muestre cómo las actividades humanas afectan los ecosistemas. Permitir a cada equipo presentar su diagrama al resto de la clase. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 6 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO #6</p> <p>Proyecto: El trueque en la comunidad</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/7E1R3e0n17A</p> <p>Observa el video y según lo aprendido, escribe tres acciones que puedes tomar para ayudar a conservar la vaquita marina:</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p> <p><input type="text"/></p> <p>Con la información del video, completa la siguiente tabla sobre la vaquita marina.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Característica</th> <th style="width: 50%;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Longitud del adulto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Peso del adulto</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Alimentación</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hábitat</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Completa la siguiente frase: "La vaquita marina es conocida por su aspecto _____."</p> </div> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluar las presentaciones multimedia. Observar la participación de los estudiantes en la investigación y discusión. Resuelve el anexo 6 del cuadernillo de actividades 	Característica	Descripción	Longitud del adulto		Peso del adulto		Alimentación		Hábitat	
Característica	Descripción										
Longitud del adulto											
Peso del adulto											
Alimentación											
Hábitat											

ANEXO #6

Proyecto: El trueque en la comunidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/ZELrBepaH9A>



Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe tres acciones que puedes tomar para ayudar a conservar la vaquita marina:

Con la información del vídeo, completa la siguiente tabla sobre la vaquita marina.

Característica	Descripción
<i>Longitud del adulto</i>	
<i>Peso del adulto</i>	
<i>Alimentación</i>	
<i>Hábitat</i>	

Completa la siguiente frase: “La vaquita marina es conocida por su aspecto _____.”



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:								
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar a los estudiantes los conceptos y temas discutidos en las clases anteriores. • Introducir la actividad de elaborar un mapa conceptual que muestre la relación entre los conceptos investigados. • Explicar la importancia de visualizar cómo estos conceptos están interconectados. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de crear un mapa conceptual con el título "Importancia de las prácticas sustentables". <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permitir a cada equipo presentar su mapa conceptual al resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar los diagramas de causa y efecto. • Evaluar la precisión y claridad de la información presentada. • Observar la participación de los estudiantes en la discusión y presentación. 								
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:								
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir el concepto de territorio y su importancia. • Explicar la actividad de investigación sobre el impacto de las actividades humanas en el territorio. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de investigar sobre el territorio y las actividades humanas que generan mayor impacto negativo en él. • Proporcionar recursos impresos y acceso a internet para la investigación. • Pedir a los equipos que respondan a preguntas específicas sobre el territorio, el consumo sustentable, y el comercio justo. • Permitir a cada equipo presentar sus respuestas al resto de la clase. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 7 <div data-bbox="1242 1146 1541 1514" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO 7</p> <p>Proyecto: El trueque en la comunidad</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/0n1f.d15u0ak</p> <p>LOS FASCINANTES AJIOTES</p> <p>Observa el video y en base a lo aprendido subraya de color azul la respuesta correcta.</p> <table border="0"> <tr> <td>¿Cuál es una de las características más distintivas de los ajolotes?</td> <td>¿En qué etapa los ajolotes pueden desarrollar patas y pulmones y dejar el agua?</td> </tr> <tr> <td>a) Pielaje denso</td> <td>a) Fase de amplexus</td> </tr> <tr> <td>b) Branquias internas</td> <td>b) Etapa larvar</td> </tr> <tr> <td>c) Branquias externas en forma de plumas</td> <td>c) Etapa de reproducción</td> </tr> </table> <p>Según lo aprendido en el video responde de manera breve:</p> <p>¿Qué color pueden tener los ajolotes abisinos? _____ </p> <p>¿Qué tipo de reproducción tienen los ajolotes? _____ </p> <p>¿En qué temporada suele ocurrir la reproducción de los ajolotes? _____</p> <p>¿Dónde se depositan los huevos de los ajolotes? _____</p> </div> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar las respuestas a las preguntas de investigación. • Evaluar la profundidad y relevancia de la investigación. • Observar la participación de los estudiantes en la presentación y discusión. • Resuelve el anexo 7 del cuadernillo de actividades 	¿Cuál es una de las características más distintivas de los ajolotes?	¿En qué etapa los ajolotes pueden desarrollar patas y pulmones y dejar el agua?	a) Pielaje denso	a) Fase de amplexus	b) Branquias internas	b) Etapa larvar	c) Branquias externas en forma de plumas	c) Etapa de reproducción
¿Cuál es una de las características más distintivas de los ajolotes?	¿En qué etapa los ajolotes pueden desarrollar patas y pulmones y dejar el agua?								
a) Pielaje denso	a) Fase de amplexus								
b) Branquias internas	b) Etapa larvar								
c) Branquias externas en forma de plumas	c) Etapa de reproducción								

