

# Sexto grado Fase 5

## Planeación didáctica

Ciclo escolar 2024-2025

Semana 38 y 39: del 9 al 20 de  
junio

Escuela: \_\_\_\_\_

Profr(a): \_\_\_\_\_



*Material gratuito*

\_\_\_\_\_  
Firma del docente

\_\_\_\_\_  
Firma del director(a)

<b>PROYECTO</b>	¡Mi comunidad se expresa! P. 86 – 97	<b>Tiempo</b>	<b>EJES ARTICULADORES</b>	
			Inclusión	
<b>ESCENARIO</b>	Comunitario	Dos semanas	Pensamiento crítico	
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	Lenguajes		Interculturalidad crítica	
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	
			Vida saludable	
<b>PROPÓSITO</b>	Convertirse en un cuentacuentos de textos literarios para fomentar la convivencia pacífica y compartir con la comunidad, mediante distintas maneras de expresión como los movimientos, gestos, sonidos o colores.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	<b>X</b>
			Artes y experiencias estéticas	<b>X</b>
<b>CAMPO FORMATIVO</b>				
<b>CONTENIDO</b>	<b>LENGUAJES</b>		<b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>	
	<p>Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión</p> <p>Comprensión de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas.</p>		Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>	<p>Selecciona y lee cuentos y poemas del mundo a partir de sus intereses y gustos.</p> <p>Intercambia con sus compañeros los cuentos y poemas que más les gustaron, y discute sobre su significado.</p> <p>Reconoce las características tanto de cuentos como de poemas.</p> <p>Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute.</p>		<p>Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse en determinadas situaciones, para favorecer su comprensión, el ejercicio de la empatía y el logro de metas.</p>	
<b>Nuestros saberes</b>	Textos literarios P. 27			
<b>Múltiples lenguajes</b>	El sauce ladrón P. 50-57			
<b>Día</b>	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		<b>RECURSOS</b>	
<b>L</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b>	<p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto.</p> <p>Preguntar a los alumnos qué tipo de textos les gusta leer y cuáles son los cuentos, leyendas, fábulas u otros textos que les han gustado más.</p> <p>Pasar a los alumnos al pizarrón para que escriban el título de un cuento, leyenda o fábula y narren brevemente de qué trataba.</p> <p>Leer “El sauce ladrón” de las páginas 50 a la 57 de libro de <b>Múltiples Lenguajes</b> y realizar el <b>anexo 1</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>En asamblea comentar de qué trataba la lectura y si les gustó, ¿por qué?</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 2</b> del cuadernillo de actividades</p>		<p>Libro Múltiples Lenguajes <b>Anexo 1 y 2</b> del cuadernillo de actividades</p> 	

<p><b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Preguntar a los alumnos si recuerdan que son los textos literarios y cuáles son las características de cada uno de ellos.          Leer el texto del momento Identificamos de la página 87 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar las preguntas del inciso a de la página 87 del mismo libro.          Posteriormente compartir sus repuestas con sus compañeros.          Escribir en el cuaderno un final para la historia leída de Lucía.          Realizar el <b>anexo 3</b> del cuadernillo de actividades, acerca de los textos literarios.          Para finalizar, compartir sus respuestas con sus compañeros.  <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 4</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios <b>Anexo 3 y 4</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>M</b> <b>i</b> <b>é</b> <b>r</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Preguntar a los alumnos qué es el cuento, cuáles son sus elementos, cuál es su estructura y cuáles son los tipos de personajes, así como el espacio y el tiempo en el que se narra un cuento.          Elegir un cuento de la biblioteca del aula y contestar el <b>anexo 5</b> del cuadernillo de actividades, realizando un reporte de lectura.          Compartir su anexo con otro compañero(a) de clase y al finalizar comentar cuáles son los cuentos que les llamaron la atención y las características del mismo.          De forma individual completar las frases del número 1 del momento Recuperamos de la página 88 del libro de Proyectos Comunitarios.          Leer el momento Planificamos de la página 88 del libro de Proyectos Comunitarios y contestar el esquema de la página 89 del mismo libro para realizar su cronograma de actividades para realizar su cuentacuentos y contestarlo.</p>	<p>Libros de la biblioteca del aula Libro Proyectos Comunitarios Libros de la biblioteca del aula <b>Anexo 5</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>J</b> <b>u</b> <b>e</b> <b>v</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Leer los dos primeros párrafos del momento Vayamos y volvamos de la página 90 del libro de Proyectos Comunitarios.          Comentar qué es la gestualidad y de qué manera pueden comunicarse a través de los gestos.          Realizar un juego en el que los alumnos realicen gestos para expresar alguna emoción o situación y el resto de los alumnos tendrá que adivinar qué significan los gestos que hicieron sus compañeros.          Leer "Textos literarios" de la página 27 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y contestar el <b>anexo 6</b> del cuadernillo de actividades.          Comentar cuáles son las características de cada uno de los textos literarios. Y realizar lo que se indica en el número 1 y 2 de la página 90 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes <b>Anexo 6</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>V</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Recordar cuáles son los cuentos, fábulas y leyendas que han leído durante este proyecto y cada alumno seleccionar y compartir un relato, para hacer su elección tomar en cuenta las sugerencias del número 3 de la página 91 del libro de Proyectos Comunitarios.          Una vez compilados los textos, en comunidades identificar aquellos que contribuyen a fortalecer la convivencia pacífica, si no se trata este tema en los textos literarios, pensar en cómo generar escenas adaptadas que inviten a la convivencia pacífica.          Dialogar con el docente sobre el texto literario que eligieron.          Escribir en su cuaderno el texto literario que eligieron y en caso de ser necesario incluir su adaptación.          Para finalizar, en comunidades leer la tabla de la página 91 del libro de Proyectos Comunitarios, elaborar y contestar en su cuaderno una tabla con los mismos datos.</p>	<p>Libro de Proyectos Comunitarios  Cuaderno</p>

