

Planeación Didáctica Semanal



SEMANAS

38 Y 39



5^o



Esmeralda Te Enseña



Docente:

Grupo:

Ciclo Escolar:



ESMERALDA TE ENSEÑA

ENCUENTRA MAS MATERIAL GRATIS AQUI.



ESMERALDA TE ENSEÑA (Materiales gratis semanales)
<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsena>



ESMERALDA TE ENSEÑA
<https://www.youtube.com/EsmeraldaTeEnsena>



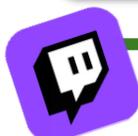
ESMERALDA TE ENSEÑA HISTORIA
<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaHistoria>



ESMERALDA TE CUENTA UN CUENTO
<https://www.youtube.com/@Esmeraldatecuentauncuento>



ESMERALDA TE ENSEÑA CANTANDO
<https://www.youtube.com/@EsmeraldaTeEnsenaCantando>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]
<https://www.twitch.tv/esmeraldateensena>



ESMERALDA TE ENSEÑA [@esmeraldateensena]
<https://www.tiktok.com/@esmeraldateensena>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Temporalidad: Semanas 38 y 39

Ciclo escolar: _____

Quinto Grado

Escuela: _____

Zona escolar: _____

Grupo: _____

Nombre del docente:

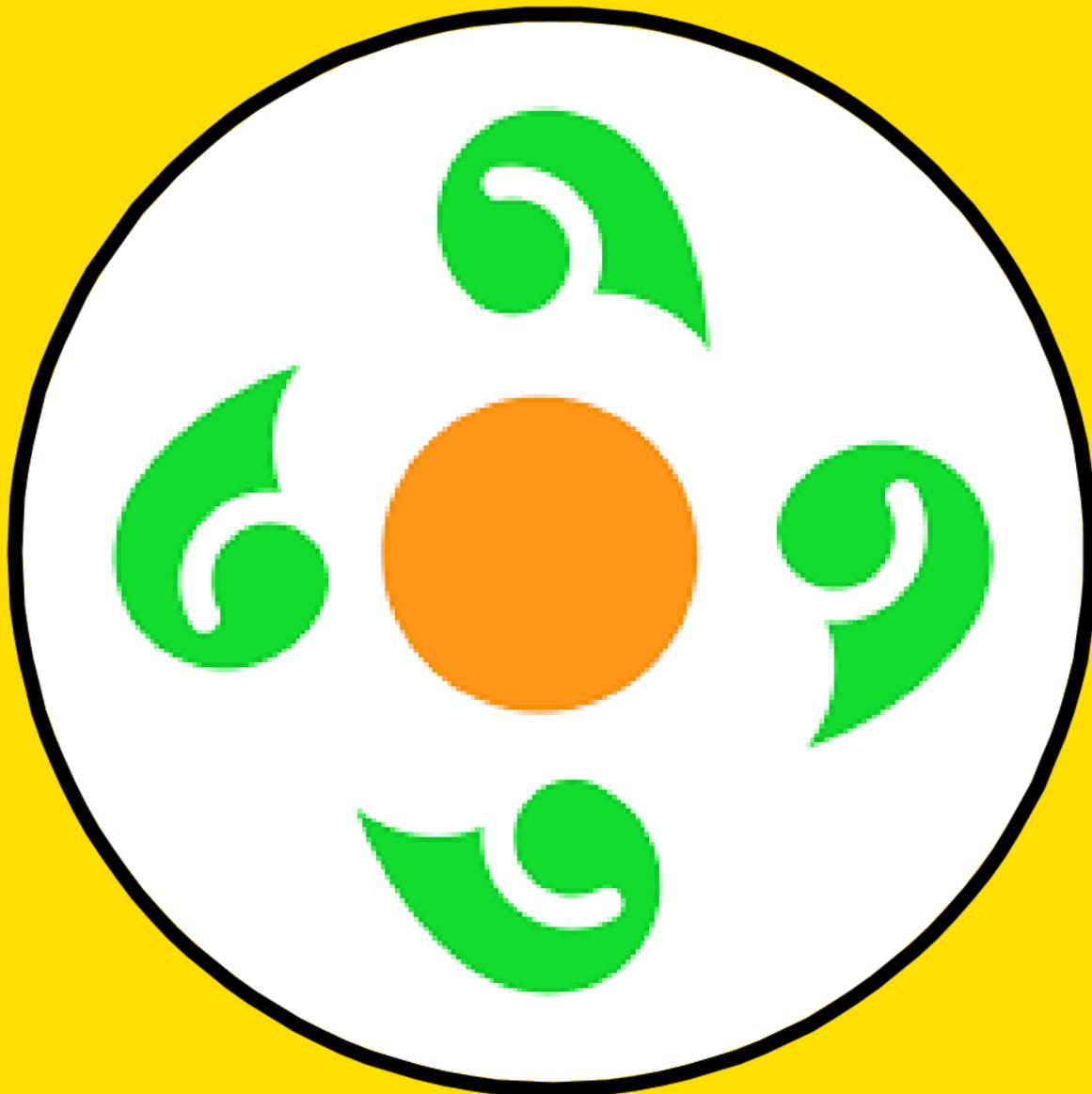
Firma del docente

Firma del director (a)

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



Lenguajes

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articulatorios
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva	Sonidos e imágenes de nuestro entorno.	Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa.	Libro Proyectos Escolares (Páginas 76- 89)	
Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.	Expres-arte con el cuerpo	Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha.	Libro Proyectos Escolares (Páginas 90 – 103)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 5	Grado: 5°	Campo: Lenguajes	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Sonidos e imágenes de nuestro entorno.			
Finalidad: Identificar, comprender y proponer soluciones creativas y viables para reducir la contaminación visual y auditiva, así como para preservar los elementos visuales y sonoros que contribuyen al bienestar en su comunidad escolar. A través de actividades prácticas, reflexiones y la creación de productos finales (historietas o secuencias animadas), se busca fomentar el aprendizaje significativo, la colaboración, el pensamiento crítico y la conciencia ambiental en los estudiantes.			
Ejes articuladores: Vida saludable, artes y experiencias estéticas.			 
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.		Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa.	
		Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal.	
Metodología	Aprendizaje basado en Servicio		
Escenario	Escolar		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades													
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:												
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar a los estudiantes en equipos de trabajo. Explicar la importancia de identificar los elementos visuales y sonoros del entorno. Leer en voz alta la información de la página 76. Definir conceptos: Discutir y definir los conceptos de contaminación visual y auditiva. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lluvia de ideas: Realizar una lluvia de ideas sobre los elementos visuales y sonoros presentes en la escuela y sus alrededores (página 77). Debatir en equipos cuáles de esos elementos podrían considerarse contaminación visual o auditiva y por qué. Transcribir y completar la tabla en el cuaderno con los elementos identificados, como se sugiere en la página 77. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada equipo comparte sus tablas y conclusiones con el resto de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Escolares Cuaderno de clases 												
	Evaluación:												
	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar la participación en la lluvia de ideas. Revisar las tablas completadas en los cuadernos. 												
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:												
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los estudiantes que revisen las tablas completadas. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observar en colectivo las imágenes de la página 78 del texto. Discutir en equipos qué ejemplos de contaminación visual o auditiva se notan en las imágenes. Sugerir acciones para disminuir o evitar la contaminación visual y auditiva, y cómo estas acciones pueden aplicarse en la escuela. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 1 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Escolares Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 1 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO 1</p> <p>Proyecto: Sonidos e imágenes de nuestro entorno</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/zmk65AW-DR</p> <p>Observa el video y, en base a lo aprendido, relaciona cada elemento con su descripción correcta:</p> <table border="1"> <tr> <td>Lineas</td> <td>•</td> <td>Círculos, cuadrados, triángulos</td> </tr> <tr> <td>Formas</td> <td>•</td> <td>Se utiliza para atraer la atención o expresar emociones.</td> </tr> <tr> <td>Color</td> <td>•</td> <td>Pueden ser rectas, curvas, onduladas</td> </tr> <tr> <td>Textura</td> <td>•</td> <td>Se refiere a cómo se ve y se siente la superficie</td> </tr> </table> <p>Describe brevemente con tus palabras, la composición artística del ejemplo del video: La noche estrellada:</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 50px; margin-left: auto; margin-right: auto;"></div>  </div>	Lineas	•	Círculos, cuadrados, triángulos	Formas	•	Se utiliza para atraer la atención o expresar emociones.	Color	•	Pueden ser rectas, curvas, onduladas	Textura	•	Se refiere a cómo se ve y se siente la superficie
Lineas	•	Círculos, cuadrados, triángulos											
Formas	•	Se utiliza para atraer la atención o expresar emociones.											
Color	•	Pueden ser rectas, curvas, onduladas											
Textura	•	Se refiere a cómo se ve y se siente la superficie											
	Evaluación:												
	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar la participación en las discusiones. Resuelve el anexo 1 del cuadernillo de actividades. 												