Proyecto: El trueque en la comunidad

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/bnjKdSku3qk>



Observa el video y en base a lo aprendido subraya de color azul la respuesta correcta:

¿Cuál es una de las características más distintivas de los ajolotes?

- a) Pelaje denso
- b) Branquias internas
- c) Branquias externas en forma de plumas

¿En qué etapa los ajolotes pueden desarrollar patas y pulmones y dejar el agua?

- a) Fase de amplexus
- b) Etapa larval
- c) Etapa de reproducción

Según lo aprendido en el vídeo responde de manera breve:

¿Qué color pueden tener los ajolotes albinos? _____

¿Qué tipo de reproducción tienen los ajolotes? _____

¿En qué temporada suele ocurrir la reproducción de los ajolotes? _____



¿Dónde se depositan los huevos de los ajolotes? _____





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar la importancia de involucrar a la comunidad en estas prácticas. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de elaborar una propuesta para promover prácticas sustentables en su comunidad.• Proporcionar hojas grandes de papel y marcadores para el trabajo en equipo.• Pedir a los equipos que incluyan en sus propuestas ejemplos específicos de prácticas sustentables y estrategias para implementarlas. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir a cada equipo presentar su propuesta al resto de la clase.• Discutir en grupo las viabilidades y desafíos de cada propuesta.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases• Revisar las propuestas de prácticas sustentables.• Evaluar la creatividad y factibilidad de las estrategias presentadas.• Observar la participación de los estudiantes en la discusión y presentación.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducir el concepto de trueque y su importancia en la promoción de prácticas sustentables.• Explicar la actividad de organizar un trueque comunitario. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de investigar sobre los productos locales que podrían intercambiarse en el trueque.• Pedir a los equipos que elaboren un plan detallado para organizar el trueque comunitario, incluyendo los productos a intercambiar, las reglas del trueque, y la logística del evento. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir a cada equipo presentar su plan al resto de la clase.• Discutir en grupo la factibilidad del trueque y cómo se puede llevar a cabo en la comunidad.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases• Revisar los planes de organización del trueque.• Evaluar la organización y la creatividad de las ideas presentadas.• Observar la participación de los estudiantes en la discusión y presentación.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducir la discusión sobre los desechos electrónicos y su impacto ambiental.• Explicar la actividad de investigar sobre el manejo adecuado de los desechos electrónicos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de investigar sobre el impacto de los desechos electrónicos y las estrategias para su manejo adecuado.• Proporcionar recursos impresos y acceso a internet para la investigación.• Pedir a los equipos que elaboren un folleto informativo sobre el manejo adecuado de los desechos electrónicos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir a cada equipo presentar su folleto al resto de la clase.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Revisar los folletos informativos.• Evaluar la claridad y precisión de la información presentada.• Observar la participación de los estudiantes en la investigación y presentación.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de desarrollar un plan integral para implementar una práctica sustentable en su comunidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los equipos que incluyan en su plan los pasos a seguir, los recursos necesarios, y cómo medirán el impacto de su práctica sustentable. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir a cada equipo presentar su plan integral al resto de la clase.• Discutir en grupo la viabilidad y los posibles desafíos de cada plan.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Revisar los planes integrales.• Evaluar la creatividad, la organización, y la factibilidad de las propuestas.• Observar la participación de los estudiantes en la presentación y discusión.	
Productos		Trueque en la comunidad.	