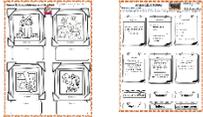
<p><b>L</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Recordar cuáles fueron los textos elegidos y si realizaron alguna adaptación. Compartir su borrador de su texto literario que presentarán con otra comunidad para que realicen las observaciones necesarias. Escribir su texto literario corrigiendo lo que sea necesario tomando en cuenta las observaciones que les realizaron. Reunidos en comunidades conformar su comunidad escénica. Instalarse en el espacio para representar su relato. Comentar cuál de las opciones del número 8 de la página 92 del libro de Proyectos Comunitarios les gustaría utilizar para realizar su cuentacuentos y comenzar a diseñar sus títeres o materiales con los que contarán el cuento. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 7</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios <b>Anexo 7</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>En plenaria preguntar qué es y cómo se realiza una lectura dramatizada, seleccionar un pequeño texto de su libro de Múltiples Lenguajes y poner un ejemplo de una lectura dramatizada. Realizar el primer ensayo con sus títeres y realizar las adecuaciones que consideren necesarias a su cuento, distribuir los personajes en el escenario y observar si el espacio del escenario se aprovecha de manera idónea. En comunidades, crear las frases de apertura como las del número 10 de la página 92 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Títeres</p>
<p><b>M</b> <b>i</b> <b>é</b> <b>r</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Leer el momento Reorientamos y seguimos de la página 93 del libro de Proyectos Comunitarios. Comentar cuáles fueron las respuestas del inciso b de la página 93 del libro de Proyectos Comunitarios. Realizar la licuadora de cuentos como se indica en el número 2 de la página 94 del libro. Pasar a representar el cuento que eligieron de la licuadora y representarlo con gestualidad corporal y del rostro. Una vez terminada la representación, reunirse en comunidades y reflexionar cuáles fueron los retos que enfrentaron para transmitir el mensaje a los espectadores sin los recursos como el sonido y la escenografía. Leer y reflexionar acerca de lo mencionado en el número 4 de la página 94 del libro de Proyectos Comunitarios y tomar en cuenta las recomendaciones para su presentación y escribir en el número 5 de la página 95 las frases con las que les gustaría terminar su representación.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Cuentos</p>
<p><b>J</b> <b>u</b> <b>e</b> <b>v</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Responder las preguntas del número 6 de la página 95 del libro de Proyectos Comunitarios. Comentar qué escenarios necesitarán para representar sus cuentos y cómo podrían sonorizar el cuento fuera del aula, leer el número 7 de la página 95 y dialogar acerca de los espacios de la escuela y la comunidad en los que pueden llevar a cabo la narración y elegir una fecha para realizarla. Leer el momento Difundamos de la página 95 del libro y el número 2 de la página 96 del libro. Realizar invitaciones para la presentación de su cuento, además realizar carteles o volantes para colocarlos o repartirlos dentro y fuera de la escuela. Comentar si algún familiar o docente los podría grabar para que posteriormente puedan observar sus presentaciones. Realizar fichas con las preguntas del número 4 de la página 106 del libro de Proyectos Comunitarios para que los invitados puedan contestarlas de acuerdo a lo visto durante su participación en el cuentacuentos. Para finalizar, realizar el último ensayo de su cuento con su escenografía y sus títeres.</p>	<p>Libro Proyectos Comunitarios Cuentos Escenografía Títeres</p>

V i e r e s	<p>Presentar sus cuentos convirtiéndose en el cuentacuentos de la escuela.          Repartir las fichas a los invitados y espectadores para que respondan las preguntas.          Una vez concluido el cuentacuentos, leer los comentarios y reflexionar sobre los logros y lo que pueden mejorar.          Contestar las preguntas del número 2 del momento Consideramos de la página 97 del libro de Proyectos Comunitarios.          Para finalizar dialogar y reflexionar lo que se indica en el momento Avanzamos de la página 97 del libro de Proyectos Comunitarios.</p>	Libro Proyectos Comunitarios Cuentos Escenografía Títeres
Producto	Cuentacuentos de textos literarios	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Identifica cuales son las características de los textos literarios				
Reconoce las características y estructura de los cuentos				
Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones				
Identifica la lectura en voz alta				
Participa como Cuentacuentos de textos literarios				

