



ESC. SEC. TÉCNICA #36 "LUZ MARIA ZALETA DE ELSNER"
CLAVE 23DST0036H
CICLO ESCOLAR 2024-2025

PLAN DE ATENCIÓN.

Tercer Bloque Trimestral

ARTES I

GRADO Y GRUPO: 1° A, B, C, D, E Y F.

DOCENTE: ALONSO GAEI MUÑOZ BURGOS.

SEMANA DEL 18 AL 22 DE MARZO DE 2025

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:

- **Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.**

***TODAS LAS ACTIVIDADES SE REALIZARÁN EN LA LIBRETA DE ARTES.**

ACTIVIDAD 1

- **PORTADA: REALIZACIÓN DE LA PORTADA DEL 3ER TRIMESTRE DE ARTES, CON LOS MISMOS DATOS DE LAS PORTADAS ANTERIORES.**
- **TEMA: PRIMAVERA.**
- **CARACTERÍSTICAS: CREATIVO, COLORIDO, IMAGINACIÓN Y ORIGINALIDAD.**

ACTIVIDAD 2 TEMA 1: LA DANZA FOLCLÓRICA.

INVESTIGACIÓN.

REALIZAR LA SIGUIENTE INVESTIGACIÓN Y CON BASE A LA INFORMACIÓN, REFLEXIONAR Y ANALIZAR LOS DATOS MÁS IMPORTANTES PARA RESPONDER LAS ACTIVIDADES QUE SE HARÁN EN EL TRANCURSO DE LAS SEMANAS.

- 1- ¿QUÉ ES Y EN QUE CONSISTE LA DANZA FOLCLÓRICA?**
- 2- ¿CUÁL ES EL ORIGEN E HISTORIA DE LA DANZA FOLCLÓRICA?**
- 3-MENCIONA 6 NOMBRES DE DANZAS FOLCLÓRICAS MEXICANAS.**
- 4- ¿CUÁL ES LA DANZA REPRESENTATIVA DE**

QUINTANA ROO? MENCIONALALA.

5- ¿QUÉ REPRESENTA LA DANZA FOLCLORICA EN MÉXICO?

RESPONDE Y ANALIZA DETENIDAMENTE TUS RESPUESTA DE ESTA INVESTIGACION PARA SU POSTERIOR UTILIZACIÓN.

SEMANA: DEL 24 MARZO AL 4 DE ABRIL DE 2025

ACTIVIDAD 3

ILUSTRANDO LA DANZA FOLCLORICA.

1. CON BASE A LA INVESTIGACION ANTERIOR, ALEGIRAS UNA IMAGEN DE UNA DANZA FOLCLORICA PARA RECREARLA CON TU PROPIA CREATIVIDAD E INGENIO.
- 2- EN LA LIBRETA DE ARTES, PLASMARAS UN DIBUJO DE ALGUNA DANZA MEXICANA QUE TE HAYA GUSTADO O LLAMADO LA ATENCION DE TU INVESTIGACIÓN ANTERIOR.
3. RESALTAR EL VESTUARIO CARACTERISTICO DE LA DANZA TANTO DEL VARÓN Y DE LA MUJER.
- 4-CARACTERISTICAS: COLORIDO, LLAMATIVO, OCUPAR TODO EL ESPACIO DE LA HOJA DE LA LIBRETA, LIMPIEZA Y LO MÁS BONITO POSIBLE.

ACTIVIDAD 4

EL COLLAGE DANCISTICO.

¿QUÉ ES UNA COLLAGE?

Técnica pictórica que consiste en componer una obra plástica uniendo, pegando imágenes, fragmentos, objetos y materiales de procedencias diversas en una base de papel, cartón u otra base.

- 1-EN UNA HOJA BLANCA REALIZARAN UN COLLAGE DANCISTICO DANDOLE FORMA CREATIVA QUE CADA UNO ELIJA.
- 2-SELECCIONARAN Y RECORTARAN IMÁGENES DE DIFERENTES DANZAS, YA SEA EN LIBROS, REVISTAS, PERIODICOS, IMPRESAS O HASTA DIBUJARLAS Y PORTERIORMENTE RECORTARLAS PARA ARMAR SU COLLAGE.
- 3-AGREGAR OTROS ELEMENTOS PARA SU DECORACION.
- 4-CARACTERISTICAS: LIMPIEZA, CREATIVIDAD, USO DE OTROS MATERIALES, IMAGINACION, USO DE LAS IMÁGENES Y FORMA QUE LE DEN A SU COLLAGE.
- 5- PEGAR LA HOJA BLANCA EN LA LIBRETA.

IMPORTANTE:TODAS ESTAS ACTIVIDADES TIENEN UN VALOR IMPORTANTE, TANTO EN LO TEORICO Y TAMBIEN EN LO PRACTICO, EN ARTES UNA DE LAS COSAS MAS IMPORTNATES A CALIFICAR ES LA **CREATIVIDAD, INGENIO Y ORIGINALIDAD** EN QUE CADA ALUMNO Y ALUMNA REALIZA SUS ACTIVIDADES.

AUTOEVALUACION PERSONAL: REFLEXIONAR Y “CALIFICAR” MI PROPIO DESEMPEÑO.

- EN ESTA ULTIMA PARTE TÚ TE AUTOEVALUARAS CON BASE A LAS ACTIVIDADES HECHAS ANTERIORMENTE.
- RESPONDE SINCERAMENTE LOS SIGUIENTES CUESTIONAMIENTO SOBRE TU DESEMPEÑO EN LAS TAREAS ASIGNADAS Y HECHAS POR TI.

1. MIS LOGROS EN ESTAS ACTIVIDADES:

2.MIS FORTALEZAS EN ESTAS ACTIVIDADES:

3. QUE DEBO MEJORAR EN MIS ACTIVIDADES:

4. MIS OBJETIVOS A FUTURO EN MIS ACTIVIDADES:

5: NUMERICAMENTE CUANTA CALIFICACION TE AGREGAS EN ESTAS ACTIVIDADES.