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: EL TRUEQUE EN LA COMUNIDAD

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Comprensión del tema	Explica claramente los conceptos clave (sustentabilidad, trueque, territorio, etc.).	Explica bien los conceptos, con pocas dudas.	Muestra comprensión general, con algunos errores.	Tiene dificultad para explicar o aplicar los conceptos.
Investigación y uso de recursos	Usa adecuadamente la información investigada y comprende lo que presenta.	Usa buena información, aunque requiere algo de apoyo.	Usa poca información o tiene dificultad para entenderla.	No utiliza bien los recursos o necesita mucha guía.
Creatividad en presentaciones	Sus carteles, mapas, folletos o propuestas son claros, creativos y bien presentados.	El trabajo está bien hecho y organizado.	Presenta materiales funcionales pero poco creativos.	El trabajo está incompleto o poco claro.
Propuesta sustentable	Propone acciones concretas, útiles y viables para mejorar su comunidad.	Da buenas ideas y ejemplos reales.	Sus ideas son generales o necesitan ajustes.	Sus propuestas no están claras o son poco prácticas.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O
F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*De lo Humano
y lo Comunitario*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y COMUNITARIO

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Me informo para prevenir riesgos.	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 342 – 353)	
Los afectos y su influencia en el bienestar.	Yo en el mundo de colores.	Utiliza conocimientos previos sobre las diferentes expresiones emocionales para aprovechar su función en situaciones cotidianas.	Libro Proyectos de Aula (Páginas 310 – 325)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 4	Grado: 4°	Campo: De lo humano y comunitario	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Me informo para prevenir riesgos			
<p>Finalidad: Fomentar la capacidad de los estudiantes para buscar y analizar información relevante sobre problemas sociales. Facilitar la colaboración entre los estudiantes para planificar y ejecutar un proyecto comunitario. Sensibilizar a los estudiantes sobre los efectos del vandalismo y la importancia de respetar los bienes públicos y privados. Mejorar las habilidades de los estudiantes para expresar sus ideas y presentar información de manera efectiva.</p>			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, vida saludable.			
Contenido:	Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):		
Situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.	Analiza situaciones de riesgo social en la comunidad y región donde vive.		
	Distingue situaciones de riesgo social en la región, y propone algunas medidas para el autocuidado.		
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios		
Escenario	Comunitario		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades

Lunes - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Observar las imágenes en las páginas 342 del libro de texto.
- Reflexionar sobre lo observado y responder a las preguntas planteadas.

Desarrollo:

- Investigar en la biblioteca de aula y en internet sobre qué es el vandalismo y cuáles son sus causas (página 343 del libro de texto).
- Completar la tabla con la información recopilada sobre el vandalismo (página 344 del libro de texto).
- Compartir los resultados de la investigación en una asamblea.
- Realizar un recorrido por la escuela para observar evidencias de vandalismo y documentarlo. Página 344.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases
- Cuadernillo de actividades anexo 8

ANEXO 8

Proyecto: Me informo para prevenir riesgos

Recurso por utilizar para resolver la presente guía: <https://youtu.be/IAIGQY8l0>

¡QUE ES LA CULTURA DE PAZ!



Observa el video y con la información mencionada, escribe los tres valores que son necesarios para mantener la cultura de paz.

En los espacios enumera en orden los pasos correctos para practicar la cultura de paz en la escuela.

- * ____ Decir "lo siento" si lastimas a alguien.
- * ____ Respetar las diferencias de tus compañeros.
- * ____ Compartir y ayudar en las tareas escolares.
- * ____ Escuchar a los demás con atención.
- * ____ Resolver problemas hablando y no peleando.