PROYECTO	¡Cultivamos soluciones! P. 38 - 49	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
			Inclusión	
ESCENARIO	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	X
CAMPO FORMATIVO	Lenguajes		Interculturalidad crítica	X
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	X
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Identificar las necesidades que hay en su comunidad y en su escuela. Seleccionar aquella que se ha convertido en una problemática que puede solucionarse colectivamente. Para ello, diseñar un árbol de problemas.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	
CAMPO FORMATIVO				
CONTENIDO	LENGUAJES		ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	
	Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo		Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	<p>Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos.</p> <p>Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de las entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo.</p> <p>Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialogada para que, entre todos y todas, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo.</p> <p>Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera.</p> <p>Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.</p>		<p>Indaga en fuentes orales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes.</p> <p>Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto.</p>	
Nuestros saberes				
Múltiples lenguajes				
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES			RECURSOS

<p><b>L</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Dar a conocer a los alumnos el propósito del proyecto que llevarán a cabo durante este periodo. Preguntar a los alumnos cuáles consideran que son los problemas que existen en su escuela y en su comunidad, por qué es importante resolver los problemas. Contestar las preguntas del momento Identificamos de la página 38 del libro de Proyectos Escolares. Posteriormente, comentar sus respuestas, cuáles consideran que son los problemas principales y más importantes que mencionaron, cuáles son las causas que los generan y cuáles son las consecuencias de cada uno de ellos. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 8</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p><b>Anexo 8</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Comentar lo que recuerdan sobre la actividad en casa acerca de los problemas de la localidad y mencionar algunos ejemplos. Recordar cuáles son los problemas que comentaron en la clase anterior y cómo podrían apoyar ellos para poder solucionarlos. Leer el texto de la página 39 del libro, comentar de qué trataba y si el agua es un problema que existe en su localidad. Contestar las preguntas del número 3 de las páginas 39 y 40 del libro de Proyectos Escolares. Comentar cuáles fueron las medidas que escribieron para combatir y dar solución al problema que se menciona en el texto.</p>	<p>Libro de Proyectos Escolares</p>
<p><b>M</b> <b>i</b> <b>é</b> <b>r</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Leer el momento Recuperamos de la página 40 del libro de Proyectos Escolares. Comentar qué es una entrevista, cuáles son sus características y como se realiza, observar el video de la entrevista: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c17_kiWyEel">https://www.youtube.com/watch?v=c17_kiWyEel</a> Preguntar a los alumnos si recuerdan qué es una encuesta y cómo se elabora, observar el video de la encuesta: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YVImVG_P46g&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=YVImVG_P46g&amp;t=22s</a> Posteriormente comentar cuáles son las características tanto de una entrevista como de una encuesta, cuáles son sus similitudes y sus diferencias. Con lo observado acerca de la encuesta y la entrevista, realizar un cuadro sinóptico en el que se contesten las preguntas del número 2 de la página 41 del libro de Proyectos Escolares. Compartir sus cuadros sinópticos con sus compañeros. A partir de los cuadros sinópticos realizados, contestar la tabla comparativa de la página 41 del libro de Proyectos Escolares.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p>Cuaderno</p>
<p><b>J</b> <b>u</b> <b>e</b> <b>v</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Recordar cuáles son las semejanzas y diferencias entre una entrevista y una encuesta. Posteriormente, leer el árbol de problemas del momento Planificamos de la página 42 del libro de Proyectos Escolares, para observar cuáles son las actividades que realizarán durante este proyecto. Recordar cuáles son los tipos de preguntas, qué son las preguntas abiertas y las preguntas cerradas. Observar el video de tipos de preguntas: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aErZF3cHQ84&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=aErZF3cHQ84&amp;t=1s</a> Contestar el <b>anexo 9</b> del cuadernillo de actividades. Para finalizar, comentar cuáles son los tipos de preguntas que se pueden utilizar en las encuestas y en las entrevistas y cuáles son más oportunas para recabar la información que necesitan.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p><b>Anexo 9</b> del cuadernillo de actividades</p> 