ANEXO #1

Proyecto: Sonidos e imágenes de nuestro entorno

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/zsBr5zAW-DE>



Observa el vídeo y, en base a lo aprendido, Relaciona cada elemento con su descripción correcta:

Líneas	●	●	Círculos, cuadrados, triángulos
Formas	●	●	Se utiliza para atraer la atención o expresar emociones
Color	●	●	Pueden ser rectas, curvas, onduladas
Textura	●	●	Se refiere a cómo se ve y se siente la superficie

Describe brevemente con tus palabras, la composición artística del ejemplo del vídeo: La noche estrellada:





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar los conceptos de contaminación visual y auditiva. • Explicar que se planificará una campaña para reducir la contaminación visual y auditiva en la escuela. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar en equipos las propuestas para reducir la contaminación visual y auditiva (página 79). • Programar las actividades necesarias utilizando un esquema como el propuesto en la página 79. • Asignar roles y responsabilidades a cada miembro del equipo para la realización de las actividades. • Cada equipo presenta su plan al resto de la clase. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 2 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 2 <div data-bbox="1230 436 1539 823" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO 2</p> <p>Proyecto: Sonidos e imágenes de nuestro entorno</p> <p>COMPROMISO ARTÍSTICO</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/zs8r5iAW-DE</p> <p>Observa el vídeo y, según la información mencionada, subraya la respuesta correcta a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué elemento de la composición artística ayuda a guiar nuestros ojos a través del arte?</p> <p>¿Cuál de los siguientes describe mejor el valor en una obra de arte?</p> <p>a) Color b) Líneas c) Espacio d) Textura</p> <p>a) La claridad u oscuridad de un color b) La sensación de volumen c) La textura de la superficie d) La forma de los objetos</p> <p>Completa las siguientes oraciones usando las palabras que se mencionan en el vídeo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El _____ se utiliza para atraer la atención o expresar emociones. • La _____ puede ser suave, rugosa, áspera o granulada. • El _____ muestra la distancia y profundidad en una obra.  </div>
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la claridad y viabilidad de los planes presentados. • Revisar la participación y colaboración en los equipos. • Resuelve el anexo 2 del cuadernillo de actividades.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que se comenzará a trabajar en los productos finales (historietas o secuencias animadas). • Confirmar la formación de los equipos de trabajo. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar los recursos disponibles y necesarios para la actividad (página 80). • Seleccionar ejemplos de contaminación visual y auditiva y elementos agradables (página 80). • En asamblea, intercambiar testimonios sobre el impacto de estos elementos en la vida diaria. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre las diferentes reacciones y experiencias compartidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos Escolares • Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la participación en el intercambio de testimonios. • Revisar la documentación de las acciones propuestas.

Proyecto: Sonidos e imágenes de nuestro entorno

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/zsBr5zAW-DE>



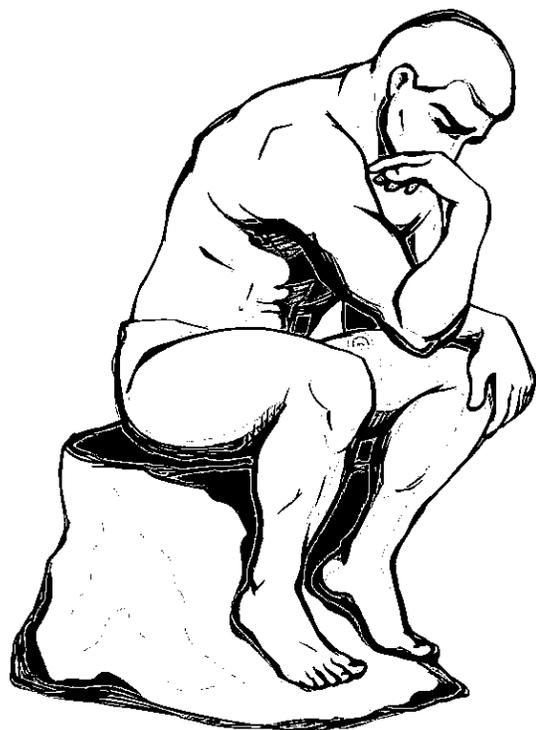
Observa el vídeo y, según la información mencionada, subraya la respuesta correcta a las siguientes preguntas:

¿Qué elemento de la composición artística ayuda a guiar nuestros ojos a través del arte?

- a) Color
- b) Líneas
- c) Espacio
- d) Textura

¿Cuál de los siguientes describe mejor el valor en una obra de arte?

- a) La claridad u oscuridad de un color
- b) La sensación de volumen
- c) La textura de la superficie
- d) La forma de los objetos



Completa las siguientes oraciones usando las palabras que se mencionan en el vídeo:

- ◆ El _____ se utiliza para atraer la atención o expresar emociones.
- ◆ La _____ puede ser suave, rugosa, áspera o granulada.
- ◆ El _____ muestra la distancia y profundidad en una obra.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recordar las acciones propuestas y discutidas en la clase anterior.• Explicar que se trabajará en la creación de historietas o secuencias animadas. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Planificar en equipos el esquema básico de la historia, siguiendo las indicaciones de la página 82.• Desarrollar los personajes y los escenarios para las historias, basándose en el entorno y los elementos identificados. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada equipo revisa y presenta los avances de sus productos.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Escolares• Cuaderno de clases • Evaluar la creatividad y el esfuerzo en la planificación y desarrollo de los productos.• Revisar la colaboración y el trabajo en equipo.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar los avances de las historietas o secuencias animadas.• Explicar que se trabajará en la exposición de los productos finales. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar y analizar distintos ejemplos de secuencias animadas e historietas (página 83).• Identificar los recursos empleados en los ejemplos y decidir cuáles incluir en los propios productos. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compartir en comunidad qué objetos del entorno podrían usar para construir los personajes.• Tomar decisiones finales sobre los recursos y técnicas a utilizar en sus productos.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Escolares• Cuaderno de clases • Evaluar la capacidad de análisis y la creatividad en la elección de recursos.• Revisar la participación en las discusiones.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar que se comenzará la elaboración concreta de los productos finales.• Revisar las planificaciones y esquemas desarrollados previamente. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comenzar a elaborar los productos (historietas o secuencias animadas) en equipos (página 85).• Implementar las sugerencias y modificaciones discutidas previamente. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar los avances y realizar ajustes necesarios.• Preparar las presentaciones de los productos finales.	<p>• Libro Proyectos Escolares</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <p>• Evaluar el progreso y la calidad de los productos elaborados.</p> <p>• Revisar la colaboración y el trabajo en equipo.</p>
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar los productos finales (historietas o secuencias animadas).• Organizar presentaciones: Organizar las presentaciones de los productos ante la comunidad escolar. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar los productos finales a la comunidad escolar (página 87).• Recibir y documentar la retroalimentación del público. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar en comunidad sobre la experiencia de crear y presentar los productos.• Escribir en los cuadernos las reflexiones y aprendizajes obtenidos.	<p>• Libro Proyectos Escolares</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <p>• Evaluar la calidad de las presentaciones y la capacidad de recibir retroalimentación.</p> <p>• Revisar las reflexiones documentadas.</p>



