



**CUADERNILLO DE ACTIVIDADES
ESPAÑOL
1° A, B, C, D
MTRA. NELLY AGUILAR**

CONTENIDO: Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.

PDA: Identifican sucesos significativos y los comunica haciendo uso de las características de los géneros periodísticos informativos.

**SEMANA 1
DEL 18 DE MARZO AL 21 DE MARZO**

ACTIVIDAD 1. Realiza la portada del tercer trimestre, los datos que debe contener son:

- TERCER TRIMESTRE
- ESPAÑOL
- GRADO Y GRUPO
- MTRA. NELLY AGUILAR
- ALUMNO(A):
- UN DIBUJO LIBRE

ACTIVIDAD 2. "LA ENTREVISTA"

Copia en tu libreta las siguientes preguntas y respóndelas.

1. ¿Has escuchado, leído o visto una entrevista? ¿De qué fue la entrevista?
2. Define con tus propias palabras ¿Qué es una entrevista?
3. Desde tu punto de vista, ¿Quiénes deben intervenir en una entrevista?
4. ¿Si tuvieras la oportunidad de entrevistar a alguien, quién sería y por qué?
5. ¿Qué necesitarías para realizar una entrevista de manera adecuada?
6. ¿Qué puedes aprender mediante una entrevista?

NOTA. A PARTIR DE AQUÍ PUEDES IMPRIMIR TODAS LAS ACTIVIDADES Y RESPONDERLAS EN LAS HOJAS IMPRESAS, TODO SE REPONDE A LAPICERO NEGRO O AZUL, EXCEPTO LAS QUE PIDE QUE SEA CON TINTA ROJA. UTILIZA COLORES CUANDO SE TENGA QUE COLOREAR O DIBUJAR ALGO. AL REGRESO DE CLASES SE ENTREGARÁ SIN MANCHAS, SIN TACHADRUAS Y SIN ARRUGAS. CADA ACTIVIDAD VALE 10 PTS.

SEMANA 2

24 AL 28 DE MARZO

ACTIVIDAD 3. "USO Y FUNCIONES DE LA ENTREVISTA"

La entrevista es una conversación o diálogo que se lleva a cabo a través de preguntas que realiza el entrevistador a una o varias personas entrevistadas. En la vida social es común utilizar la entrevista como fuente de información directa, ya sea para obtener información sobre un tema o hecho, conocer la opinión del entrevistado sobre estos o indagar la vida y obra de alguien relevante para ti o para la comunidad.

- Observa las ideas que se resaltaron en el cuadro de información anterior y a continuación, únelas y describe un concepto más corto.
-
-

- De acuerdo, con su función existen tres tipos de entrevistas, une con líneas de manera correcta ambas columnas.