<p>V i e r n e s</p>	<p>Recordar cuáles son los tipos de preguntas y cómo se elabora una encuesta.          leer el número 1 de la página 43 de libro de Proyectos Escolares.          Reunir a los alumnos en pequeñas comunidades para elaborar una encuesta para conocer cuáles son las principales problemáticas que conocen sobre su comunidad.          Aplicar la encuesta a los compañeros de otro salón.          En comunidades, revisar las encuestas y comentar cuáles fueron los datos obtenidos acerca de las principales problemáticas que hay en su comunidad y seleccionar una de las problemáticas mencionadas en la encuesta.</p>	<p>Libro          Proyectos Escolares          Cuaderno</p>
<p>L u n e s</p>	<p>Recordar qué es la entrevista, cuáles son sus características y cómo se elabora.          Leer el recuadro de color lila de la página 43 del libro de proyectos escolares, comentar qué tipo de preguntas consideran que son las adecuadas para realizar entrevistas a su comunidad acerca de las causas, los efectos y posibles soluciones del problema seleccionado.          Leer el número 3 de la página 43 del libro de proyectos escolares y escribir en su cuaderno el borrador del guion de entrevista.          Leer el número 1 del momento Reorientamos y seguimos de la página 44 del libro de Proyectos Escolares.          Compartir su borrador con otra comunidad para observar, analizar y revisar sus guiones de entrevista, guiarse de las preguntas del inciso b de la página 44 del libro de Proyectos Escolares para revisarlos.          Corregir las encuestas y escribir la versión final de su guion de entrevista para aplicarla a los miembros de su comunidad.  <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 10</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro          Proyectos Escolares            Borrador guion de entrevista  <b>Anexo 10</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p>M a r t e s</p>	<p>Reunir a los alumnos en comunidades para comentar cuáles fueron las respuestas que obtuvieron con sus entrevistas.          Preguntar a los alumnos cómo se realiza el reporte de la entrevista y realizar en su cuaderno un reporte de su entrevista realizada.          Al terminar por turnos pasar al frente a leer su reporte de la entrevista.          Observar el esquema de la página 44 del libro de Proyectos Escolares ("El árbol de problemas") y realizarlo en hojas blancas o en cartulina.</p>	<p>Libro          Proyectos Escolares          Cartulina Entrevista</p>
<p>M i é r c o l e s</p>	<p>A partir de la información recabada en sus entrevistas contestar el esquema de El árbol de problemas que realizaron en la clase anterior en cartulina u hojas blancas.          Realizar el <b>anexo 11</b> del cuadernillo de actividades.          Después completar la tabla de la página 45 del libro de Proyectos Escolares, en la cual escribirán el problema central que han seleccionado, cuáles son las posibles causas, las consecuencias y las propuestas de solución.          Posteriormente, compartir sus respuestas de la tabla con el resto de sus compañeros de clase.  <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 12</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro          Proyectos Escolares  <b>Anexo 11 y 12</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p>J u e v e s</p>	<p>Recordar cuáles fueron los problemas que identificaron en su comunidad o escuela a partir de las encuestas aplicadas, cuáles fueron las respuestas que obtuvieron de las entrevistas.          Posteriormente, reunir a los alumnos en comunidades para que escriban el problema, las causas y los efectos de dicho problema en su árbol de problemas elaborado en las hojas blancas o cartulina en la clase anterior.          En asamblea, leer el momento Difundamos la página 46 del libro de Proyectos Escolares y organizarse para la exposición de su árbol de problemas, con el lugar, el horario, el orden de participación y el espacio en el que colocarán sus árboles de problemas.</p>	<p>Libro          Proyectos Escolares            Encuesta Folleto</p>

	Leer la página 47 del libro de Proyectos Escolares y comentarla. En comunidades, realizar un folleto para presentar su problema, las causas, consecuencias y soluciones.	
V i e r n e s	Leer y realizar las actividades del momento Consideramos de la página 48 del libro de Proyectos Escolares. Presentar la exposición de sus árboles de problemas a los asistentes y entregarles una encuesta sobre sus trabajos y su impacto en la solución de la problemática presentada. Al finalizar su exposición leer las respuestas de las encuestas acerca de la exposición, comentar cuáles fueron los retos y dificultades durante este proyecto. De manera individual contestar las preguntas del momento Avanzamos la página 49 del libro de Proyectos Escolares. Para finalizar comentar qué aprendieron durante este proyecto y redactar un texto en su cuaderno sobre lo que aprendieron.	Libro Proyectos Escolares  Árboles de problemas
Producto	Exposición de árboles de problemas	

Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos				
Investiga consultando diferentes fuentes y comparte su información				
Difunde su folleto con la comunidad escolar				
Identifica los problemas en la comunidad donde vive				
Analiza críticamente las causas y posibles soluciones de un problema				
Elabora un árbol de problemas				
Participa en la exposición de su árbol de problemas				