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar que se trabajará en la difusión de los productos finales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Planificar y ejecutar la difusión de los productos (física y digitalmente, página 87).• Coordinar actividades para compartir vivencias relacionadas con la contaminación visual y auditiva con otros grupos o escuelas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar el proceso de difusión y el impacto en la comunidad.• Reflexionar en comunidad sobre el impacto de las propuestas y productos presentados.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Escolares• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la efectividad de las estrategias de difusión.• Revisar la participación en las actividades de difusión.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar los avances y logros obtenidos a lo largo del proyecto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar cómo se pueden aplicar los aprendizajes en otros campos (página 89).• Planificar seguimiento: Planificar actividades para dar seguimiento a las medidas propuestas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribir en los cuadernos los acuerdos y medidas a seguir para continuar el trabajo.• Reflexionar sobre la experiencia general del proyecto y su impacto en la comunidad escolar.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Escolares• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Evaluar la reflexión y el análisis de los estudiantes sobre el proyecto.• Revisar los acuerdos documentados y las medidas propuestas.	
Productos	Secuencias animadas o historietas.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: SONIDOS E IMÁGENES DE NUESTRO ENTORNO

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Participación en equipo	Siempre participó, respetó turnos y ayudó a sus compañeros.	Participó casi siempre y respetó a los demás.	Participó a veces, pero le costó trabajar en equipo.	Participó poco y tuvo problemas para colaborar.
Comprensión del tema	Explica claramente qué es la contaminación visual y auditiva.	Entiende bien los conceptos con poca ayuda.	Entiende con ayuda, pero le cuesta explicarlo.	Tiene dificultades para entender el tema.
Registro en cuaderno y tablas	Completó todo con orden, limpieza y buena información.	Completó casi todo, con buen orden.	Le faltó algo de información u orden.	Completó poco y con desorden.
Creatividad en la historieta o animación	Su trabajo es muy original, con ideas claras y bien presentadas.	Su trabajo es creativo y cumple con lo pedido.	Tiene algunas ideas buenas, pero le falta organización.	Le falta creatividad o claridad en su trabajo.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Saberes y
Pensamiento Científico*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO.

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Ubicación espacial	Descubriendo Coordenadas	Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares.	-----	
Perímetro, área y noción de volumen.	Resolviendo ejercicios de áreas y perímetros.	Distingue unidades lineales de cuadráticas, al calcular, con el apoyo de retículas cuadrículadas, el perímetro y área de diferentes polígonos para reconocer que existen: a) figuras diferentes con el mismo perímetro y diferente área; b) figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro; c) figuras diferentes con el mismo perímetro y con la misma área.	-----	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 5	Grado: 5°	Campo: Pensamiento científico	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Descubriendo Coordenadas			
Finalidad: Introducir los conceptos básicos del plano cartesiano y cómo se utilizan las coordenadas para ubicar puntos en él. Desarrollar habilidades de interpretación de planos, tanto en la lectura de planos existentes como en la creación de nuevos. Practicar la resolución de problemas relacionados con la ubicación en el plano cartesiano, incluyendo la identificación de coordenadas y la interpretación de información presentada en el plano.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, inclusión.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Ubicación espacial		Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares.	
Metodología	Proyectos Basado en STEAM		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades

Lunes - Sesión 1: Identificación

Inicio:

- Presentar el concepto de plano cartesiano utilizando un ejemplo sencillo, como un mapa de la ciudad.
- Pedir a los estudiantes que identifiquen los ejes x e y en el plano cartesiano.

Desarrollo:

- Explicar cómo se numeran los puntos en el plano cartesiano, comenzando desde el origen (0,0).
- Realizar ejercicios prácticos donde los estudiantes ubiquen puntos dados por coordenadas en el plano.
- Reforzar la importancia del plano cartesiano para ubicar puntos y representar información.

Cierre:

- Asignar como tarea para la casa el anexo 3 del cuadernillo de actividades.

Recursos:

- Cuadernillo de actividades anexo 3
- Cuaderno de clases

ANEXO #3

Proyecto: Descubriendo coordenadas

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:
<https://youtu.be/cWwXC4W6a40>

Observa el vídeo y con la información mencionada, completa la siguiente tabla:

Tipo de Mapa	Características
Mapa Topográfico	
	Muestra los límites de países, estados, provincias, condados y ciudades.
Globo Terráqueo	

Responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Qué es un mapa?

¿Qué indica la leyenda de un mapa?

Evaluación:

- Observar la participación de los estudiantes durante la actividad práctica y revisar la precisión de sus respuestas en los ejercicios.
- Resuelve el anexo 3 del cuadernillo de actividades.

Martes - Sesión 2: Recuperación

Inicio:

- Repasar el concepto de coordenadas cartesianas y cómo se utilizan para ubicar puntos en el plano.
- Introducir el concepto de localización de objetos y seres vivos en un plano cartesiano.

Desarrollo:

- Proponer situaciones donde los estudiantes deben encontrar la ubicación de objetos o seres vivos en un plano cartesiano.
- Realizar actividades donde los estudiantes describan la localización de puntos utilizando coordenadas.

Cierre:

- Discutir la importancia de la precisión al utilizar coordenadas para la localización en el plano cartesiano.

Recursos:

- Cuaderno de clases

Evaluación:

- Observar la capacidad de los estudiantes para utilizar coordenadas y describir la localización de puntos en el plano cartesiano.

ANEXO #3

Proyecto: Descubriendo coordenadas

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/cWwXC4W6a40>



Observa el vídeo y con la información mencionada, completa la siguiente tabla:

<u>Tipo de Mapa</u>	<u>Características</u>
Mapa Topográfico	
	Muestra los límites de países, estados, provincias, condados y ciudades.
Globo Terráqueo	

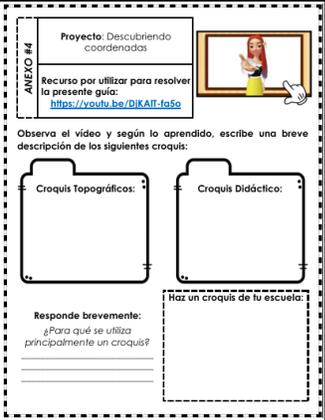
Responde brevemente las siguientes preguntas:

¿Qué es un mapa?

¿Qué indica la leyenda de un mapa?