Evaluación:

- Observar la participación y reflexión de los estudiantes durante el análisis de las imágenes.
- Verificar la observación y documentación de evidencias de vandalismo en la escuela.
- Resuelve el anexo 8 del cuadernillo de actividades

Martes - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Investigar cómo afecta el vandalismo a la comunidad y compartir hallazgos en una asamblea. Página 344.
- Observar actos de vandalismo en el trayecto a casa y documentarlos en una tabla (página 345).

Desarrollo:

- Dialogar en comunidad sobre las emociones y pensamientos al conocer los actos vandálicos.
- Investigar a qué autoridades reportar un acto de vandalismo (página 347 del libro de texto).

Cierre:

- Proponer medidas para prevenir el vandalismo en la comunidad en una lluvia de ideas (página 347 del libro de texto).
- Registrar las ideas en el pizarrón y discutir su viabilidad.

Recursos:

- Libro Proyectos Comunitarios
- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Evaluar la precisión de la información compartida en la asamblea.
- Observar la participación y calidad de las reflexiones sobre las emociones y pensamientos respecto al vandalismo.
- Verificar la investigación y documentación de autoridades a las que se puede acudir.

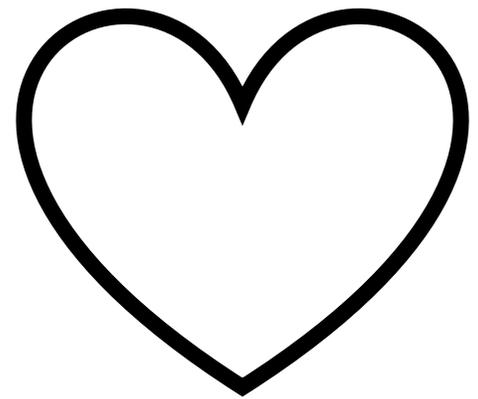
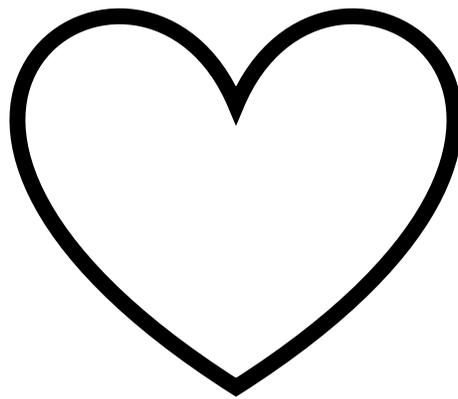
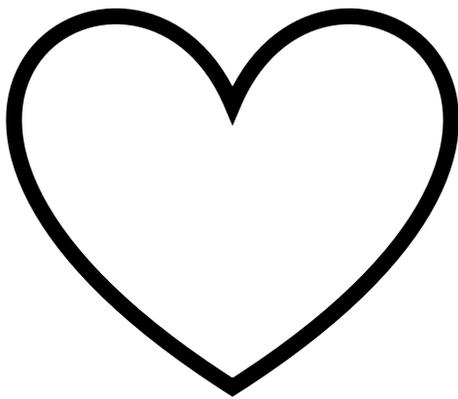
Proyecto: Me informo para prevenir riesgos

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/jAljQY0ili0>



Observa el vídeo y con la información mencionada, escribe los tres valores que son necesarios para mantener la cultura de paz:



En los espacios enumera en orden los pasos correctos para practicar la cultura de paz en la escuela.

- ★ ____ Decir 'lo siento' si lastimas a alguien.
- ★ ____ Respetar las diferencias de tus compañeros.
- ★ ____ Compartir y ayudar en las tareas escolares.
- ★ ____ Escuchar a los demás con atención.
- ★ ____ Resolver problemas hablando y no peleando.