<b>PROYECTO</b>	Piénsalo la próxima vez P. 310-323	<b>Tiempo</b>	<b>EJES ARTICULADORES</b>	
			Inclusión	
<b>ESCENARIO</b>	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	<b>X</b>
<b>CAMPO FORMATIVO</b>	De lo humano y lo comunitario		Interculturalidad crítica	
<b>METODOLOGÍA</b>	Aprendizaje servicio		Igualdad de género	
			Vida saludable	
<b>PROPÓSITO</b>	Analizar algún conflicto de su comunidad y diseñar una campaña de difusión para sugerir soluciones por medio de la cultura de paz.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	
			Artes y experiencias estéticas	
<b>CAMPO FORMATIVO</b>				
<b>CONTENIDO</b>	<b>LENGUAJES</b>		<b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>	
	Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.		La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.	
<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>	<p>Indaga y reflexiona sobre las características y funciones de los trípticos informativos.</p> <p>Investiga en diferentes fuentes impresas y electrónicas, y por medio de entrevistas con personas de la comunidad, sobre algún problema colectivo que pueda prevenirse y sobre las maneras de lograrlo.</p> <p>Comparte con sus compañeras y compañeros la información investigada y dialoga para que, entre todos y todas, reflexionen sobre la relevancia de la prevención y elijan el problema colectivo sobre el que harán un tríptico informativo.</p> <p>Investiga con mayor profundidad sobre el problema colectivo que hayan elegido e integran la información en un texto breve que incluirán en un tríptico que contenga portada, imágenes, gráficas, tablas, cuadros, fuentes de consulta, datos de personas o instituciones de apoyo, etcétera.</p> <p>Presenta y difunde el tríptico con la comunidad.</p>		<p>Profundiza acerca de ideas, conocimientos y prácticas culturales, para proponer alternativas orientadas a promover, preservar y difundir para el bien común.</p> <p>Diseña, bajo los principios de respeto y tolerancia, estrategias de organización ante diferentes situaciones, para la prevención de conflictos, la satisfacción de necesidades comunes y el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>	
<b>Nuestros saberes</b>	Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y presente P. 153 - 154			
<b>Múltiples lenguajes</b>				
<b>Día</b>	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>			<b>RECURSOS</b>

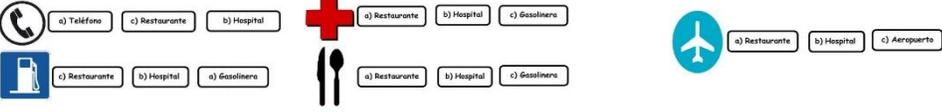
<p><b>L</b> <b>u</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Mencionar a los alumnos cuál es el propósito del proyecto y escribir en su cuaderno alguna situación en la que hayan tenido un problema en la escuela, escribir quiénes fueron los involucrados, describir la situación y la solución del conflicto. Compartir con sus compañeros alguna de las situaciones y comentar si la solución que tomaron fue la idónea o pudieron haber tomado una mejor solución.</p>	<p>Cuaderno</p>
<p><b>M</b> <b>a</b> <b>r</b> <b>t</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Leer las situaciones del momento Punto e partida de la página 310 del libro de Proyectos Escolares, escribir en su cuaderno lo que ocurre en cada una de las situaciones y la solución para cada problema. Posteriormente, compartir sus respuestas con sus compañeros. En pequeñas comunidades, leer las frases de la página 311 del libro y contestar las preguntas de la misma página. Para finalizar, comentar ¿qué significa para ellos cada una de las frases?, ¿de qué forma definen los alumnos el concepto de paz? Escribir una breve definición en su cuaderno sobre la concepción que tienen acerca de la paz. Dibujar lo que escribieron. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 13</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares <b>Anexo 13</b> del cuadernillo de actividades</p> 
<p><b>M</b> <b>i</b> <b>é</b> <b>r</b> <b>c</b> <b>o</b> <b>l</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Preguntar a los alumnos ¿qué es un grupo de convivencia? ¿cuáles son los grupos de pertenencia? ¿a qué grupo de convivencia pertenecen? ¿cuál es la importancia del diálogo y las reglas en los grupos de convivencia? ¿En algún momento han tenido un conflicto dentro de sus grupos de convivencia? ¿cómo lo resolvieron? Observar las imágenes del momento Identificamos necesidad para definir el servicio de la página 312 del libro de Proyectos Escolares y reflexionar acerca de las reacciones que tienen las personas en cada una de las imágenes, cuáles fueron las causas del conflicto y cuáles son las diferencias que notan entre una situación de conflicto y una situación de paz. Escribir sus conclusiones en el cuaderno. En asamblea, contestar la tabla de la página 312 del libro seleccionando un conflicto de su comunidad. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 14</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares <b>Anexo 14</b> del cuadernillo</p> 
<p><b>J</b> <b>u</b> <b>e</b> <b>v</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Preguntar a los alumnos qué es la convivencia sana y pacífica y cómo se logra. Escribir en el cuaderno una situación en la cual hayan presenciado una situación de convivencia sana y pacífica y otra en la cual una situación de conflicto no se haya resuelto de manera pacífica. Después compartir sus relatos con sus compañeros y comentar qué acciones pueden tener para poder tener una convivencia sana y pacífica en su escuela. Escribir en el cuaderno sus conclusiones.</p>	<p>Cuaderno</p>
<p><b>V</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>r</b> <b>n</b> <b>e</b> <b>s</b></p>	<p>Preguntar a los alumnos de qué manera pueden tener una convivencia armónica y pacífica. De forma individual contestar el <b>anexo 15</b> del cuadernillo de actividades para identificar situaciones de conflicto y situaciones de paz. Leer el número 3 de la página 313 del libro de Proyectos Escolares y de manera individual realizar en su cuaderno un borrador de un cartel con el tema de la paz y la no violencia, en el cual se incluya una frase de paz y una imagen.</p>	<p><b>Anexo 15</b> del cuadernillo de actividades</p> 