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

<p>Miércoles - Sesión 3: Planificación</p>	<p>Recursos:</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar diferentes tipos de planos, como planos de edificios, mapas de ciudades o diagramas de jardines. • Discutir la importancia de los planos en la vida cotidiana y cómo ayudan a ubicar objetos y lugares. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar ejemplos de planos y cómo se representan los objetos y lugares en ellos. • Pedir a los estudiantes que identifiquen elementos clave en los planos, como escalas y leyendas. • Resaltar la importancia de la interpretación de planos para comprender la ubicación de objetos y seres vivos en diferentes contextos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 4 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernillo de actividades anexo 4 • Cuaderno de clases 
	<p>Evaluación:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la capacidad de los estudiantes para interpretar planos y comprender la ubicación de objetos y lugares representados en ellos. • Resuelve el anexo 4 del cuadernillo de actividades.
<p>Jueves - Sesión 4: Acercamiento</p>	<p>Recursos:</p>
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar los conceptos clave relacionados con la interpretación de planos. • Presentar un nuevo plano para que los estudiantes practiquen la interpretación. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes a través del proceso de identificar elementos en el plano, como puntos de referencia y escalas. • Proporcionar ejercicios prácticos donde los estudiantes respondan preguntas sobre la ubicación de objetos en el plano. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar las respuestas de los estudiantes y corregir cualquier confusión. • Destacar la importancia de la práctica continua para mejorar la habilidad de interpretar planos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clases
	<p>Evaluación:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar la precisión de las respuestas de los estudiantes en los ejercicios de interpretación de planos.

Proyecto: Descubriendo coordenadas

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/DjKAIT-fa5o>



Observa el vídeo y según lo aprendido, escribe una breve descripción de los siguientes croquis:

☐ Croquis Topográficos: ☐

☐ Croquis Didáctico: ☐

Responde brevemente:

¿Para qué se utiliza principalmente un croquis?

Haz un croquis de tu escuela:

Blank dashed box for drawing a school map.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introducir la idea de crear planos para representar la ubicación de objetos y seres vivos.• Discutir la importancia de la escala y la precisión al crear planos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a los estudiantes materiales para que creen sus propios planos, como papel cuadriculado y lápices.• Guiar a los estudiantes a través del proceso de dibujar objetos y seres vivos en el plano, utilizando coordenadas si es necesario. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar los planos creados por los estudiantes y discutir la precisión de sus representaciones.• Reflexionar sobre la experiencia de crear planos y su utilidad para comunicar la ubicación de objetos y seres vivos.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la precisión y claridad de los planos creados por los estudiantes, así como su comprensión de la importancia de la escala y la precisión al crear planos.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantear problemas de ubicación en el plano que requieran la identificación de coordenadas.• Discutir estrategias para resolver este tipo de problemas, como el uso de gráficos y la identificación de patrones. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar una variedad de problemas de ubicación en el plano para que los estudiantes resuelvan individualmente o en grupos.• Brindar apoyo y orientación a los estudiantes mientras trabajan en los problemas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar las soluciones a los problemas de ubicación en el plano y discutir diferentes enfoques para resolverlos.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas de ubicación en el plano utilizando coordenadas cartesianas y estrategias adecuadas.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantear situaciones cotidianas donde se requiera ubicar puntos en un plano cartesiano.• Discutir cómo los conocimientos adquiridos sobre el plano cartesiano pueden aplicarse en diferentes contextos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajar en equipos para resolver problemas prácticos que involucren la ubicación de objetos o lugares en el plano cartesiano.• Fomentar la creatividad al encontrar soluciones a las situaciones planteadas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compartir las soluciones encontradas por cada equipo y discutir los posibles enfoques y estrategias utilizadas.• Reflexionar sobre la utilidad de los conocimientos sobre el plano cartesiano en la resolución de problemas cotidianos y la toma de decisiones.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar la capacidad de los estudiantes para aplicar los conceptos aprendidos sobre el plano cartesiano en situaciones prácticas y su creatividad al encontrar soluciones.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Repasar los conceptos clave relacionados con el plano cartesiano, la ubicación de puntos y la interpretación de planos.• Introducir la idea de combinar estas habilidades para resolver problemas más complejos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar problemas que requieran la aplicación de múltiples habilidades, como crear un plano para representar la ubicación de objetos y luego interpretarlo para responder preguntas específicas.• Trabajar en equipos para resolver estos problemas, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar las soluciones encontradas por cada equipo y discutir los diferentes enfoques utilizados.	<p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la capacidad de los estudiantes para integrar y aplicar habilidades relacionadas con el plano cartesiano en la resolución de problemas complejos.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar áreas de dificultad o conceptos que necesiten refuerzo basándose en evaluaciones anteriores.• Presentar actividades y ejercicios adicionales para practicar estas áreas problemáticas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar ejemplos adicionales y problemas para que los estudiantes practiquen la ubicación de puntos en el plano cartesiano y la interpretación de planos.• Ofrecer apoyo individualizado a los estudiantes que lo necesiten mientras trabajan en las actividades. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar las respuestas y soluciones a las actividades realizadas y abordar cualquier pregunta o confusión.		• Cuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar el progreso de los estudiantes en áreas específicas identificadas previamente como difíciles, así como su participación y comprensión durante las actividades de refuerzo.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Motivar a los estudiantes a seguir practicando y mejorando sus habilidades en el plano cartesiano. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno una conclusión de los conocimientos que adquirieron durante el proyecto. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Permitir que los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes.		• Cuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluar la capacidad para elaborar su conclusión de lo aprendido.	
Productos	Resolución de problemas.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: DESCUBRIENDO COORDENADAS