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una campaña de sensibilización para prevenir el vandalismo utilizando la tabla proporcionada en la página 348 del libro de texto.• Decidir las actividades a realizar e involucrar a familias y autoridades educativas (página 348 del libro de texto). <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Planificar la visita de un servidor de seguridad para dar una plática sobre actos vandálicos y sus consecuencias (página 349 del libro de texto).• Formular preguntas para el invitado y organizar la logística de la visita. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar la información relevante para elaborar carteles de sensibilización (página 349 del libro de texto).• Diseñar un cartel en equipo utilizando materiales creativos y coloridos.	<p data-bbox="977 434 1537 695">• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases</p> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la participación y cooperación en la planificación de la campaña.• Observar la calidad de las ideas propuestas para las actividades y el involucramiento de la comunidad.• Verificar la preparación y organización para la visita del servidor de seguridad.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribir un texto breve para los carteles que promuevan la prevención del vandalismo (página 350 del libro de texto).• Revisar y ajustar los bocetos de los carteles en pequeñas comunidades. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar un cartel final utilizando cartulinas, recortes y colores llamativos (página 351 del libro de texto).• Preparar la presentación del cartel y decidir quién lo presentará. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestionar los permisos necesarios para colocar los carteles en la comunidad (página 352 del libro de texto).• Invitar a las familias a participar en la presentación de la campaña.	<p data-bbox="977 1318 1537 1612">• Libro Proyectos Comunitarios • Cuaderno de clases</p> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la creatividad y claridad del mensaje en los carteles.• Observar la cooperación en equipo durante la elaboración del cartel.• Verificar la preparación y presentación del cartel.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar individualmente sobre la utilidad de la campaña de sensibilización para prevenir el vandalismo (página 353 del libro de texto).• Discutir las medidas que las familias toman para prevenir conductas vandálicas. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contestar preguntas sobre los logros y aprendizajes obtenidos durante el proyecto (página 353 del libro de texto).• Escribir los acuerdos assemblearios para implementar la campaña de prevención. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorar y compartir los resultados de la campaña con la comunidad escolar (página 353 del libro de texto).	<p data-bbox="979 432 1541 636"></p> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la profundidad de las reflexiones individuales sobre la campaña.• Observar la participación en discusiones sobre medidas preventivas.• Verificar la precisión y detalle en las respuestas a las preguntas sobre logros y aprendizajes.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar la visita de un servidor de seguridad para dar una plática sobre actos vandálicos y sus consecuencias (página 349 del libro de texto).• Preparar preguntas para el invitado y coordinar la logística de la visita. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participar en la plática y tomar nota de la información relevante para los carteles (página 349 del libro de texto).• Seleccionar la información clave para incluirla en los carteles de sensibilización. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparar bocetos de carteles y elegir uno final para elaborar (página 351 del libro de texto).• Preparar la presentación del cartel y gestionar los permisos para colocarlo.	<p data-bbox="979 1146 1541 1367"></p> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la participación y atención durante la plática.• Observar la calidad de las preguntas formuladas y la información obtenida.• Verificar la selección y uso adecuado de la información para los carteles.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribir un texto breve para los carteles que promuevan la prevención del vandalismo (página 350 del libro de texto).• Revisar y ajustar los bocetos de los carteles en pequeñas comunidades. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborar un cartel final utilizando cartulinas, recortes y colores llamativos (página 351 del libro de texto).• Preparar la presentación del cartel y decidir quién lo presentará. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestionar los permisos necesarios para colocar los carteles en la comunidad (página 352 del libro de texto).• Invitar a las familias a participar en la presentación de la campaña.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases • Evaluar la creatividad y claridad del mensaje en los carteles.• Observar la cooperación en equipo durante la elaboración del cartel.• Verificar la preparación y presentación del cartel.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar individualmente sobre la utilidad de la campaña de sensibilización para prevenir el vandalismo (página 353 del libro de texto).• Discutir las medidas que las familias toman para prevenir conductas vandálicas. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contestar preguntas sobre los logros y aprendizajes obtenidos durante el proyecto (página 353 del libro de texto).• Escribir los acuerdos assemblearios para implementar la campaña de prevención. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valorar y compartir los resultados de la campaña con la comunidad escolar (página 353 del libro de texto).	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases • Evaluar la profundidad de las reflexiones individuales sobre la campaña.• Observar la participación en discusiones sobre medidas preventivas.• Verificar la precisión y detalle en las respuestas a las preguntas sobre logros y aprendizajes.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Colocar los carteles de sensibilización en lugares estratégicos de la comunidad (página 352 del libro de texto).• Invitar a las familias y autoridades educativas a participar en la presentación de los carteles. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar el cartel diseñado y explicar su mensaje para prevenir el vandalismo (página 352 del libro de texto).• Gestionar la autorización para pegar los carteles en lugares públicos y en la escuela. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar el impacto de la campaña mediante encuestas a la comunidad escolar (página 353 del libro de texto).• Compartir los resultados con las autoridades educativas y familias.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la efectividad de la presentación y el impacto del mensaje en la comunidad.• Observar la participación de las familias y autoridades educativas en la implementación de la campaña.• Verificar la colocación adecuada de los carteles en lugares estratégicos.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir en pequeños grupos la experiencia y los aprendizajes adquiridos durante la campaña (página 353 del libro de texto).• Anotar las reflexiones individuales en los cuadernos sobre la cultura de la prevención. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Responder preguntas sobre la efectividad de la campaña y su impacto en la comunidad (página 353 del libro de texto).• Escribir un ensayo breve sobre la importancia de prevenir el vandalismo en la comunidad. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una asamblea para compartir los ensayos y reflexiones con toda la comunidad escolar.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la calidad y profundidad de los ensayos escritos por los estudiantes.• Observar la participación y reflexión durante la asamblea.• Verificar el compromiso de los estudiantes para continuar promoviendo la cultura de respeto y prevención.	
Productos	Campaña de sensibilización.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: ME INFORMO PARA PREVENIR RIESGOS