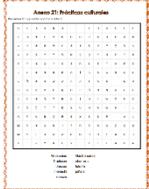
L u n e s	<p>Intercambiar con algún compañero su borrador del cartel para revisar que sea entendible y tenga una ortografía correcta.</p> <p>Después en una cartulina realizar la versión final de su cartel.</p> <p>Guardar su cartel para posteriormente ocuparlo en la campaña de difusión.</p> <p>Preguntar a los alumnos qué es para ellos la paz y escribir en su cuaderno una definición con sus propias palabras.</p> <p>Observar el video de Cultura de paz:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fk3CKXytKsE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=fk3CKXytKsE&amp;t=10s</a></p> <p>Escribir en su cuaderno la información más relevante acerca de a cultura de paz .</p>	Libro Proyectos Escolares
M a r t e s	<p>Leer "Cultura de paz y conflictos sociales en el pasado y presente" de la página 153 y 154 del libro de <b>Nuestros Saberes</b>.</p> <p>Comentar cuáles son los mecanismos para resolver los conflictos mediante la cultura de paz.</p> <p>Posteriormente contestar la tabla de la página 313 del libro de Proyectos Escolares. Al finalizar compartir sus respuestas con sus compañeros.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Investigar lo que se pide en los números 5 y 6 de la página 314 del libro de Proyectos Escolares y preguntar a un adulto o vecino cuáles son sus sugerencias para resolver conflictos o problemas comunes. Realizar el <b>anexo 16</b> del cuadernillo de actividades.</p>	Libro Nuestros Saberes Libro Proyectos Escolares <b>Anexo 16</b> del cuadernillo de actividades 
M i é r c o l e s	<p>Comentar cuáles fueron las respuestas recabadas de la información de la actividad en casa.</p> <p>Leer el organizador del momento Organicemos las actividades de la página 315 del libro de Proyectos Escolares para conocer cuáles son los pasos que van a seguir para realizar el proyecto.</p> <p>Elaborar un tríptico con el título "Piénsalo la próxima vez", en el que incluyan la información del punto número 3 de la página 316 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Leer la información de la página 317 del mismo libro y tomar acuerdos para presentarlo y diseñar invitaciones para su campaña de difusión.</p>	Libro Proyectos Escolares Hojas blancas para tríptico
J u e v e s	<p>Leer "Cultura de paz" del momento Creatividad en marcha de la página 318 del libro de Proyectos Escolares, comentar lo leído y posteriormente leer de las páginas 318 a la 320 del libro y organizar su campaña con las actividades que ahí se mencionan.</p> <p>Leer el ejemplo de acuerdo de paz de la página 321 del libro de Proyectos Escolares y elaborar en hoja blanca un acuerdo de paz como el del ejemplo del libro para poder presentarlo en su campaña.</p> <p>Así mismo, realizar una tabla como la de la página 322 para registrar a los asistentes y quiénes firmaron el acuerdo de paz.</p>	Libro Proyectos Escolares
V i e r n e s	<p>Dar inicio a su campaña de difusión realizando las actividades que acordaron en la clase anterior.</p> <p>Presentar ante sus invitados su campaña de difusión para sugerir soluciones por medio de la cultura de paz, llevando a cabo lo planeado y organizado para esta campaña.</p> <p>Realizar su Acuerdo de paz.</p> <p>Posteriormente, contestar las preguntas del momento Valoramos y compartimos nuestros logros de la página 323 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Al finalizar, escribir en sus cuadernos los acuerdos que tomaron para fomentar la cultura de paz.</p>	Campaña de difusión
Producto		Campaña de difusión de cultura de paz

### Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto

Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Falta por consolidar	observaciones
Identifica la función de los trípticos				
Reconoce situaciones de conflicto en su comunidad				
Elabora, presenta y difunde el tríptico con la comunidad.				
Propone alternativa para la resolución de conflictos				
Comprende qué es la cultura de paz				
Diseña y promueve una campaña de difusión de la cultura de paz				
Participa en la campaña de difusión				