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Reconoce los ejes y coordenadas	Siempre identifica el eje X, el eje Y y las coordenadas sin errores.	Casi siempre los identifica correctamente.	A veces los confunde, pero lo intenta.	Le cuesta reconocerlos sin ayuda.
Ubica puntos en el plano	Ubica todos los puntos en el lugar correcto y con precisión.	Ubica casi todos bien, con pocos errores.	Ubica algunos puntos correctamente.	Tiene dificultad para ubicar puntos.
Interpreta planos y mapas	Entiende muy bien los elementos del plano y contesta correctamente.	Entiende casi todos los elementos y responde bien.	Entiende lo básico pero se confunde en algunos casos.	Tiene dificultad para interpretar los planos.
Crea su propio plano	Su plano es claro, con buena escala, objetos bien ubicados y etiquetas.	Su plano está bien hecho, aunque con pequeños errores.	Crea un plano sencillo, pero le faltan detalles.	Su plano está incompleto o poco claro.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*Ética, Naturaleza
y Sociedades*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
<p>México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico.</p>	<p>Mexicanos en defensa de la soberanía</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.</p>	<p>Libro Proyectos de Aula (Páginas 236 – 245)</p>	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 5	Grado: 5°	Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía			
Finalidad: Promover la comprensión profunda de los eventos históricos del siglo XIX en México y su relevancia en la actualidad, permitiendo que los estudiantes conecten el pasado con el presente de manera significativa. Fomentar la curiosidad de los estudiantes mediante actividades de investigación, análisis de fuentes históricas y reflexión, para que desarrollen habilidades de pensamiento crítico y cuestionamiento sobre el pasado.			
Ejes articuladores: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica.			 
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico.		Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.	
Metodología	Aprendizaje basado en Problemas (ABP)		
Escenario	Aula		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Leer el texto proporcionado en voz alta en la asamblea. Páginas 236-237.• Invitar a los estudiantes a plantear preguntas sobre lo leído para estimular su curiosidad. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los estudiantes en grupos y pedirles que analicen el texto, identifiquen los personajes principales y los eventos históricos mencionados.• Realizar una lluvia de ideas en la pizarra sobre las impresiones iniciales de los estudiantes y lo que les gustaría aprender más sobre el tema. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a cada grupo que comparta sus hallazgos y conclusiones.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación en discusiones, calidad del resumen, presentación del equipo.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recordar brevemente el contenido del texto leído en la clase anterior para refrescar la memoria de los estudiantes.• Establecer claramente los objetivos de aprendizaje para la clase, centrándose en comprender las invasiones a México en el siglo XIX. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de investigar sobre las invasiones a México por parte de España, Francia y Estados Unidos en el siglo XIX. Página 238.• Cada equipo compartirá sus hallazgos con la clase mediante una presentación oral. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Promover una discusión sobre cómo estas invasiones afectaron a México en el pasado.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación en discusiones, calidad de la investigación, presentación del equipo.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:															
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer una lluvia de ideas sobre lo que los estudiantes ya saben acerca del siglo XIX en México. • Explicar la importancia de la planificación antes de realizar una investigación. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guiar a los estudiantes en la elaboración de un plan de investigación detallado sobre un aspecto específico del siglo XIX en México, como la sociedad, la economía o la política. • Proporcionar a los estudiantes acceso a fuentes de información confiables, como libros de historia, sitios web académicos y bases de datos en línea. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los estudiantes a compartir sus planes de investigación con la clase y recibir retroalimentación. 	<p>• Libro Proyectos de Aula</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <p>• Calidad de las respuestas, claridad en la exposición, colaboración en grupo.</p>															
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:															
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes fuentes históricas que pueden utilizar para investigar el siglo XIX en México. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los estudiantes copias de documentos históricos relevantes, como cartas, periódicos de la época o testimonios, y guiarlos en el análisis de su contenido. • Organizar una actividad en la que los estudiantes comparen diferentes puntos de vista sobre un evento histórico específico, como la intervención estadounidense en México. • Facilitar una discusión sobre cómo la interpretación de diferentes fuentes puede llevar a una comprensión más completa de un evento histórico. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 5 del cuadernillo de actividades. 	<p>• Libro</p> <p>• Proyectos de aula</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <p>• Cuadernillo de actividades anexo 5</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>ANEXO 5</p> <p>Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/M2z8tVNMzA</p>  <p>Observa el video y según lo aprendido, une cada personaje con su descripción:</p> <table border="0"> <tr> <td>Miguel Hidalgo y Costilla</td> <td>•</td> <td>Luchó en el sur de México y fue designado jefe insurgente.</td> </tr> <tr> <td>José María Morelos y Pavón</td> <td>•</td> <td>Considerado el padre de la patria, inició el grito de Dolores.</td> </tr> <tr> <td>Ignacio Allende</td> <td>•</td> <td>Militar que se unió a Hidalgo en las primeras batallas.</td> </tr> <tr> <td>Josela Ortiz de Domínguez</td> <td>•</td> <td>Participó en la conspiración de Querétaro junto a su esposo.</td> </tr> <tr> <td>Vicente Guerrero</td> <td>•</td> <td>Continuó la lucha después de la muerte de Hidalgo, Allende y Morelos.</td> </tr> </table> <p>Responde brevemente con la información correcta: ¿En qué fecha se celebra la independencia de México?</p> </div> <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <p>• Participación en la investigación, calidad del cartel, claridad de la presentación.</p> <p>• Resuelve el anexo 5 del cuadernillo de actividades.</p>	Miguel Hidalgo y Costilla	•	Luchó en el sur de México y fue designado jefe insurgente.	José María Morelos y Pavón	•	Considerado el padre de la patria, inició el grito de Dolores.	Ignacio Allende	•	Militar que se unió a Hidalgo en las primeras batallas.	Josela Ortiz de Domínguez	•	Participó en la conspiración de Querétaro junto a su esposo.	Vicente Guerrero	•	Continuó la lucha después de la muerte de Hidalgo, Allende y Morelos.
Miguel Hidalgo y Costilla	•	Luchó en el sur de México y fue designado jefe insurgente.														
José María Morelos y Pavón	•	Considerado el padre de la patria, inició el grito de Dolores.														
Ignacio Allende	•	Militar que se unió a Hidalgo en las primeras batallas.														
Josela Ortiz de Domínguez	•	Participó en la conspiración de Querétaro junto a su esposo.														
Vicente Guerrero	•	Continuó la lucha después de la muerte de Hidalgo, Allende y Morelos.														

Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/M2zijtVNMzA>



Observa el vídeo y según lo aprendido, une cada personaje con su descripción:

Miguel Hidalgo y Costilla	●	●	<i>Luchó en el sur de México y fue designado jefe insurgente.</i>
José María Morelos y Pavón	●	●	<i>Considerado el padre de la patria, inició el grito de Dolores.</i>
Ignacio Allende	●	●	<i>Militar que se unió a Hidalgo en las primeras batallas.</i>
Josefa Ortiz de Domínguez	●	●	<i>Participó en la conspiración de Querétaro junto a su esposo.</i>
Vicente Guerrero	●	●	<i>Continuó la lucha después de la muerte de Hidalgo, Allende y Morelos.</i>

Responde brevemente con la información correcta:

¿En qué fecha se celebra la independencia de México?



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer una revisión de los conceptos importantes aprendidos hasta el momento sobre el siglo XIX en México. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de producir un producto creativo que represente un aspecto específico del siglo XIX en México, como una obra de teatro, un mural o una presentación multimedia. Guiar a los estudiantes en el proceso de planificación, investigación y producción de su proyecto, brindándoles apoyo según sea necesario. Invitar a cada grupo a compartir su producto con la clase y explicar cómo representa el período histórico asignado. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 6 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos de aula Cuaderno de clases Cuadernillo actividades anexo 6 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO #6</p> <p>Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/GUc1q0-6K7A</p> <p>Observa el video, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido, escribe "V" si son verdaderas o "F" si son falsas:</p> <p>El Plan de Ayutla fue proclamado el 1 de marzo de 1854. _____</p> <p>Ignacio Comonfort fue uno de los que proclamaron el Plan de Ayutla. _____</p> <p>Benito Juárez apoyó a Antonio López de Santa Anna. _____</p> <p>El Plan de Ayutla estableció la creación de una monarquía en México. _____</p> <p>Responde brevemente la siguiente pregunta: ¿Quiénes fueron los principales promotores del Plan de Ayutla?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Haz un dibujo que represente un acontecimiento durante la proclamación del Plan de Ayutla</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> </div>
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar cómo las personas en el pasado vivieron y experimentaron eventos históricos. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a los estudiantes una serie de imágenes relacionadas con el siglo XIX en México y guiarlos en el análisis de su contenido y contexto. Página 240. Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles diferentes preguntas para debatir sobre las imágenes, como su significado, las emociones que evocan y su relevancia para entender el período histórico. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 7 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos de aula Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 7 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO #7</p> <p>Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/7SMCoAg179s</p> <p>Observa el video y según lo aprendido, completa los espacios en blanco con la información correcta:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Batalla de Puebla ocurrió en el año _____. El presidente de México durante la Batalla de Puebla era _____. El comandante mexicano en la Batalla de Puebla fue _____. La Batalla de Puebla se libró contra el ejército _____. El emperador francés que intentó establecer una monarquía en México fue _____. <p>En los siguientes espacios enumera en orden los siguientes eventos de la Batalla de Puebla:</p> <p>_____. Los franceses y españoles se marcharon sin conseguir nada.</p> <p>_____. Benito Juárez suspendió los pagos de la deuda externa.</p> <p>_____. Las tropas francesas atacaron las fuentes de Loreto y Guadalupe.</p> <p>_____. Maximiliano de Habsburgo fue enviado a México.</p> </div>
Evaluación:	Evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> Participación en la investigación, calidad del cartel, claridad de la presentación. Resuelve el anexo 6 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en la investigación, calidad de la presentación, claridad y precisión. Resuelve el anexo 7 del cuadernillo de actividades.

Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/GUc1q0-6K7A>



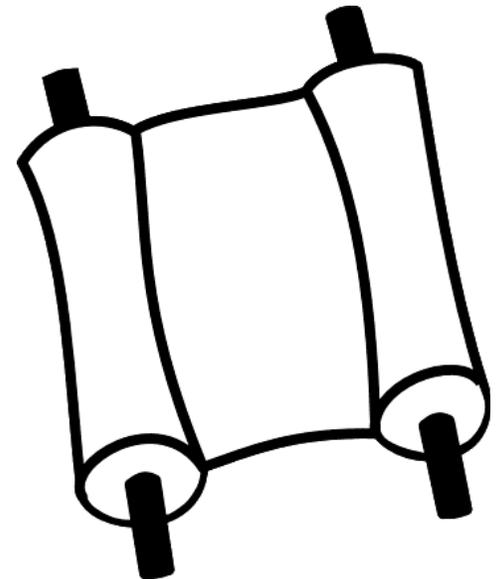
Observa el vídeo, lee las siguientes afirmaciones y según lo aprendido, escribe “V” si son verdaderas o “F” si son falsas:

El Plan de Ayutla fue proclamado el 1 de marzo de 1854. _____

Ignacio Comonfort fue uno de los que proclamaron el Plan de Ayutla. _____

Benito Juárez apoyó a Antonio López de Santa Anna. _____

El Plan de Ayutla establecía la creación de una monarquía en México. _____



Responde brevemente la siguiente pregunta:

¿Quiénes fueron los principales promotores del Plan de Ayutla?

Haz un dibujo que represente un acontecimiento durante la proclamación del Plan de Ayutla

Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía

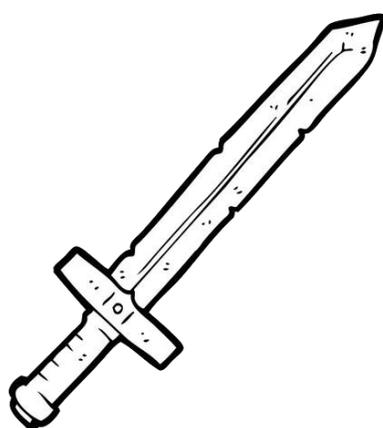
Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/5MKOoAgLZ9k>



Observa el vídeo y según lo aprendido, completa los espacios en blanco con la información correcta:

◆ La Batalla de Puebla ocurrió en el año _____.



◆ El presidente de México durante la Batalla de Puebla era _____.

◆ El comandante mexicano en la Batalla de Puebla fue _____.

◆ La Batalla de Puebla se libró contra el ejército _____.

◆ El emperador francés que intentó establecer una monarquía en México fue _____.

En los siguientes espacios enumera en orden los siguientes eventos de la Batalla de Puebla:

_____ Los ingleses y españoles se marcharon sin conseguir nada.

_____ Benito Juárez suspendió los pagos de la deuda externa.

_____ Las tropas francesas atacaron los fuertes de Loreto y Guadalupe.

_____ Maximiliano de Habsburgo fue enviado a México.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:										
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar los conceptos clave y las habilidades adquiridas hasta el momento en el estudio del siglo XIX en México. • Introducir el concepto de consecuencias a largo plazo de eventos históricos y su impacto en la actualidad. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en grupos y pedirles que analicen cómo las invasiones extranjeras del siglo XIX han influido en la sociedad, la economía y la política de México en la actualidad. P{aina 249. • Asignar a cada grupo un aspecto específico para investigar, como la influencia de la guerra en la economía mexicana actual o las repercusiones políticas de las invasiones en la actualidad. • Invitar a los grupos a compartir sus investigaciones con la clase y discutir cómo las invasiones del siglo XIX siguen afectando a México en la actualidad. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos De aula • Cuaderno de clases • Cuadernillo de actividades anexo 8 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO 8</p> <p>Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía</p> <p>Recurso por utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/Wb4OoRKQg</p> <p>Observa el video y con la información mencionada, enumera en orden cronológico cinco principales acontecimientos que llevaron a la formación de la Constitución de México en 1917, desde la rebelión en España hasta la promulgación de la Constitución:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Año</th> <th>Acontecimiento</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>Reflexiona sobre la importancia de la Constitución Mexicana en la construcción del país y cómo ha influido en la sociedad actual:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div>	Año	Acontecimiento								
Año	Acontecimiento										
	Evaluación:										
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en equipos y asignarles la tarea de crear un diagrama visual, como un mapa conceptual o un diagrama de flujo, que muestre las conexiones entre los eventos históricos del siglo XIX y su impacto en la sociedad mexicana contemporánea. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los estudiantes tiempo para investigar ejemplos específicos que respalden las conexiones que están haciendo en sus diagramas. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a cada grupo a compartir su diagrama visual con la clase y explicar cómo han representado las conexiones históricas y contemporáneas. 	<p style="text-align: center;">Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro Proyectos de Aula • Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calidad de las respuestas, claridad en la exposición, colaboración en grupo. 										

ANEXO #8

Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/Wbq4OOoRK0g>



Observa el vídeo y con la información mencionada, enumera en orden cronológico cinco principales acontecimientos que llevaron a la formación de la Constitución de México en 1917, desde la rebelión en España hasta la promulgación de la Constitución:

<u>Año</u>	<u>Acontecimiento</u>



Reflexiona sobre la importancia de la Constitución Mexicana en la construcción del país y cómo ha influido en la sociedad actual: _____



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicar a los alumnos cómo llevar a cabo un proyecto de investigación. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo un caso de intolerancia hacia alguna manera de pensar, utilizando la Biblioteca Escolar, la Biblioteca de Aula o internet.• Pedirles que organicen la información en una tabla <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que presenten las investigaciones a la clase.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Participación en la investigación, calidad de la presentación, claridad y precisión.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que lean en comunidad el texto de las páginas 242 y 243 sobre el muralismo mexicano. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los estudiantes que investiguen en equipo sobre murales de José Clemente Orozco, Diego Rivera y otros muralistas mencionados.• Pedirles que elaboren un plan de trabajo para la creación del mural, utilizando la tabla de la página 243.• Solicitar que diseñen y pinten el mural en una superficie acordada (pared del salón, tela, rotafolio). <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una visita de estudiantes de otros salones para mostrar el mural.		<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos de Aula• Cuaderno de clases	
		Evaluación:	
		<ul style="list-style-type: none">• Participación en la creación del mural, calidad del diseño y pintura, claridad del discurso.	
Productos	Mapas conceptuales o diagramas de flujo que muestren las conexiones entre eventos históricos del siglo XIX y su impacto en la actualidad.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: MEXICANOS EN DEFENSA DE LA SOBERANÍA

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Comprende el texto leído	Explica claramente lo leído y hace preguntas interesantes.	Entiende lo leído y hace preguntas sencillas.	Comprende lo básico, pero no hace muchas preguntas.	Necesita apoyo para comprender el texto.
Investiga y usa fuentes históricas	Investiga con fuentes confiables y usa bien la información.	Investiga y usa bien la mayoría de las fuentes.	Investiga poco o no sabe bien cómo usar las fuentes.	Tiene dificultad para buscar información útil.
Participa en equipo y colabora	Trabaja muy bien en equipo, comparte ideas y respeta a todos.	Participa bien, aunque a veces le cuesta escuchar.	Participa poco o solo con ayuda.	No siempre respeta las ideas de otros.
Representa hechos históricos creativamente	Crea un mural, obra, mapa o presentación con claridad y mucha creatividad.	Crea un producto claro y adecuado.	El producto es sencillo y le faltan detalles.	El producto está incompleto o poco claro.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

C A M P O

F O R M A T I V O :

Esmeralda Te Enseña



*De lo Humano
y lo Comunitario*

DOSIFICACIÓN: MES DE JUNIO

CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y COMUNITARIO

Contenido	Nombre del proyecto	PDA	Libro	Ejes Articuladores
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Foro de salud e higiene.	Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 320 – 331)	
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.	Un lugar que me representa.	Analiza los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.	Libro Proyectos Comunitarios (Páginas 268 – 279)	