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Comprensión del tema	Explica claramente qué es el vandalismo y cómo prevenirlo.	Explica el tema con pocas dudas.	Tiene una idea general, pero le cuesta explicarlo.	Muestra confusión o da ejemplos poco claros.
Participación en el proyecto	Participa con entusiasmo y colabora en todas las actividades.	Participa en la mayoría de las actividades.	Participa de forma parcial o necesita recordatorios.	Participa poco y necesita ayuda frecuente.
Cartel de sensibilización	El cartel es claro, creativo, bien escrito y cumple el objetivo.	El cartel está bien hecho y tiene buena presentación.	El cartel es entendible, pero necesita mejoras.	El cartel está incompleto o poco claro.
Expresión de ideas	Expresa sus ideas con claridad en reflexiones, ensayos y asambleas.	Expresa sus ideas con apoyo mínimo.	Necesita ayuda para expresar sus ideas.	Le cuesta expresar sus ideas o se distrae fácilmente.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

Proyecto: Celebremos el Día del Padre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/RAmSQH2Dgtk>



Observa el vídeo y según lo escuchado en el cuento colorea de color verde el recuadro si la afirmación es verdadera o colorea de color rojo si es falsa:

El padre del cuento trabajaba duro para llevar alimento a su familia todos los días.



Los hijos del padre le daban consejos sobre cómo mejorar su siembra.



El padre escuchó a su hijo mayor y aceptó sus consejos.



Los hijos del padre se convirtieron en árboles al tocar tierra.



El hada protectora del campo les dio al padre una segunda oportunidad para recuperar a sus hijos.



La historia concluye con la idea de que nunca es demasiado tarde para corregir errores.



GRACIAS POR DESCARGAR



RECUERDA QUE ESTE
ES UN MATERIAL
GRATUITO
ELABORADO POR
ESMERALDA TE
ENSEÑA



<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenar>

¿Quieres más recursos
gratuitos?

Escanea el código QR y accede a la
página oficial de Facebook
@esmeraldateeensenar

COMPARTE ESTE MATERIAL
CON MÁS DOCENTES



Síguenos en nuestras redes sociales búscanos como
Esmeralda Te Enseña (@esmeraldateensenar)