PROYECTO	Soy pasado y presente, soy mis raíces y mi presente P.94-105	Tiempo	EJES ARTICULADORES	
	Inclusión			
ESCENARIO	Escolar	Dos semanas	Pensamiento crítico	
CAMPO FORMATIVO	Lenguajes		Interculturalidad crítica	<b>X</b>
METODOLOGÍA	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios		Igualdad de género	
			Vida saludable	
PROPÓSITO	Realizar una presentación dancística mediante la comprensión y reinterpretación de elementos simbólicos de la realidad y la fantasía con la finalidad de fomentar un sentido de identidad y pertenencia con la comunidad.		Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	<b>X</b>
			Artes y experiencias estéticas	<b>X</b>
CAMPO FORMATIVO				
CONTENIDO	LENGUAJES		DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	
	<p>Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.</p> <p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p> <p>Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.</p>		<p>Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p> <p>Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</p>	
PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	<p>Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis e interpretación de formas, colores, texturas, sonidos, objetos, aromas, movimientos y gestos, que contienen.</p> <p>Combina formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y gestos para representar personajes, lugares y situaciones y los guarda en video o los presenta en vivo al montar una exposición en la que se invite a familiares y el resto de la comunidad escolar, para su apreciación y disfrute.</p>		<p>Diseña propuestas de actividades lúdicas y expresivas a partir de sus intereses, capacidades y habilidades, para fortalecer su imagen corporal.</p>	
	<p>Combina secuencias de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos, gestos y objetos, para explorar distintas maneras de expresar, en colectivo, una misma experiencia con distintos elementos.</p> <p>Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación, para crear nuevas formas de simbolización.</p> <p>Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante</p>		<p>Diseña alternativas orientadas a promover, preservar y, en caso necesario, replantear ideas, conocimientos y prácticas culturales, para impulsar una mayor difusión y participación.</p>	
Nuestros saberes	Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos P.26			

Múltiples lenguajes		
Día	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS
L u n e s	<p>Mencionar a los alumnos cuál es el propósito de este proyecto. Preguntar a los alumnos si conocen algunos ejemplos de danzas regionales, cuáles conocen y si conocen las danzas regionales del lugar en el que viven. Observar el siguiente video de Danzas regionales: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1yoNZ8c8il&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=1yoNZ8c8il&amp;t=23s</a> Comentar cuáles son los objetos que se utilizan en la danza y como estos representan algunos elementos del lugar al que pertenecen. Realizar el <b>anexo 17</b> del cuadernillo de actividades. Compartir sus repuestas con sus compañeros y comentar que objetos se ocupan en cada una de las danzas. <b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 18</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p><b>Anexo 17 y 18</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M a r t e s	<p>En asamblea leer el texto del momento Identificamos de la página 94 del libro de Proyectos Escolares y comentar de qué trataba. Preguntar a los alumnos qué son las prácticas culturales y mencionar algunos ejemplos. En el cuaderno dibujar dos ejemplos de prácticas culturales del lugar en el que viven. Observar las imágenes de la página 95 del libro y contestar las preguntas de la misma página. Comentar si conocen o han visto alguna de las actividades o lugares de los que observaron en las imágenes del libro.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> <p>Cuaderno</p>
M i é r c o l e s	<p>Leer "Lenguaje literal y figurado en diversos tipos de texto orales y escritos" de la página 26 del libro de <b>Nuestros Saberes</b> y mencionar algunos ejemplos de estos tipos de lenguajes. En asamblea leer el poema En el Teocalli de Cholula de la página 96 del libro de Proyectos Escolares, comentar de qué trataba el poema. Reunir a los alumnos en comunidades para responder en el cuaderno las preguntas del número 4 de la página 96 del libro. Posteriormente socializar sus respuestas con sus compañeros. En asamblea comentar cómo es que se representan los elementos de un lugar a través de las danzas y de las narraciones.</p>	<p>Libro Nuestros Saberes</p> <p>Libro Proyectos Escolares</p>
J u e v e s	<p>Preguntar a los alumnos si conocen el significado de los símbolos que hay en el lugar en el que viven, pasar a algunos alumnos al pizarrón para dibujar algunos símbolos que han observado en el lugar en el que viven o en algún otro lugar al que han visitado, analizar los símbolos y en asamblea comentar que creen que significaba cada uno de los símbolos que dibujaron sus compañeros en el pizarrón. Observar el video de Los Símbolos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q4Q44zb-3aQ">https://www.youtube.com/watch?v=q4Q44zb-3aQ</a> Comentar cual es el significado de los símbolos de acuerdo a sus colores y sus formas. Contestar en el cuaderno la siguiente actividad coloreando la respuesta correcta del significado de los símbolos.</p> 	<p>Cuaderno</p>
V i	<p>Observar los símbolos del momento Recuperamos de la página 97 del libro de Proyectos Escolares y contestar la pregunta del número 1 de la misma página.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p>