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Fase: 5	Grado: 5°	Campo: De lo humano y comunitario	Temporalidad: Semanas 38 y 39
Proyecto: Foro de salud e higiene.			
Finalidad: Fomentar la comprensión de la importancia de la higiene personal y comunitaria para prevenir enfermedades y promover el bienestar. Proporcionar experiencias prácticas y actividades significativas que involucren a los estudiantes en la promoción de hábitos saludables en su comunidad. Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, responsabilidad social y liderazgo entre los estudiantes. Integrar los conceptos de higiene y salud en diferentes áreas del currículo escolar, fomentando un enfoque holístico en la educación.			
Ejes articuladores: Vida saludable.			
Contenido:		Proceso de Desarrollo de Aprendizajes (PDA):	
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.		Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.	
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios		
Escenario	Comunitario		



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Desarrollo de actividades	
Lunes - Sesión 1: Identificación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los estudiantes que participen en una asamblea y que escuchen atentamente el fragmento del artículo "La higiene también es salud". Página 320. Motivar la lectura en voz alta y fomentar la participación activa de los estudiantes para comprender el texto. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Facilitar la discusión en grupos pequeños sobre la importancia de la higiene personal y cómo afecta la salud.• Promover un debate sobre los diferentes hábitos de higiene mencionados en el texto y su impacto en la prevención de enfermedades. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar en conjunto sobre la importancia de mantener hábitos de higiene adecuados para proteger la salud.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa en la discusión del texto.• Comprensión de los conceptos clave sobre la importancia de la higiene personal.• Realización de actividades escritas que demuestren la comprensión del tema.
Martes - Sesión 2: Recuperación	Recursos:
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recordar en grupo las preguntas planteadas en el texto y discutir las respuestas. Página 321.• Revisar los conceptos clave sobre la transmisión de enfermedades y la importancia de los hábitos de higiene. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades prácticas para reforzar los hábitos de higiene, como una demostración de lavado de manos correcto.• Analizar casos hipotéticos para comprender mejor cómo se propagan las enfermedades y cómo prevenirlas mediante la higiene adecuada. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre el impacto de los hábitos de higiene en la prevención de enfermedades.	<ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases
	Evaluación:
	<ul style="list-style-type: none">• Respuestas precisas a las preguntas planteadas durante la discusión.• Participación en actividades prácticas y demostración de habilidades de higiene adecuadas.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Miércoles - Sesión 3: Planificación	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar a los estudiantes en grupos y asignar roles para la planificación de una campaña de concientización sobre la importancia de la higiene. Presentar los objetivos de la campaña y discutir estrategias para alcanzar a la comunidad escolar y local. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajar en equipos para elaborar materiales educativos, como carteles y folletos, que transmitan mensajes sobre hábitos de higiene. Planificar actividades prácticas, como charlas en el aula y demostraciones, para involucrar a los compañeros y promover cambios de comportamiento. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer un calendario de actividades y asignar responsabilidades para la implementación de la campaña de concientización. 	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno de clases <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación detallada de la campaña de concientización, incluyendo objetivos, estrategias y recursos necesarios. Creatividad y originalidad en la elaboración de materiales educativos.
Jueves - Sesión 4: Acercamiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducir el concepto de responsabilidad social y su relación con la higiene personal y comunitaria. Analizar ejemplos de acciones responsables relacionadas con la higiene en diferentes contextos. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar una lluvia de ideas sobre posibles proyectos de servicio comunitario relacionados con la promoción de la higiene. Investigar y seleccionar un proyecto para llevar a cabo en colaboración con la comunidad. Presentar los proyectos seleccionados y votar para elegir uno que se implementará. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asignar como tarea para la casa el anexo 8 del cuadernillo de actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Libro Proyectos Comunitarios Cuaderno de clases Cuadernillo de actividades anexo 9 <div data-bbox="1279 1318 1539 1654" style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>ANEXO 9</p> <p>Proyecto: Foro de salud e higiene</p> <p>Recurso para utilizar para resolver la presente guía: https://youtu.be/A1G108E</p> <p>Observa el vídeo y con la información mencionada, escribe los tres valores que son necesarios para mantener la cultura de paz:</p> <p>En los espacios enumera en orden los pasos correctos para practicar la cultura de paz en la escuela.</p> <p>..... Decir "lo siento" si lastimas o sigas.</p> <p>..... Respetar las diferencias de tus compañeros.</p> <p>..... Compartir y ayudar en las tareas escolares.</p> <p>..... Escuchar a los demás con atención.</p> <p>..... Resolver problemas hablando y no peleando.</p> </div> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación activa en la selección de un proyecto de servicio comunitario. Creatividad y viabilidad del proyecto seleccionado. Resuelve el anexo 9 del cuadernillo de actividades.

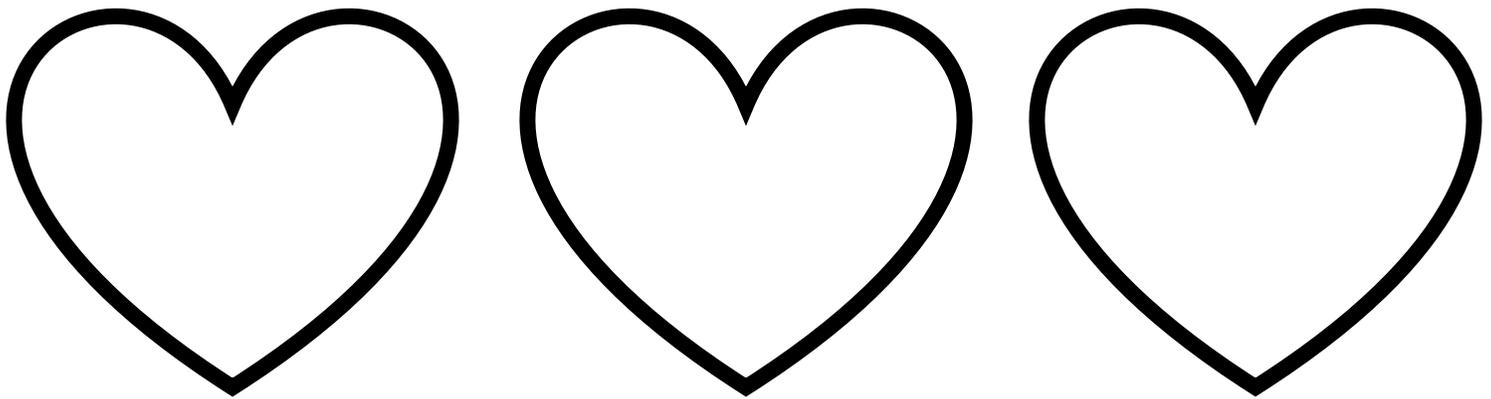
Proyecto: Foro de salud e higiene

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/jAljQY0ili0>



Observa el vídeo y con la información mencionada, escribe los tres valores que son necesarios para mantener la cultura de paz:



En los espacios enumera en orden los pasos correctos para practicar la cultura de paz en la escuela.

- ★ ____ Decir 'lo siento' si lastimas a alguien.
- ★ ____ Respetar las diferencias de tus compañeros.
- ★ ____ Compartir y ayudar en las tareas escolares.
- ★ ____ Escuchar a los demás con atención.
- ★ ____ Resolver problemas hablando y no peleando.





Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Viernes - Sesión 5: Comprensión y producción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar el proyecto seleccionado por la clase y discutir los pasos necesarios para su implementación.• Revisar los recursos disponibles y planificar la logística para llevar a cabo el proyecto. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Trabajar en equipos para producir materiales educativos y preparar actividades para la comunidad.• Realizar ensayos y simulacros para garantizar que la implementación del proyecto sea efectiva y bien recibida. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer el trabajo en equipo y la responsabilidad social demostrada por los estudiantes durante el desarrollo del proyecto.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases • Calidad de los materiales educativos producidos.• Efectividad en la implementación del proyecto y capacidad para resolver desafíos.
Lunes - Sesión 6: Reconocimiento	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitar a representantes de la comunidad escolar y local para compartir experiencias relacionadas con la higiene y la salud.• Entrevistar a los invitados para conocer sus perspectivas y aprender de sus prácticas de higiene. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar una exposición donde los estudiantes presenten los resultados de sus entrevistas y compartan las lecciones aprendidas.• Facilitar una discusión sobre los desafíos y las soluciones propuestas para mejorar la higiene en la comunidad. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconocer el trabajo de los estudiantes y los invitados por su contribución al aprendizaje colectivo sobre higiene y salud.• Planificar acciones futuras basadas en las ideas generadas durante la discusión y la exposición.	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Libro Proyectos Comunitarios• Cuaderno de clases • Participación en la exposición de resultados y discusión de experiencias.• Reflexión sobre los desafíos y soluciones propuestas para mejorar la higiene en la comunidad.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Martes - Sesión 7: Concreción	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisar los proyectos de servicio comunitario desarrollados por los estudiantes y evaluar su impacto en la comunidad.• Identificar áreas de mejora y oportunidades para ampliar el alcance de nuestras iniciativas de higiene. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proponer y planificar nuevas actividades para mantener y fortalecer los hábitos de higiene en la comunidad.• Establecer alianzas con organizaciones locales y autoridades sanitarias para apoyar nuestras iniciativas. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Celebrar los logros alcanzados y reflexionar sobre el proceso de trabajo en equipo y colaboración comunitaria.	<p>• Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación del impacto de los proyectos desarrollados en la comunidad.• Planificación efectiva de nuevas actividades y alianzas comunitarias.
Miércoles - Sesión 8: Integración	Recursos:
<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Integrar los conceptos de higiene y salud en otras áreas del currículo escolar, como ciencias naturales y educación física.• Explorar la conexión entre hábitos saludables y un estilo de vida activo y equilibrado. <p style="text-align: center;">Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades interdisciplinarias que promuevan la importancia de la higiene y la salud en diferentes contextos.• Elaborar una investigación sobre temas relacionados con la higiene y la salud, como la nutrición y el ejercicio. <p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Destacar la importancia de mantener un enfoque holístico en la educación para promover el bienestar integral de los estudiantes.	<p>• Libro Proyectos Comunitarios</p> <p>• Cuaderno de clases</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Integración efectiva de los conceptos de higiene y salud en otras áreas del currículo.• Calidad de los proyectos de investigación realizados.



Planeación Didáctica Semana 38 y 39

Jueves - Sesión 9: Difusión		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Organizar una jornada de difusión donde los estudiantes compartan sus proyectos y aprendizajes sobre higiene y salud con la comunidad.Invitar a medios de comunicación locales para amplificar el alcance de nuestras iniciativas. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Preparar presentaciones, demostraciones y materiales informativos para compartir con el público durante la jornada de difusión. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Facilitar la interacción entre los estudiantes y los miembros de la comunidad para promover la adopción de hábitos saludables.		<ul style="list-style-type: none">Libro Proyectos ComunitariosCuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Impacto de la jornada de difusión en la comunidad.Retroalimentación de los participantes y reconocimiento del compromiso de los estudiantes.	
Viernes - Sesión 10: Consideraciones y avances		Recursos:	
<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none">Reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la experiencia de trabajar en equipo para promover la higiene y la salud. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none">Proponer acciones para mantener y expandir las iniciativas de higiene y salud en la comunidad escolar y local.Planificar actividades futuras, como capacitaciones y campañas de sensibilización, para seguir promoviendo hábitos saludables. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">Celebrar los logros alcanzados durante el curso y reconocer el impacto positivo de nuestras acciones en la comunidad.		<ul style="list-style-type: none">Libro Proyectos ComunitariosCuaderno de clases	
		<p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Reflexión sobre el proceso de trabajo en equipo y colaboración comunitaria.	
Productos	Foro de salud e higiene.		

Rúbrica de evaluación:

PROYECTO: FORO DE SALUD E HIGIENE

Criterios de Evaluación	Nivel Sobresaliente (2 puntos)	Nivel Satisfactorio (1.5 puntos)	Nivel Suficiente (1 punto)	Nivel Insuficiente (0.5 punto)
Participación en lecturas y debates	Participa activamente, escucha, y aporta ideas claras.	Participa con frecuencia y escucha a sus compañeros.	Participa a veces, con ideas básicas.	Escucha, pero rara vez participa.
Comprensión de la importancia de la higiene	Explica con claridad por qué la higiene es importante.	Reconoce su importancia con ejemplos sencillos.	Tiene ideas generales sobre higiene.	Necesita apoyo para comprender el tema.
Trabajo en equipo y colaboración	Colabora activamente, escucha y ayuda a su equipo.	Trabaja bien en equipo con poca ayuda.	Aporta algo al equipo, pero necesita guía.	Participa poco y no colabora con su equipo.
Producción de materiales de campaña o proyecto	Crea materiales claros, creativos y bien organizados.	Elabora materiales adecuados y bien hechos.	Materiales simples, pero comprensibles.	Materiales incompletos o poco claros.
Entrega de anexos	Entrega todos los anexos y en el tiempo indicado, sin errores.	Entrega la mayoría de los anexos con pocos errores y a tiempo.	Entrega algunos anexos, pero con varios errores o fuera de tiempo.	No entrega los anexos o los entrega incompletos.

Proyecto: Celebremos el Día del Padre

Recurso por utilizar para resolver la presente guía:

<https://youtu.be/RAmSQH2Dgtk>



Observa el vídeo y según lo escuchado en el cuento colorea de color verde el recuadro si la afirmación es verdadera o colorea de color rojo si es falsa:

El padre del cuento trabajaba duro para llevar alimento a su familia todos los días.



Los hijos del padre le daban consejos sobre cómo mejorar su siembra.



El padre escuchó a su hijo mayor y aceptó sus consejos.



Los hijos del padre se convirtieron en árboles al tocar tierra.



El hada protectora del campo les dio al padre una segunda oportunidad para recuperar a sus hijos.



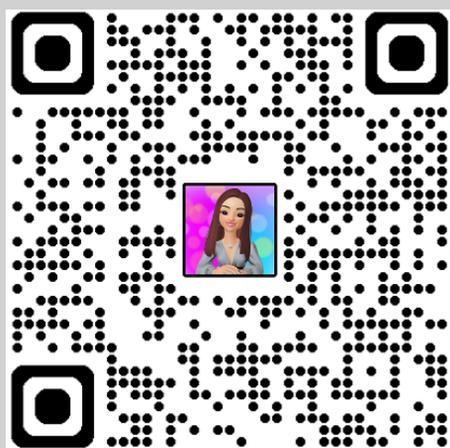
La historia concluye con la idea de que nunca es demasiado tarde para corregir errores.



GRACIAS POR DESCARGAR



**RECUERDA QUE ESTE
ES UN MATERIAL
GRATUITO
ELABORADO POR
ESMERALDA TE
ENSEÑA**



<https://www.facebook.com/EsmeraldaTeEnsenas>

**¿Quieres más recursos
gratuitos?**

**Escanea el código QR y accede a la
página oficial de Facebook
@esmeraldateeenseña**

**COMPARTE ESTE MATERIAL
CON MÁS DOCENTES**



Síguenos en nuestras redes sociales búscanos como
Esmeralda Te Enseña (@esmeraldateensena)