INFORMATIVA

DE OPINIÓN

DE SEMBLANZA

PRESENTA EL PUNTO DE VISTA DEL ENTREVISTADO SOBRE UN TEMA O HECHO

PRESENTA EL RETRATO EN PALABRAS DE ALGÚN PERSONAJE

TIENE EL PROPÓSITO DE OBTENER INFORMACIÓN PARA DAR A CONOCER ALGÚN HECHO O TEMA

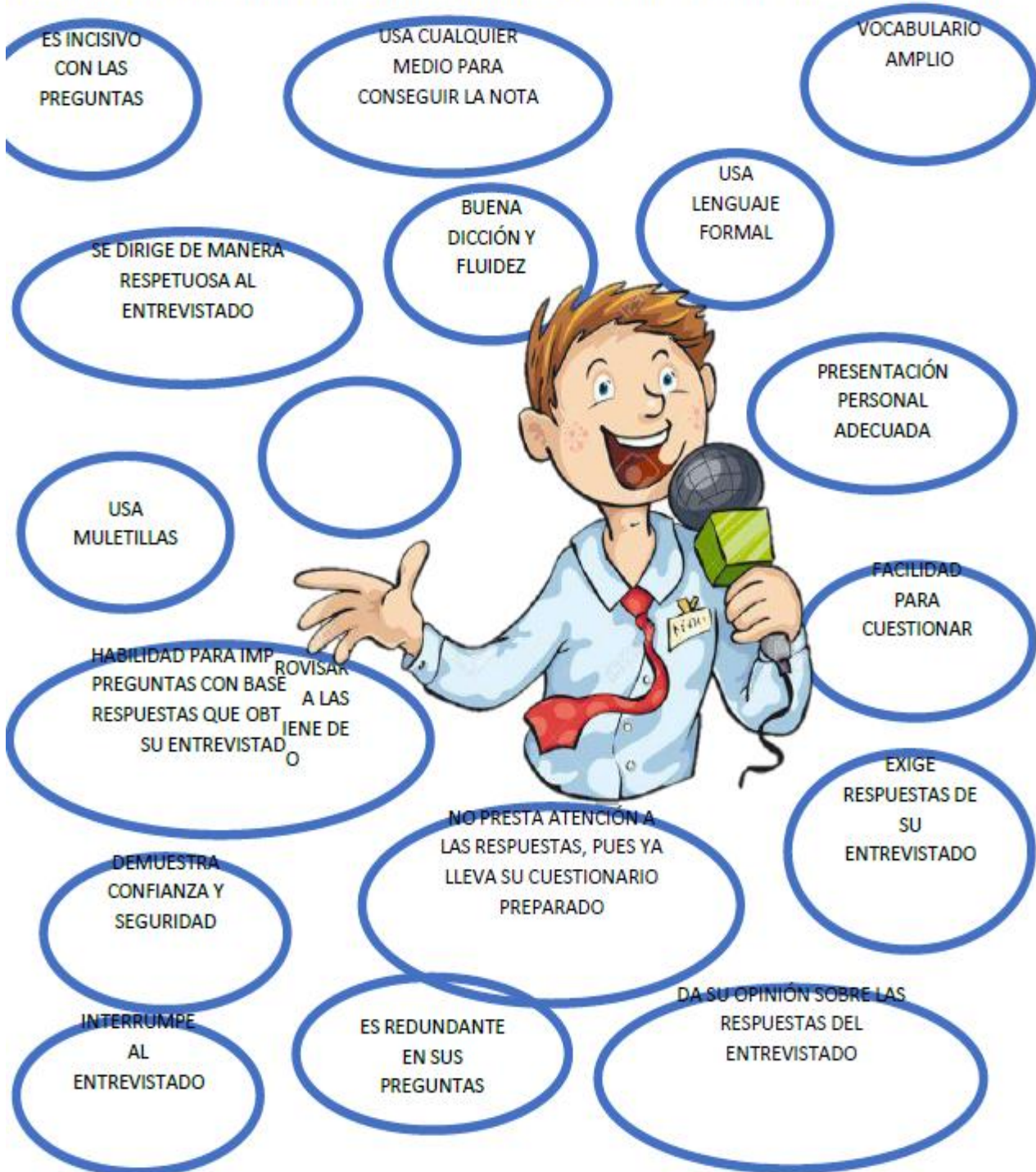
La entrevista es un género que se difunde en diferentes medios de comunicación para tratar temas de actualidad. Hoy en día, gracias a los diversos medios de comunicación masiva que existen, podemos oír, ver o leer entrevistas y cada medio establece diferentes condiciones para ello.

- Dibuja 5 medios de comunicación.

SEMANA 3
31 DE MARZO AL 4 DE ABRIL

ACTIVIDAD 4. "CARACTERÍSTICAS DE UN ENTREVISTADOR"

OBSERVA EL SIGUIENTE LISTADO DE CARACTERÍSTICAS DE UN ENTREVISTADOR...SELECCIONA E ILUMINA LOS RECUADROS QUE CONSIDERAS SON LAS CUALIDADES IDEALES QUE DEBES TENER COMO ENTREVISTADOR.



ACTIVIDAD 5. "IMAGINO QUE ENTREVISTO A...."

Esta actividad te gustará mucho... ¿cuántas veces has soñado con tener de frente a tu ídolo musical, deportivo o de otros medios culturales? Así que hoy podrás entrevistarle y lo mejor tú pondrás las respuestas que has deseado escuchar de él.

 PEGA O DIBUJA UNA IMAGEN DE TU ÍDOLO	¿CÓMO LO SALUDARÍAS PARA PEDIRLE UNA ENTREVISTA?	
	SALUDO	
	PREGUNTA Y RESPUESTA 1	
PREGUNTA Y RESPUESTA 2	PREGUNTA Y RESPUESTA 3	
PREGUNTA Y RESPUESTA 4	PREGUNTA Y RESPUESTA 5	
PREGUNTA Y RESPUESTA 6	DESPEDIDA	

ACTIVIDAD 6. USO DE LA B Y V

Escribe una B o V con tinta roja donde corresponda.