e r n e s	<p>Posteriormente dibujar en la tabla de la página 97 del libro los símbolos que han observado en su comunidad contestar la pregunta de ¿Dónde se utilizan? Y ¿Qué significan?</p> <p>Socializar sus respuestas con sus compañeros y observar los símbolos que dibujaron.</p> <p>En asamblea contestar en el libro las preguntas del número 2 de la página 98 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 19</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p><b>Anexo 19</b> del cuadernillo de actividades</p> 
L u n e s	<p>Preguntar a los alumnos qué son las narrativas corporales y cómo es que con el cuerpo se pueden expresar emociones, ideas o formas de pensar.</p> <p>Pedir a los alumnos que realicen una narrativa corporal en la que muestren sus emociones o transmitan una idea. Comentar como es que se ocupa el movimiento corporal en las danzas regionales para expresar las características del lugar que se representa en la danza.</p> <p>Mencionar algunas danzas en las cuales se muestre algo simbólico del lugar a través del movimiento del cuerpo.</p> <p>Realizar el <b>anexo 20</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>Leer el texto del momento Planificamos de la página 98 del libro de Proyectos Escolares y comentar lo leído.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares <b>Anexo 20</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M a r t e s	<p>Recordar con los alumnos qué son las prácticas culturales y cómo es que a través de ellas se puede representar la cultura de un lugar.</p> <p>Realizar el <b>anexo 21</b> del cuadernillo de actividades.</p> <p>En asamblea contestar la tabla de la página 99 del libro de Proyectos Escolares escribiendo las fechas en las cuales se realizará cada una de las actividades del proyecto.</p> <p>Leer el primer párrafo del momento Vayamos y volvamos de la página 100 del libro de Proyectos Escolares y comentar lo leído.</p> <p>Observar las imágenes de la página 100 del libro y realizar lo que se indica en el número 1 de la misma página.</p> <p>Para finalizar realizar lo que se indica en el número 2 de la página 101 del libro.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar las preguntas del número 3 de la página 101 del libro de Proyectos Escolares a un adulto que haya participado en alguna representación dancística</p>	<p>Libro Proyectos Escolares <b>Anexo 21</b> del cuadernillo de actividades</p> 
M i é r c o l e s	<p>En asamblea comentar las respuestas obtenidas de la actividad en casa y seleccionar una danza o baile que consideren más representativo, considerando lo que se indica en el número 4 de la página 102 del libro de Proyectos Escolares.</p> <p>Con la danza elegida contestar la tabla de la página 102 del libro.</p> <p>Después realizar lo que se indica en los incisos c y d de la misma página y escribir en su cuaderno sus acuerdos.</p> <p>Salir al patio de la escuela para comenzar a realizar los pasos de su coreografía tomando en cuenta lo que quieren representar y expresar.</p> <p><b>Actividad en casa:</b> Realizar el <b>anexo 22</b> del cuadernillo de actividades.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares <b>Anexo 22</b> del cuadernillo de actividades</p> 
J u e v e	<p>Preguntar a los alumnos qué es la identidad, cuales son los distintos tipos de identidad que hay y cómo es que las manifestaciones y prácticas culturales, así como las danzas regionales desarrollan el sentido de pertenencia e identidad cultural de las personas.</p> <p>En comunidades reflexionar acerca del proceso para la representación artística y contestar la tabla del número 1 del momento Reorientamos y seguimos de la página 103 del libro de Proyectos Escolares.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares</p> 

s	<p>En asamblea ensayar sus coreografías y realizar lo que se indica en el número 2 de la página 103 del libro.          En el pizarrón registrar los elementos a modificar en su coreografía y representación artística.          En asamblea realizar lo que se indica en el número 3 de la página 103 de libro.          Leer y realizar lo que se indica en el momento Difundamos de la página 104 del libro.</p>	
V i e r n e s	<p>Realizar la presentación de danza o baile ante los asistentes.          Al concluir leer las tarjetas de papel con las apreciaciones que escribieron las personas del público.          En asamblea contestar las preguntas del número 2 del momento Consideramos de la página 104 del libro de Proyectos Escolares.          En asamblea leer el texto del momento Avanzamos de la página 105 del libro y contestar en el cuaderno las preguntas del inciso a.          Para finalizar comentar qué aprendieron durante este proyecto.</p>	<p>Libro Proyectos Escolares          Materiales y vestuario para su presentación de danza o baile</p>
<b>Producto</b>	Presentación de danza o baile	

<b>Instrumento de evaluación de contenidos, PDA y producto del proyecto</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Logrado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Falta por consolidar</b>	<b>observaciones</b>
Reconoce símbolos presentes en manifestaciones culturales y artísticas				
Reinterpreta una manifestación cultural o artística con un lenguaje artístico distinto al que se utilizó en su creación				
Aprecia y recrea una danza ritual colectiva, con elementos simbólicos propios de cada participante				
Identifica las prácticas culturales del lugar donde vive				
Reconoce las danzas regionales				
Comprende que es la identidad				
Participa en una representación de danza				

# Anexos a ocupar por día de la semana

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>Semana 38</b>	Anexos: 1,2,8,17,18	Anexos: 3,4,13	Anexos: 5,14	Anexos: 6,9	Anexos: 15,19
<b>Semana 39</b>	Anexos: 7,10,20	Anexos: 16,21,	Anexos: 11,12,22	Anexos:	Anexos:

# ¡Siguenos en las redes para más material!

*En las siguientes páginas de Facebook y YouTube encuentras todo el material de forma gratuita*



<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



<https://www.youtube.com/channel/UC4mKdEYyM-zZZmkjRsaYENw>

En la página de Facebook Profa Kempis encontrarás cada semana las **planeaciones y cuadernillos de actividades (anexos)** para que puedas descargarlos de forma **gratuita**

<https://www.facebook.com/Profa-Kempis-105813251593792>



Q Profa Kempis