- El pue__lo de__e sa__er lo que le con__iene
- La __otación resultó muy po__re
- El __uen go__ernante de la __illa era preca__ido
- Pro__ocaron la re__olución e__identemente, al no seguir una política re__olucionista
- Por la cu__ierta se pasea__an los na__egantes, esperando desem__arcar en Cu__a

Escribe con B o V según corresponda

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. A__aricia | 6. Mori__undo |
| 2. O__soleto | 7. A__estruz |
| 3. O__sceno | 8. Posi__ilidad |
| 4. O__ación | 9. Ha__ilidad |
| 5. __iento | 10. Ci__ilidad |

ACTIVIDAD 7. USO DE LA C, Z Y S

Forma el plural de las sigs. Palabras

Nuez _____
Luz _____
Juez _____

Eficaz _____
Lombriz _____
Atroz _____

Escribe con c, s o z según corresponda

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Flore ____ita | 6. Bo ____ina |
| 2. Cora ____onada | 7. Repa ____ar |
| 3. Estreme ____er | 8. Sa ____onar |
| 4. Aprendi ____es | 9. Grandi ____ímo |
| 5. Redac ____ión | 10. Compromi ____o |

Completa las palabras de las oraciones con c, s o z según corresponda en tinta roja.

- Le nagaron el acce__o al Senado
- En la ofi__ina es pre__iso llenar esos formatos.
- Juanita compró algunas lápi__es para el taller de redac__ión

ACTIVIDAD 8. PLANIFICANDO UNA ENTREVISTA

Debido a que la entrevista es una situación comunicativa formal es preciso dirigirse respetuosamente al entrevistado y utilizar un lenguaje forma, es decir, acorde con las reglas del idioma español, con vocabulario amplio y a veces, especializado, expresando las ideas completas, sin frases sueltas ni muletillas, que suelen emplearse porque no se sabe cómo continuar el discurso. Ahora será momento en que elijas a la persona de tu medio familiar o social a quien admiras o deseas hacerle una entrevista. Completa el texto con las respuestas que se requieren con base a tu elección.

LA PERSONA A LA QUE ENTREVISTARÉ ES: _____

PORQUE CONSIDERO QUE _____

EL TIPO DE ENTREVISTA QUE HARÉ ES: ☐ INFORMATIVA ☐ OPINIÓN ☐ SEMBLANZA

EL TEMA DEL CUÁL HABLAREMOS ES: _____

PORQUE _____

EMPEZARÉ LA ENTREVISTA DICIENDO: _____

LAS PREGUNTAS QUE DESEO HACER A MI ENTREVISTADO SON:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

DESPEDIDA: _____

SEMANA 4
7 AL 11 DE ABRIL

“REALIZO MI ENTREVISTA” (ANOTA SOLO LAS RESPUESTAS)

Con el guión de la entrevista que elaboraste en la actividad anterior, lleva a cabo la entrevista con la persona que seleccionaste, recuerda ocupar un lenguaje formal y tener una actitud respetuosa, plantea adecuadamente tus preguntas y registra en el siguiente recuadro las respuestas de tu entrevistado.

1.

2

3



4

5

6

7

8

9

10

ACTIVIDAD 9. SOPA DE LETRAS

ENCUENTRA EN LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS LOS CONCEPTOS QUE SE TE PIDEN Y AL FINAL CON ELLOS CONSTRUYE UN CONCEPTO COHERENTE SOBRE LA ENTREVISTA, DONDE INCLUYAS CADA UNO DE ELLOS.

ENTREVISTA



Información

Social

Cívico

Investigación

Documentación

Tecnológico

Temas

Preguntas

Conversación

Entrevista

Artístico

ACTIVIDAD FINAL. EVALÚO LO QUE APRENDÍ

Coloca una palomita en la siguiente tabla según el nivel de desempeño que demostraste. Sé honesto con tus respuestas.

ASPECTO A EVALUAR	SI LO LOGRÉ	EN PROCESO	NO LO LOGRÉ
1.Realice mis actividades con base al cronograma semanal.			
2.Cada una de las actividades en las que se requería mi creatividad, las realicé a conciencia.			
3.Verifiqué que en cuestión de redacción y ortografía mis actividades estuvieras aceptables.			
4.Entrevisté a una persona relevante de su comunidad.			
5.Reconocí las características de la entrevista			
6.Determiné el objetivo de la entrevista y elegir a la persona que entrevisté.			
7.Preparé la entrevista			
8.Hice preguntas y las reformulé en función de la respuesta de mi entrevistado.			
9.Organicé las respuestas de mi entrevistado adecuadamente.			
10.Reflexioné sobre el uso correcta las letras b,v, c,z y s.			

¿Qué te pareció realizar una entrevista a un integrante de tu familia? ¿Por qué?
